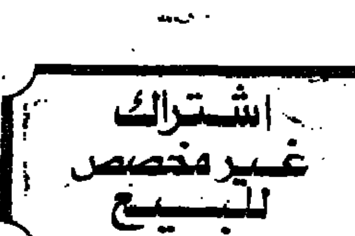


اسعار اليوم خارج المملكة

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● الثلاثاء ١٣ شوال ١٤٠٧هـ ٩ يونيه - حزيران - ١٩٨٧م العدد ٥١٠٧ - السنة الرابعة والعشرون | AL - YAUM Dammam- TUE. 9 JUN. 1987 NO. 5107 | ٢٠ صفحة

برئاسة خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يستعرض تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية

خادم الحرمين الشريفين يؤكد أن خلاص لبنان من محنته لايزال في مقدور اللبنانيين

جـدة - واس -

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثاني عشر من شهر شوال لعام ١٤٠٧هـ في الديوان الملكي بقصر السلام بجدة .

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد استعرض الاوضاع السياسية والامنية الراهنة في المنطقة العربية على ضوء التقارير التي اطلع عليها في مستهل الجلسة

كما استعرض المجلس نتائج اعمال اللجنة السعودية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي واجتماعات اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون التي انتهت في وقت سابق امس .

وبعد ذلك تحدث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى المجلس حول بعض قضايا الساعة وبصورة خاصة ما آلت اليه القضية اللبنانية التي ذهب ضحيتها الالوف من الاخوة اللبنانيين من قادة وطنيين ومواطنين ابرياء .

واكد خادم الحرمين الشريفين في حديثه عن المأساة اللبنانية على ان خلاص لبنان من محنته لايزال في مقدور القادة اللبنانيين وحدهم اذا هم اجمعوا امرهم ووحدوا كلمتهم على انقاذ وطنهم والحفاظ على وحدته الوطنية ولحمة شعبه وتعزيز قدراته الاقتصادية ليعود الى سابق امنه ورخائه وعطائه واستقراره .

وقال حفظه الله لايزال املنا كبير في ان يقف اللبنانيون بجميع طوائفهم وقفة رجل واحد لمواصلة المسيرة اللبنانية التي بدأها لبنان منذ عهد استقلاله حتى داهمته الاحداث المؤلمة ..

وقال وزير الاعلام كما اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصيلة اللقاءات والاتصالات التي اجراها خلال الاسبوعين الماضيين مع بعض اخوانه من القادة والزعماء وكبار ضيوف المملكة الذين وفدوا لاداء مناسك العمرة وما اجراه معهم من مشاورات تهدف الى خدمة المصالح المشتركة لدعم القضايا الاسلامية والعربية وخاصة القضية الفلسطينية .

واضاف الوزير الشاعر يقول كما بحث خادم الحرمين الشريفين مع الوزراء المعنيين بشئون الحج الترتيبات والاجراءات المتخذة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام خلال حج هذا العام واصدر توجيهاته الكريمة لتنفيذ بعض الانجازات وحث الجميع على مضاعفة الجهود لتحقيق افضل المستويات لحج هذا العام .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول بعد ذلك تابع المجلس النظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها عددا من القرارات ومنها :

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يشكر الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

الرياض - واس -

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره لمعالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ على ما قامت به الرئاسة العامة للهيئة من اعداد بعض الاصدارات وطبعها ضمن نشاطات الهيئة في مجال التوعية والتوجيه.

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله. ردا على خطاب معاليه الذي رفعه حفظه الله مرفقا به بعض الاصدارات التي قامت الهيئة باعدادها وطبعها ضمن نشاطاتها.

في مكرمة جديدة لجمعيات المنطقة :

خادم الحرمين الشريفين يتبرع لـ ٢٥ جمعية خيرية في المنطقة

امير الشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :

في مكرمة ملكية جديدة يتبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لخمس وعشرين جمعية خيرية في المنطقة الشرقية وجاء ذلك في توجيه كريم تلقاه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبرفقه ٢٥ شيكا تم ارسالها الى الجمعيات في المنطقة الشرقية طبقا للتوجيه الكريم.

اعلن ذلك مستور بن علي المستشار الخاص لصاحب السمو امير المنطقة الشرقية الذي صرح بان هذا الدعم من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يعتبر دعما سنويا دائما للجمعيات الخيرية تشجيعا لها على تحقيق اهدافها في خدمة المواطنين.

في ختام اجتماعات المجلس الوزاري الـ ٢٣

مجلس التعاون يشجب الارهاب ضد الكويت ويعلن التضامن الجماعي معها

جدة - مكتب اليوم :

اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورته الثالثة والعشرين والتي استمرت ثلاثة ايام بقصر المؤتمرات بجدة .

وقد اصدر المجلس بيانا صحفيا عن نتائج اجتماعات هذه الدورة شجب فيه بشدة ما تعرضت له دولة الكويت من اعمال ارهابية وتخريبية مؤكدا وقوفه مع دولة الكويت وتاييدها للاجراءات التي تتخذها للحفاظ على امنها واستقرارها وتامين مصالحها الاقتصادية .

واكد المجلس ان روابط المصير الواحد والاسس التي قام عليها النظام الاساسي للمجلس باعتبار اي مساس لاي جزء من تراب الدول الاعضاء او التعرض لسلامة امن احدها هو اعتداء على الكل وتنهض جميع الدول الاعضاء بكل امكانياتها لمواجهته .

كما اكد المجلس استمرار استعداده لبذل كل جهد من اجل الاسهام في خلق جو يؤدي الى تسوية سلمية للنزاع بين العراق وايران .. وجدد دعمه للمساعي المبذولة في مجلس الامن واعلن مساندته لهذه المساعي .

وفيما يلي نص البيان الذي اصدره المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

عقد المجلس الوزاري دورته الاعتيادية الثالثة والعشرين في مدينة جدة في الفترة ما بين ١٠ - ١٢ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٦ - ٨ يونيه ١٩٨٧م برئاسة معالي راشد بن عبدالله النعيمي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة وبحضور جميع اعضائه .

وقد تدارس المجلس الموضوعات السياسية . وتطورات التعاون الامني والعسكري والاقتصادي المدرجة على جدول اعماله .

وقد ناقش المجلس الوضع الراهن في منطقة الخليج في ضوء التطورات الاخيرة والتصعيد الخطير وخاصة في مياه الخليج وما يشكله من تهديد لامن واستقرار المنطقة باكملها ولحرية الملاحة فيها .

كما ناقش تصاعد التهديدات الموجهة الى دولة الكويت وما فيها من مساس بامنها واستقرارها ويؤكد المجلس بهذا الصدد روابط المصير الواحد والاسس التي قام عليها النظام الاساسي للمجلس في اعتبار ان اي مساس باي جزء من تراب الدول الاعضاء او التعرض لسلامة امن احدها هو اعتداء على الكل تنهض جميع الدول الاعضاء بكل امكاناتها لمواجهته .

ويشجب المجلس بشدة ماتعرضت له دولة الكويت من اعمال ارهابية وتخريبية ويؤكد المجلس وقوفه مع دولة الكويت وتاييده للاجراءات التي تتخذها للحفاظ على امنها واستقرارها وتامين مصالحها التجارية والاقتصادية .

كما تدارس المجلس موضوع حرية الملاحة في المياه الدولية في منطقة الخليج .

ويستهدي المجلس بالقرارات التي اتخذها المجلس الاعلى في دوراته السابقة بهذا الصدد مؤكدا تمسكه بقراري مجلس الامن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ ورقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول مجلس التعاون ومقدار اهتمام المجتمع الدولي لتامين الملاحة في المياه الدولية في الخليج نظرا لاهمية المنطقة كشريان حيوي يسهم في تنمية التجارة

[البقية ص١٧]

سمو امير الرياض يقدم تعازي المملكة لسفارة لبنان بوفاة كرامي

الرياض - واس -

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس بزيارة للسفارة اللبنانية حيث قدم باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود العزاء لسعادة السفير اللبناني لدى المملكة في وفاة رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي يرحمه الله. وقد رافق سموه في هذه الزيارة مندوب عن وزارة الخارجية.

غدا في جدة :

وزراء الاعلام الخليجيون يدرسون مجالات واسعة للتعاون المشترك

■ وزير الاعلام علي الشاعر

جدة - واس -

سيبحث المؤتمر الثاني لوزراء الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد اجتماعاته في جدة غدا الاربعاء ١٤ شوال عدة مواضيع اعلامية وثقافية لتطوير التعاون الاعلامي بين اجهزة الاعلام في هذه الدول ومن هذه المواضيع التعاون الاذاعي في مختلف مجالاته وصوت مجلس التعاون والتدريب الاذاعي.

وسيعرض على المؤتمر موضوع الشبكة التلفزيونية والمواد التلفزيونية التي سيتم بثها في هذه الشبكة التي تعد من قنوات التواصل بين دول المجلس لنقل التطورات التي تحدث في هذه البلدان واطلاع شعوب المنطقة على ما حققته من منجزات في مجال بناء الانسان وتدعيم خطط التنمية والتعاون بين دول المجلس في مجال التلفزيون والانتاج التلفزيوني المشترك وشراء البرامج التلفزيونية العالمية والتنسيق بين تلفزيونات الدول الاعضاء لتمويل الترجمة والدبلجة. كما سيناقش المؤتمر عقد ندوة حول الانتاج البرامجي التلفزيوني المشترك ووسائل تشجيعه وسيبحث وزراء الاعلام في مجلس التعاون في مجال الصحافة وتوزيع الصحف ومشروع الشركة الموحدة للتوزيع وكذلك التدريب الصحفي المحلي المشترك كما سيدرس المؤتمر توصيات الاجتماع الثاني لمسئولي الرقابة والمطبوعات والنشر بدول المجلس.

وكذلك سيعرض على الوزراء ورقة عمل الامانة العامة لمجلس التعاون حول التعاون الاعلامي وسيناقش المؤتمر موضوع انتاج برامج اعلامية للوقاية من المخدرات وانتاج عمل تلفزيوني مشترك وانتاج برامج محلية لمكافحة المخدرات وتبادل البرامج المتوفرة حول هذا الموضوع.

ويأتي هذا في اطار استراتيجية المجلس التي تهدف الى حماية المجتمعات الخليجية من اخطار تلك المخدرات واستخدام وسائل الاعلام في نشر التوعية وتوجيه وحماية الشباب بما يضمن وضع قدراتهم وامكاناتهم في خدمة بلدانهم وسيناقش المؤتمر مكاتب التنسيق الاعلامية كحلقة وصل واتصال بين الامانة العامة ووزارات الاعلام وسيعرض على الوزراء اقتراح وزارة خارجية المملكة العربية السعودية عن تركيز التوعية السياحية الداخلية ورفع مستوى الاعلام والدعاية للسياحة الوطنية وسيبحث تبادل الافلام والمطبوعات لاستمرار الحملة الاعلامية عن السياحة الداخلية في دول المجلس.

وسيطلع المؤتمر على توصية وزراء الكهرباء والماء بدول الخليج حول توعية مستهلكي الطاقة وبث برامج اعلامية لترشيد استهلاك الطاقة ومن ضمن المواضيع المعروضة على مؤتمر وزراء اعلام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية توصيات الاجتماع الثالث لمسئولي الاذاعة والمدراء العامين لوكالات الانباء.

وكذلك التعاون في مجال الاذاعة بوكالات الانباء كما سيتم بحث ماتم تنفيذه من قرارات المؤتمر الاول لوزراء الاعلام الذي عقد في جدة في ١٥ شوال ١٤٠٦هـ

سمو النائب الثاني يعود الى الرياض

الرياض - واس -

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بحفظ الله ورعايته الى الرياض في الساعة السادسة من مساء امس قادما من فرنسا .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء .

كما كان في استقبال سموه معالي الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال المفضي وقائد قوات الدفاع الجوي صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان وكبار المسئولين .

وقد عاد في معية سموه وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء الركن سعد علي الموينع وقائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيري ..

الحرب العراقية - الايرانية تلقي بظلالها على قمة البندقية

ريجان يطلب مساندة حلفائه لحماية الناقلات في الخليج

البندقية - الوكالات -

القى التوتر بين الولايات المتحدة وايران في مسالة امن الخطوط الملاحية لتصدير النفط بالخليج بظلال كثيفة على اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الكبرى غير الشيوعية الذي بدأ اعماله امس في البندقية ويستمر ثلاثة ايام.

وقد التقى زعماء الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبريطانيا وكندا سويا لاول مرة في حفل استقبال ومأدبة عشاء الليلة قبل الماضية.

وعقد هؤلاء الزعماء جلسات اجتماعاتهم الرسمية في ديرشيد منذ الف عام ويقوم على جزيرة يحرسها المئات من رجال الامن المدججين بالاسلحة وتتولى فرقاطات الحراسة قبالة سواحل الجزيرة وتجوب زوارق دورية مياه القنوات المحيطة بالجزيرة.

وناقش الزعماء في مأدبة العشاء مساء امس موضوعات سياسية منها الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات بين الشرق والغرب ومساعي الحد من الاسلحة للقوتين العظميين وسبل النهوض بالتعاون لمكافحة الارهاب.

وقد امضى رؤساء الدول والحكومات المشتركون في القمة نهار امس الاثنين في اجراء مباحثات ثنائية وقد تصدرت مسالة التوتر في الخليج احداث امس بالنسبة للوفود الموجودة بالفعل وما من شك انها ستكون مرة اخرى في صدارة الموضوعات التي تتناولها هذه المباحثات.

وقد طلب الرئيس رونالد ريجان الذي يستقبل زواره في فندق كيبرياني دون ان ينتقل لدواعي الامن مساندة حلفائه لعملية في الخليج او على الاقل لاستعراض قوة ترمي الى تخويف ايران.

وستتناول القمة في اول جلساتها الموسعة اليوم الثلاثاء مناقشة الاهتمام الرئيسي للمؤتمر وهو كيفية الحفاظ على النمو الاقتصادي العالمي دون زيادة معدلات التضخم والقضاء على الخلل الضخم في الميزان التجاري وعلى مخاطر الحماية التجارية والعمل على استقرار اسعار العملات ومناقشة موضوع ديون العالم الثالث.

[البقية ص١٧]

رئيس بعثة رعاية مصالح المملكة في مصر لـ«اليوم»

خادم الحرمين الشريفين لا يألو جهدا في تقريب وجهات النظر بين الاشقاء العرب

القاهرة/ عاطف مصطفى وعلاء مصطفى :

اكد السفير اسعد ابوالنصر رئيس بعثة رعاية مصالح المملكة في مصر ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لا يالو جهدا في تقريب وجهات النظر بين الاشقاء العرب من اجل توحيد الصفوف وتنقية الاجواء العربية.

وقال في تصريح لـ «اليوم» ان ما يقوم به خادم الحرمين الشريفين من جهود تصب دائما لصالح الامة العربية واضاف ان جهود المصالحة بين الجزائر والمغرب ونتائجها الايجابية ليست الا دليل واضح على ذلك.

وحول معرض «المملكة بين الامس واليوم» الذي تجرى الاستعدادات المكثفة لاقامته في القاهرة قال ان الانجازات في هذا المعرض عديدة ومتنوعة سواء في مجالات الزراعة او الصناعة فضلا عن جوانب النهضة التي تشهدها المملكة في عهدها الزاهر.

وذكر ان المعرض يأتي في اطار الروابط القوية بين المملكة ومصر والتي وصفها بانها قوية مبنية على الحب المتبادل بين البلدين الشقيقين.

واوضح ان هناك العديد من الندوات الثقافية والادبية التي سوف تقام لجمهور مشاهدي المعرض لتكون تعبيرا عما يكنه الشعب السعودي للشعب المصري الشقيق.

وقال ان المصريين العاملين في المملكة لم يشعروا قط انهم عملوا في بلد خارج مصر وانهم عندما يكونون في المملكة فانهم بحق في بلدهم وبين اخوانهم لا يشعرون باي فارق لا بالغربة ولا البعد عن وطنهم مصر فهم في وطنهم الثاني المملكة فضلا عن انهم دائما موضع حب واحترام من اخوانهم السعوديين في المملكة.

■ طائرة الشاب الالماني ماتياس رست عند تحليقها في الميدان الاحمر بموسكو في ٢٨ مايو الماضي .. موسكو تتساءل من أخبر المصور بموعد وصول «رست» وهبوطه ؟

العراق يبيد قوة ايرانية حاولت التسلل الى قاطع الفيلق الرابع

بغداد - كونا -

اعلن العراق امس ان قواته في قاطع عمليات شرق ميسان - الفيلق الرابع - ابادت قوة ايرانية حاولت مهاجمة احدى السرايا الامامية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان قوة ايرانية حاولة في الساعة الثالثة والدقيقة الاربعين من فجر امس مهاجمة احدى سرايانا في قاطع عمليات شرق ميسان واضاف ان القوات العراقية تصدت للقوة الايرانية المعادية وتمكنت من ابادة وجرح معظمها بما في ذلك جرح امر فوج فيما لاذت بقية القوة بالفرار.

مباحثات فلسطينية اسرائيلية في بودابست

عمان - الوكالات -

علم من مصادر فلسطينية في عمان امس ان وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية يضم محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وعماد شقور المستشار السياسي لياسر عرفات سيجري محادثات مع وفد يمثل القوى الديمقراطية واليسارية في الكيان الاسرائيلي غدا الاربعاء في بودابست بالمجر.

وذكرت المصادر انه ينتظر ان ينضم الى الوفد الفلسطيني عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الذي ترأس وفد المنظمة الى اللقاء الذي جرى مع وفد من القوى الديمقراطية الاسرائيلية في رومانيا خلال شهر

[البقية ص١٧]

نقاش «ايديولوجي» حول البيضة والدجاجة يقتل شخصين !

مانيلا - رويتر -

قالت صحيفة فلبينية امس ان رجلين لقيا مصرعهما رميا بالرصاص اثر مشادة بعد جدل حول ما اذا كان خلق الدجاجة قد سبق خلق البيضة.

وقالت صحيفة انكوايرر الفلبينية الواسعة الانتشار نقلا عن محققين قولهم ان اربعة من انصار الاعتقاد القائل بان البيضة خلقت اولا استلوا مسدساتهم وقتلوا الرجلين بعد ان صدرت عن احدهما حركة مخلة بالاداب لدى اعتقاده بفوز وجهة نظره.

الفدائيون الفلسطينيون ينفذون ٤ عمليات ناجحة في الارض المحتلة

تونس - واس -

قام الفدائيون الفلسطينيون خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بتنفيذ ٤ عمليات فدائية جريئة ضد العدو الصهيوني واهدافه العسكرية في قلقيله ويتاح تكف ورحبوت والقدس اسفرت عن اصابة العديد من جنود العدو وتدمير بعض سياراته العسكرية .

واضاف بيان عسكري فلسطيني اوردته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان هذه العمليات تأتي في وقت يزيد العدو من اجراءاته الامنية للحد من عمليات الثوار تأتي ردا على ممارساته ضد جماهير الشعب الفلسطيني في مجتمعات الدهيشه وبلاطه ..

جباري خائن باع ضميره للعدو وحمل السلاح ضد أهله ووطنه

القدس المحتلة - ا ف ب -

اوردت الصحف الاسرائيلية امس الاثنين قصة احد الخونة وهو «يعقوب بن دافيد» فلسطيني اعتنق اليهودية في بداية الثمانينات وانضم مؤخرا الى حركة (كاخ) الارهابية المتعصبة وهي مجموعة صغيرة عنصرية اسرائيلية يمينية متطرفة وكان من بين المغتصبين الاسرائيليين الذين القي القبض عليهم على اثر حوادث ارهابية عنيفة وقعت مساء السبت في الدهيشة.

ففي سنة ١٩٨١ اعتنق محمد جباري وهو فلسطيني من الخليل من اسرة جباري المسلمة المشهورة ومن بين اعضائها البارزين الشيخ محمود الجباري الذي كان رئيس بلدية الخليل (جنوبي الضفة الغربية المحتلة) اليهودية وقد تخير جباري الذي اصبح اسمه يعقوب بن دافيد مسكنا له في كيريات عربة وهي مستوطنة اسرائيلية تشرف على الخليل وسيتابع لمدة عدة اعوام الدروس في مدرسة تلمودية يديرها رئيس جوش امونيم - حركة ارهابية متطرفة ترعى التعصب والدموية ضد الفلسطينيين - وسيؤدي الخائن يعقوب بن دافيد بعد ذلك الخدمة العسكرية في صفوف الجيش الاسرائيلي كمتطوع داخل وحدة محاربة وعند تسريحه سينضم الى (كاخ) برئاسة النائب مير كاهانا الذي يدعو صراحة الى طرد جميع العرب من فلسطين وترعى الحركات الصهيونية المختلفة والحكومة الارهابية في فلسطين المحتلة جباري ليكون طعما لايقاع الاخرين في شباكها. واطلق يعقوب بن دافيد يوم السبت الماضي النار الى جانب عشرات من المستوطنين الاخرين في

[البقية ص١٧]

■ طالع ص ١٤ ■

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

كما شاهدت في السنوات الثلاث الماضية تعزيزا للتعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية ظهرت نتائجه خيرة في عدة اتجاهات من اهمها التصديق على خطة العمل الخاصة بتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية وبرنامج تطوير العالم الاسلامي الذي خصصت له المملكة العربية السعودية الف مليون دولار كما خصصت دولة الكويت ٥٠٠ مليون دولار ووفاء بهذه الالتزامات فقد قمنا في الواقع بما يفوق ذلك تأكيدا للمصادقة على العمل الاسلامي المشترك في هذا المجال.

المناسبة/ من خطاب خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الافتتاحية لقمة الدار البيضاء ١٣ ربيع الاخر ١٤٠٣هـ

صدور عدد جديد من مجلة الدارة

الرياض ـ واس ـ

صدر حديثا العدد الاول للسنة الثالثة عشرة من مجلة الدارة وهي مجلة فصلية محكمة تصدر عن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض. وقد تصدر العدد الذي يقع في ٢٦٤ صفحة الافتتاحية للاستاذ محمد حسين زيدان رئيس التحرير بعنوان « ضيم الشعوب بلد العبقري » وموضوع بعنوان الاتصالات بين امير حائل وشيخ الكويت للدكتور خالد مسعود. وموضوع تحت عنوان الليث بن سعد وعلاقته بعلماء الحجاز للدكتور سليمان المالكي بالاضافة الى موضوع بعنوان جدوى الوزن والقافية في الصياغة الشعرية للدكتور السعيد عبدالله.

كما تضمن العدد على موضوع بعنوان المعاناة والابداع في نظم القصيدة النبطية للدكتور سعد الصويان وموضوع بعنوان الشنقيطي ومدرسة النجاة في الزبير للدكتور علي اباحسين بالاضافة الى موضوع بعنوان المنهج التاريخي لابن ضويان للدكتور محمد الشويعر.

كما اشتملت المجلة على موضوع بعنوان اخلاق عرب الرولة وعاداتهم للدكتور محمد السديس وموضوع تحت عنوان الاسلام في راي بعض الكتاب غير المسلمين ترجمة الاستاذ سعيد عبدالعزيز بالاضافة الى باب علوم وفنون للاستاذ مصطفى جاهين وملحق باللغة الانجليزية وكتب بموضوعات السنة الثانية عشرة اعداد الاستاذ احمد طلعت برهام.

□□

بتكلفة ١٣ مليون ريال :

خالد الفيصل يوقع عقدا لتشغيل وصيانة مشروع مجاري ابها



■ الامير خالد الفيصل



ابها ـ واس ـ

وقع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة عسير عقدا لتشغيل وصيانة مشروع مجاري مدينة ابها مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ١٢ مليونا و٨٣٥ الف ريال وذلك لمدة ثلاث سنوات.

واوضح ذلك مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة عسير المهندس هاني ابوغزالة وقال بان المشروع يشتمل على تشغيل وصيانة خطوط المجاري العامة لمدينة ابها وشبكة تصريف مياه الامطار ومحطة ضخ ومحطة تنقية لمياه المجاري. واشار الى ان هذا المشروع يعد واحدا من المشروعات الهامة لتحسين صحة البيئة بمدن منطقة عسير.

في كلمة امام مؤتمر العمل الدولي

الفايز يقترح اعادة النظر في برامج وخطط منظمة العمل الدولية
وزير العمل : المملكة استخدمت في نهضتها اخر ما توصلت اليه التقنيات الحديثة

جنيف ـ واس :

اوضح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس وفد المملكة لمؤتمر العمل الدولي الاستاذ محمد العلي الفايز ان المملكة استطاعت ان تستخدم في نهضتها اخر ما توصلت اليه التقنيات العلمية الحديثة في صناعة البناء التي تتبع احدث اساليب السلامه المهنية.

وقال معاليه في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في مؤتمر العمل الدولي المنبثق حاليا في جنيف ان المملكة مرت بنهضة شاملة عمت جميع انحائها وفي شتى المجالات خاصة العمرانية والانشائية والصناعية.

واشار الى ان قطاع البناء شهد تقدما كبيرا فاق كل تصور حيث اقيمت المدن الصناعية وشقت الطرق السريعة وشيدت الجسور والسدود والانفاق والمطارات والموانيء وازدهرت جميع الخدمات في جهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

واكد معاليه ان المملكة تنفذ نصوص نظام العمل والعمال التي تركز على حماية ورعاية العنصر البشري في العمل والذي يعتبر اساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة وذلك حفاظا على ارواح العمال وحمايتهم وسلامتهم اثناء قيامهم بعملهم.

وتحدث معاليه في كلمته عن الضمانات التي توفرها المملكة للعاملين فقال ان نظام التامينات الاجتماعية توفر للعاملين المشتركين في فرع الاخطار المهنية جميع انواع الرعاية الصحية والتعويضات في حالات الاصابة التي تحدث لهم نتيجة العمل.

واشار معاليه الى حاجة العالم اليوم لتطوير اساليب السلامة والصحة المهنية في صناعة البناء داعيا الى تبني منظمة العمل الدولية مستوى دولي جديد يسد الثغرة القائمة في هذا المجال.

واقترح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز على المؤتمر ان تقوم منظمة العمل الدولية باعادة النظر في برامجها وخططها وترشيد الانفاق وقصر التعاون المتقن على الدول الاكثر احتياجا من اعضاء المنظمة والتنسيق مع المنظمات والمؤسسات الدولية حول المجالات التي تمارسها هذه المنظمة واختصار او دمج عدد من الفروع او المؤسسات بالقدر الذي لا يخل بالاهداف الاساسية للمنظمة.

نائب امير مكة يجتمع بلجنة توزيع الاراضي في المشاعر المقدسة

● الامير سعود بن عبدالمحسن ●

مكة المكرمة ـ واس ـ

يجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اليوم الثلاثاء بمكتب سموه في مكة المكرمة باعضاء لجنة توزيع الاراضي في المشاعر المقدسة.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة كافة السبل التي تتعلق باعمال اللجنة وتنفيذ اعمالها.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار استعدادات موسم حج هذا العام وتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي يحرص دائما على توفير كافة التسهيلات لحجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم بكل راحة واطمئنان.

اكثر من مليون مراجع للعيادات الخارجية والمراكز الصحية بالاحساء



● د. سامي الصقير ●

الاحساء ـ واس ـ

بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية ومراكز الرعاية الصحية الاولية في منطقة الاحساء خلال الستة شهور الاولى من العام الحالي مليونا ومائة وتسعة واربعين الفا وستمائة واثنين واربعين مراجعا منهم ثلاثمائة واربعة واربعون الفا وسبعمائة وتسعة وثلاثون مراجعا لعيادات مستشفى الملك فهد بالهفوف وثمانمائة واربعة الاف وتسعمائة وثلاثة مراجعين لمراكز الرعاية الصحية الاولية.

اوضح ذلك مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء محمد حسن ايوب وقال ان عدد المرضى المنومين في مستشفيات منطقة الاحساء بلغ خلال نفس الفترة ستة وعشرين الفا وتسعمائة واثنين وستين مريضا مشيرا الى ان متوسط اقامة المريض بين خمسة عشرة يوما وستة ايام مما نتج عنه تقديم ما يقارب تسعين الفا وخمسمائة وسبعة ايام علاجية. واضاف انه بلغ عدد حالات الولادة خلال الفترة المشار اليها اربعة الاف وثمانمائة حالة ولادة بلغ عدد الاطفال الذكور فيها الفين واربعمائة وخمسة وستين طفلا والاناث الفا وتسعمائة وست عشرة طفلة. كما بلغ عدد العمليات الجراحية التي تم اجراؤها خلال الفترة المذكورة اثنين وثلاثين الفا ومائتين وثلاث عمليات.

واشار مدير الشئون الصحية بالاحساء الى ان عدد الفحوصات المخبريه بمختلف انواعها بلغت خلال نفس الفترة سبعمائة وخمسة الاف وسبعمائة وخمسة وخمسين فحصا منها ستمائة وتسعة وثلاثون الفا وثلاثمائة واثنان وستون فحصا بمستشفى الملك فهد بالهفوف وتسعة وستون الفا وثلاثمائة وثلاثة وتسعون فحصا في مراكز الرعاية الصحية الاولية في المنطقة.

وقال ان هذه الاحصائية تعكس القدر الكبير من الخدمات التي تقدمها الوحدات الصحية التابعة لصحة الاحساء لمواطني المنطقة والمقيمين كما تعكس الزيادة في استخدام مراكز الرعاية الصحية الاولية معربا عن امله في ان تزيد تباعا بازدياد ثقة المواطنين بها.

رسالة ماجستير بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

الرياض ـ واس ـ

تناقش مساء غد الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢١هـ بقاعة كلية الدعوة والاعلام رسالة الماجستير المقدمة من الدارس بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض فهد بن صالح الخريصي بعنوان مدينة شقراء دراسة في جغرافية المدن.

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بالكلية الدكتور عبدالله حامد العبادي مشرفا وعضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية في الاحساء الدكتور بابكر عبدالله عبدالرحمن عضوا وعضو هيئة التدريس بالكلية الدكتور محمد عبدالحميد الحمادي عضوا.

دورة مسائية للشباب بمركز التدريب المهني بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

يبدأ مركز التدريب المهني بالقطيف في مطلع شهر ذي القعدة القادم ١٤٠٧هـ استقبال طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة المسائية الصيفية القصيرة التي يرفع المركز تنفيذها في الثامن من نفس الشهر وتستمر لمدة اربعة اسابيع.

وسيتم خلال الدورة التدريب على ست مهن فنية تشمل : ميكانيكا السيارات ، الكهرباء « تمديدات » ، التمديدات الصحية « السباكة » ، التبريد والتكييف ، النجارة ، الراديو والتلفزيون . ويشترط على المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وان لا يقل عمره عن خمسة عشر سنة وان تتوفر لديه اللياقة البدنية والاستعداد الشخصي .

وسيكون التدريب خلال الدورة لمدة خمسة ايام في الاسبوع من يوم السبت حتى يوم الاربعاء بمعدل ثلاث ساعات ونصف الساعة بدءا من الساعة الخامسة عصرا وحتى الثامنة والنصف مساء . وتهدف هذه الدورة الى المساهمة في ايجاد نوع من الثقافة المهنية بين الشباب بهدف تعريفهم بالمهن واكسابهم بعض المهارات والخبرات الفنية الضرورية . كما تهدف كذلك الى اكساب الملتحقين بعض الخبرات البسيطة كالصيانة المتعلقة باحتياجاتهم الخاصة في المنازل والسيارات وغيرها لتخفيف الاعتماد على الغير في ذلك العمل . الى جانب غرس حب العمل اليدوي المهني في نفوسهم عن طريق اتاحة فرص الالتحاق لهم بهذه الدورة للعمل على احداث نوع من التغير في الميول والاتجاهات والمفاهيم لدى الشباب تجاه التعليم الفني والتدريب المهني . هذا بالاضافة الى ابراز دور المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في المجتمع كعنصر فعال ومشارك في مجالات استغلال واشغال وقت فراغ الشباب اشغالا نافعا عن طريق تدريبهم واكسابهم مهارات فنية تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والنفع .

من جهة اخرى يبدأ مركز التدريب المهني بالقطيف اعتبارا من ١٥ ذي القعدة القادم استقبال الراغبين في الالتحاق باحدى الدورات الصباحية الجديدة المزمع البدء في تنفيذها مع مطلع شهر ذي الحجة القادم . وتشمل هذه الدورات الدورة الثانية عشرة بقسم السيارات والدورة الرابعة بقسم الراديو والتلفزيون والدورة الخامسة بقسم التبريد والتكييف وسيتم قبول ٢٠ متدربا لكل دورة . وتجدر الاشارة الى ان مدة كل دورة ثمانية عشر شهرا .

التسجيل يبدأ في ٢٤ شوال الجاري

اعلان شروط قبول الطالبات الجدد بالمرحلة الابتدائية

■ ناصر المسيند ■

كتب ـ عبدالله الغشري :

اعلن الاستاذ ناصر المسيند مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن شروط التقديم للصف الاول الابتدائي انه نظرا لقرب نهاية العام الدراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ فانه قد تم وضع الشروط اللازمة لتسجيل الطالبات الراغبات في الالتحاق بالصف الاول الابتدائي .

واضاف انه تم توزيع هذه الشروط على المدارس وان التسجيل سوف يبدا اعتبارا من يوم السبت ٢٤ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٠م وسيستمر حتى بداية الدراسة بالنسبة للمدارس التي لم يكتمل بها التسجيل ولم يسجل بها العدد المطلوب حسب الملاكات الخاصة بفصول السنة الاولى الابتدائية والشروط هي :

● يجب ان تكون الطالبة المراد تسجيلها قد اكملت في بدء العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ست سنوات بحيث تكون من مواليد عام ١٤٠١هـ ، ١٩٨١م وما قبله ولا يزيد عمرها عن ثمان سنوات كحد اعلى ولا تكون متزوجة .

● يتم التسجيل بموجب صورة فوتغرافية لصفحات الحفيظة المضافة بها الطالبة المراد تسجيلها او صورة فوتغرافية لصفحات الاقامة او صورة من الجواز لغير السعوديات شريطة ان تكون الطالبة مضافة بهما وان يكون الاسم بالاقامة مطابق للاسم المدون بالجواز او صورة من شهادة الميلاد الصادرة من وزارة الصحة بالمملكة للطالبة السعودية التي لم تضف بالحفيظة وكذا للطالبة غير السعودية المولودة بالمملكة والتي لم يضاف اسمها بجواز واقامة والدها ولا تحمل جواز سفر مستقل ويؤخذ تعهد على ولي امرها بانها لا تحمل جواز مستقل ولم تضف معه بجوازه واقامته .

● بالنسبة للطالبات المعفيات من الاقامة فيتم التسجيل بموجب جواز السفر المضافة به الطالبة او شهادة الميلاد الصادرة من وزارة الصحة بالمملكة .

● يلاحظ عدم قبول وتسجيل اي طالبة مالم يوجد لديها ما طلب بالفقرتين الثانية والثالثة بالاضافة لاحضار ملف علاقي لوضع الاوراق به .

● للطالبات السعوديات والمولودات داخل المملكة بموجب شهادات الميلاد وطالبات دول مجلس التعاون الخليجي

اولوية التسجيل .

● عدم مراجعة الرجال للمدارس وعلى فراش المدرسة عدم السماح للرجال بالوقوف امام بوابة المدرسة والتسجيل يكون بواسطة الطالبة نفسها او احدى قريباتها .

● بالنسبة للفحص الطبي فيتم تحويل الطالبة المسجلة بمدارس الدمام وسيهات للوحدة الصحية والواقعة بمبنى الادارة من الجهة الشرقية .

● اما الطالبات المسجلات من المدارس التابعة للمندوبيات فيحولن على الوحدات الصحية التابعة للمندوبية . اما بالنسبة للمسجلات من المندوبيات التي لا يوجد بها وحدات صحية فيحولن للمستشفيات او المستوصفات الحكومية الموجودة بالمدينة او القرية التي بها المدرسة لاخذ الفحص الطبي .

وتعطى الطالبة المسجلة صورة من نموذج التسجيل بعد وضع رقم وتاريخ التسجيل عليها ويحفظ الاصل بملفها .

وبعد انتهاء التسجيل بكل مدرسة يرسل بيان لشعبة الامتحانات وشئون الطالبات بالادارة موضحا عليه اسم الطالبة المسجلة وتاريخ ومكان ميلادها وجنسيتها ورقم وتاريخ التسجيل والمستند الذي سجلت بموجبه . ويلاحظ عدم تسجيل او قبول اي طالبة بعد رفع البيان الا بامر شعبة الامتحانات بالنسبة لمدارس الدمام وسيهات او بامر من المندوب بالنسبة للمدارس التابعة للمندوبيات ويزود شعبة الامتحانات باسماء الطالبات المسجلات بامر المندوب موضحا عليه ما طلب اعلاه .

استعدادات مكثفة لموسم الحج بالمدينة :

تجهيز المستشفيات بكامل طاقتها ودعم المراكز الصحية



■ د.بدر الربيعة

المدينة المنورة/ علي العمري :

في اطار الاستعدادات الجارية لموسم الحج قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة د.بدر الربيعة بجولة تفقدية شملت المراكز الصحية والمستشفيات للتاكد من سير العمل والاستعدادات واكتمالها لموسم الحج وذلك وفق اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين ومن خلال ما وفرته من امكانيات واجهزة حديثة.

وقال الدكتور بدر بان جميع المستشفيات بالمنطقة قد تم تجنيدها بكامل طاقتها وتدعيمها بالكفاءات البشرية الفنية والمعدات والاجهزة الحديثة وتدعيم سعتها بحيث اصبح كل من مستشفى الملك فهد ومستشفى الولادة والنساء والاطفال يتسع لـ ٥٠٠ سرير كما تبلغ سعة مستشفى بدر الخيري ٢١٦ سريرا ومستشفى الحميات ٧٥ سريرا ومستشفى الصدر ٥٠ سريرا ومستشفى الصحة النفسية ١٢٠ سريرا ومستشفى العيون ٥٤ سريرا ومستشفى العناية المخففة ٦٠ سريرا ومركز ضربات الشمس ١٢٥ سريرا اضافة الى ٨ وحدات تبريد يشملها المركز.

واضاف بانه قد تم تدعيم ٢٤ مركزا صحيا تعمل داخل المدينة موزعة على مختلف احياء المدينة منها ٤ مراكز صحية حول المسجد النبوي الشريف كما انه يجري حاليا اعادة تقويم للخدمات الصحية بالمنطقة

١٧٣ حالة أسعفها الهلال الاحمر بالدمام خلال عطلة العيد

■ مفرح القوسي ■

كتب ـ علي الخواهر :

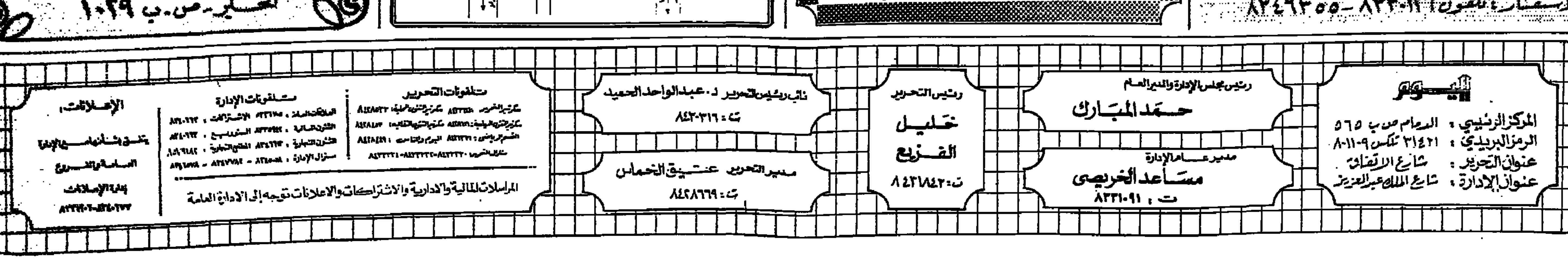
قام فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية ممثلا في مركزيه بالدمام والخبر خلال عطلة عيد الفطر المبارك لهذا العام ١٤٠٧هـ بتكثيف جهوده في مجال الاسعاف والانقاذ ونقل الحالات المصابة من شاطيء نصف القمر وشاطيء العزيزية حيث بلغ عدد الحالات التي تم اسعافها في الشاطئين المذكورين ١٧٣ حالة منها ١٢٤ حالة في شاطيء نصف القمر و ٤٩ حالة في شاطيء العزيزية .

اوضح ذلك لـ « اليوم » مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية مفرح صالح القوسي وقال ان كلا من مركزي اسعاف الهلال الاحمر بالدمام والخبر قد قام بدور كبير تجاه اسعاف المصابين وتقديم الخدمات اللازمة لرواد الشواطيء البحرية حيث تواجدت طوال ايام اجازة عيد الفطر المبارك سيارتا اسعاف في كل من شاطيء نصف القمر والعزيزية وقد جهزت هاتان السيارتان بسائقين ومسعفين الى جانب الاجهزة والمعدات الطبية لمواجهة الحالات الطارئة ونقلها حسب الضرورة واسعافها .

جولات تفتيشية للرخص الطبية بالمدينة

المدينة المنورة/ علي العمري :

تقوم ادارة الرخص الطبية بمديرية الشئون الصحية بجولات تفقدية على الصيدليات والمستشفيات والمستوصفات الخاصة وذلك في نطاق خطة الادارة لمتابعة مدى التقيد والالتزام بالتعليمات الصحية.


اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢
نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٢٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة
الإعلانات

معرض الإخاء

معرض المملكة بين الامس واليوم والذي يقام على ضفاف النيل يجد صورة حية لروابط الاخوة التي تسعى اليها هذه البلاد الكريمة فالمعرض بكل محتوياته ماهو الا ترجمة لواقع حضاري قائم على ارض هذه البلاد التي سجلت ارقاما قياسية في مراحل النمو المزدهرة باذن الله .

فكم هوجميل ان يشاهد الاشقاء هناك على ما انجز في بلد العطاء وبيت العرب الكبير الذي يسعى قادته الى خلق وحدة تسمو بالامة الى حيث يجب ان تكون من وحدة الكلمة والراي والهدف .

ومما يزيدنا فخرا ذلك الانطباع الطيب وموجات الترحيب التي قوبلت بها فكرة المعرض من الراي العام والمسئولين في مصر العربية .. فذلك مايزيد من قوة الترابط بين الشعبين في البلدين وما نقوله للاخوة هناك هذه هي بلادنا بانجازاتها العملاقة .

فلكم الحكم ولنا الاعتزاز .

فرحان فهد العقيل

١٢ شخصا اشهروا اسلامهم بجدة

جدة – واس –

اشهر ١٢ شخصا امس اسلامهم امام رئيس محاكم جدة وهم ٥ من الفلبين من بينهم امراة واحدة و٣ هنود منهم امراتان ورجلان من سيرلانكا وتايلند وامراتان من اثيوبيا والمانيا .

وقد شرح لهم فضيلة رئيس محاكم جدة محاسن الاسلام وبين اركانه وواجباته وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ..

بمناسبة تشغيل محطة الجحفة الكهربائية

برقيتا شكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده من الأمير مقرن

كتب – مندوبنا –

رفع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل برقية شكر وتقدير الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمناسبة تشغيل محطة تحويل الجحفة الرئيسية والمحطات الفرعية التابعة لهما بمشروع كهرباء حائل المركزي شاكرا ومقدرا للاهتمام المتزايد من قبل خادم الحرمين الشريفين بمنطقة حائل وسائر ارجاء المملكة .

كما بعث ببرقية شكر وتقدير مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة .

هذا ومن المعلوم ان المؤسسة العامة للكهرباء تقوم حاليا بتشغيل هذا المشروع وقد وضعت خطة شاملة لتشغيل كامل المناطق التي تم تنفيذها واستلامها بمشروع كهرباء حائل المركزي حيث قد تم تشغيل خمس محطات تحويل رئيسية منذ شهر شعبان ١٤٠٧هـ وحتى الآن والمحطات الرئيسية هي محطة تحويل الوسيطاء والوهيبية وقصر بن متروك والجحفة والشنان، وقد ادى تشغيل هذه المحطات الى كهربة اكثر من ٢٧ قرية في منطقة حائل . كما تم ايصال التيار الكهربائي لاكثر من ٧٤٠ مشتركا وجاري ايصال التيار الكهربائي لباقي المشتركين في هذه القرى وعددهم ١٠٣٤ مشتركا ومن المتوقع الانتهاء من توصيل التيار الكهربائي لهم قبل نهاية العام الحالي .

وبذلك يكون قد تم تشغيل ١٠ محطات تحويل منذ بدء الخطة التشغيلية والتي بدات في بداية العام المالي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ كما تمت كهربة اكثر من ٤٧ قرية وتم ايصال التيار الكهربائي لاكثر من ١٥٦٣ مشتركا .

هذا وسيتم تشغيل المحطات الاخيرة قبل نهاية شهر ذي القعدة القادم ان شاء الله والتي تم الانتهاء منها وعددها ١٠ محطات تحويل في منطقة الشرق من حائل منها المحطات الفرعية التابعة لمحطة الجحفة الرئيسية وهي محطات البير والمضيح والسبعان والعش وفيد والعدوة .

هذا بالاضافة الى محطة الكهفة الرئيسية ومحطة الاجفر التابعة لها ومحطة العظيم الرئيسية ومحطة سميراء التابعة لها ويبلغ عدد المشتركين في تلك المنطقة اكثرمن ٢٥٨٧ مشتركا .

اما منطقة الجنوب من حائل فجاري اكمال تنفيذ شبكات التوزيع بها من قبل المقاولين المنفذين وتشتمل على ١١ محطة تحويل تغذي حوالي ١٣٩ قرية تضم عدد ٤٨٤٦ مشتركا .

وعند الانتهاء منها سيتم استكمال تشغيلها من قبل المؤسسة العامة للكهرباء ضمن الخطة العامة لكهربة مناطق المملكة المختلفة .

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل خطابات شكر وتقدير الى كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود عبدالله طيبه وسعادة نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء الاستاذ فهيد فهد الشريف على مابذلته المؤسسة ومنسوبيها في سبيل ايصال التيار الكهربائي لمختلف مناطق حائل .

هذا ويعتبر مشروع كهرباء حائل المركزي من اكبر المشاريع المركزية التي نفذتها وتنفذها المؤسسة العامة للكهرباء حيث تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع (٢٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال) الفين مليون ريال .. ويشتمل المشروع على محطة توليد مركزية تضم ٥ وحدات توليد غازية بقدرة اجمالية قدرها ٣٤٠ « ميجاوات » بالاضافة الى خطوط النقل « ١٣٢ ك . ف » وشبكات التوزيع ومحطات التحويل الرئيسية والفرعية الى جانب نظام للتحكم والاتصالات يقوم بمتابعة التشغيل للمحطة وجميع اجزاء المشروع لضمان ايصال خدمة افضل .

صرح بذلك سعادة الاستاذ فهيد فهد الشريف نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .

الامير سلمان يدعو الى تزويد مكتبة الملك فهد بالمطبوعات والتقارير والكتب

الرياض – واس –

اهاب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بمختلف الوزارات والادارات والاقسام والفروع التابعة لها بتزويد مكتبة الملك فهد في الرياض بجميع ماينشر من قبلها من الكتب والمطبوعات الرسمية والتقارير والاحصاءات والادلة والكتب التعريفية والملصقات .

واوضح سموه ان المكتبة تسعى الى تكوين مجموعة قوية من الكتب والدوريات واوعية المعلومات لتقدم لكل قاريء ما يلبي حاجته العلمية سواء كان ذلك الطالب او الموظف او استاذ الجامعة او الباحث والطبيب او غيرهم .

واكد سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان المكتبة تحرص على ان تضم كافة ماتم نشره او طبعه من مطبوعات داخل المملكة العربية السعودية ومانشر لابنائها في خارجها لتوفر معلومات متكاملة عن النشاط الفكري والثقافي ولتوضح للباحثين مدى تطور صناعة النشر وتقدم حركة التاليف في المملكة .

واشار سموه الى ان مكتبة الملك فهد رمز من رموز الخير ومعلم ثقافي يعبر عن التلاحم بين ابناء الوطن وقادتهم معربا عن امله في انجاح هذا الصرح الثقافي والحضاري الكبير ليتناسب مع طموحات المواطنين ولتصبح هذه المكتبة في مكانة عالية بين مثيلاتها في داخل المملكة وخارجها ..

● الامير سلمان ●

الامير فهد بن عبدالله يشارك في اجتماعات الامم المتحدة للبيئة في نيروبي



● الامير فهد بن عبدالله ●

الرياض – واس –

غادر صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الى نيروبي بعد ظهر امس وذلك لحضور اجتماعات الدورة الـ ١٤ لمجلس برنامج الامم المتحدة للبيئة التي بدات اليوم في كينيا وتستمر يومين .

وسيلقي سموه كلمة في الجلسة التمهيدية بصفته رئيسا للمكتب التنفيذي للوزراء العرب المسئولين عن شئون البيئة وستناقش الدورة مجمل قضايا البيئة ذات الاهتمام الدولي كالتوجيهات المستقبلية لعمل البرامج وخطط واولويات واهداف الحكومات الدولية ازاء البيئة الطبيعية حتى عام ١٩٩٥م وامكانية تطبيق خطة عمل مكافحة التصحر الى جانب العديد من الاهتمامات البيئية الدولية الاخرى .

ومما يذكر ان المملكة عضو في العديد من المنظمات الاقليمية والدولية العاملة في مجالات الحفاظ على البيئة والمواد الطبيعية مثل برنامج الامم المتحدة للبيئة والاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وبرنامج بيئة البحر الاحمر وخليج عدن ..

التلفزيون التركي يعرض برنامجا خاصا عن معرض الفن السعودي المقام باسطنبول

اسطنبول – واس –

عرض التلفزيون التركي بمدينة اسطنبول برنامجا خاصا عن معرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في المدينة .

وقد تخلل البرنامج فقرات عن اجنحة المعرض المختلفة من فنون تشكيلية ورسوم اطفال ومعروضات تراثية وصور اعلامية .

وقدم التلفزيون شرحا مفصلا عن تلك المعروضات ونبذة عن كل فرع منها مشيدا بمستوى المعرض واللوحات التشكيلية فيه ومدى تاثيرها على الحركة الفنية التشكيلية السعودية وركز البرنامج على المعروضات التراثية من ملابس وازياء وحلي واسلحة قديمة وغيرها .

كما اشادت الصحف التركية بفكرة اقامة المعرض حيث تصدر خبر حفل الافتتاح الصفحات الرئيسية في هذه الصحف واعطت القاريء التركي نبذة عن محتوياته ونوهت بالاقبال الذي حظي به المعرض من قبل المواطنين التركي مشيره الى ان المعرض يعد الاول من نوعه الذي تشهده مدينة اسطنبول في مجال الفن التشكيلي والتراث الشعبي السعودي ..

من جهة اخرى استقبل والي مدينة اسطنبول توزان ايلر امس في مكتبه مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق والوفد المرافق له المنظم لمعرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا باسطنبول .

وحضر المقابلة سعادة قنصل عام المملكة في اسطنبول الاستاذ عبدالحميد ناجي .

وقد اعطى رئيس الوفد السعودي لوالي مدينة اسطنبول نبذة مختصرة عن محتويات المعرض والهدف منه ومدى تاثير مثل هذه اللقاءات على توثيق العلاقات السعودية – التركية في مجال الثقافة والفن وقد اثنى والي مدينة اسطنبول على فكرة المعرض ،

نائب رئيس الوزراء التركي يعود لبلاده

ابا الخيل وأردم ينوهان بنتائج اجتماعات اللجنة السعودية التركية المشتركة

جدة – واس –

اوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ان نتائج اعمال اللجنة السعودية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي في دورتها الرابعة جاء تكريسا لسياسة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسموولي عهده الامين الهادفة الى ترسيخ قيم ومباديء التعاون الاقتصادي والتجاري مع دول العالم الاسلامي بصفة خاصة في اطار الاستراتيجية الاقتصادية العامة للمملكة وبما يحقق المصالح المشتركة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الموافقة على قيام الشركة السعودية التركية القابضة للاستثمار سيتيح للقطاع الخاص في البلدين فرصة نمو الاستثمارات في مشروعات مشتركة والمساهمة في النشاطات التنموية .

ونوه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بدور رجال الاعمال السعوديين والاتراك ودعاهم الى البحث عن افاق جديدة لزيادة فرص التعاون الاقتصادي والتجاري مشيرا الى ان استخدام المملكة لنظام الاقتصاد الحر هو العامل الرئيسي في استقرار الاقتصاد السعودي .

كما اعرب معالي السيد قايا اردم نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركي في تصريح مماثل عن امله في ان يساعد نجاح اعمال اللجنة على زيادة فرص التقارب الاقتصادي بين المملكة وتركيا وقال اننا نهتم كثيرا بذلك ونحرص على توفير كل التسهيلات التي تتيح لرجال الاعمال السعوديين امكانية المساهمة في نشاطات مشتركة ..

وكان المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة قد اجتمع بمعالي نائب رئيس الوزراء التركي بمكتبه بجدة امس ..

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين المملكة وتركيا في المجالات الصناعية والاقتصادية وتركيز البحث على التشجيع قيام المشروعات الصناعية المشتركة ورغبة الجانب التركي في استيراد المنتجات الصناعية السعودية ومن اهمها البتروكيماويات .

● المهندس عبدالعزيز الزامل

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع ان اللجنة السعودية التركية المشتركة تقوم بدور هام في مجال زيادة التعاون الصناعي والاقتصادي ..

واشار المهندس الزامل الى ان عدد المشاريع المشتركة بين الشركات السعودية والتركية بلغت ٣٤ مشروعا وبلغت استثماراتها اكثر من ٣٠٠ مليون ريال وتوقع معاليه ان تزيد هذه المشروعات المشتركة في المستقبل خاصة بعد انشاء الشركة السعودية التركية للاستثمار بين رجال الاعمال السعوديين والاتراك والتي تم التوقيع على تاسيسها خلال اجتماع اللجنة السعودية التركية المشتركة .

وقال معاليه ان المملكة تسعى الى تنويع صادراتها الى تركيا وذلك بالتركيز على الصادرات البتروكيماوية والمنتجات الصناعية الاخرى .

واكد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان الرغبة التي ابداها الجانب التركي خلال اجتماعات اللجنة المشتركة في استيراد المنتجات البتروكيماوية السعودية سوف تؤدي الى زيادة الصدرات السعودية وبالتالي تخفيض العجز التجاري بين المملكة وتركيا والذي يميل حاليا الى جانب تركيا .

واشار معاليه الى ان الواردات السعودية من تركيا خلال عام ١٩٨٦م بلغت حوالي ١٢٣٠ مليون ريال بينما بلغت صادرات المملكة الى تركيا في نفس العام ٩٦٠ مليونا واثنى معاليه في ختام تصريحه على نشاطات اللجنة السعودية التركية المشتركة ودورها الفعال في تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وقد حضر هذا الاجتماع سفير المملكة لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجه وسفير تركيا لدى المملكة ومدير المدينة الصناعية بجدة احمد الحبشي ..

وكان معاليه قد قام صباح امس بزيارة المدينة الصناعية في ينبع للاطلاع على الصناعات القائمة فيها ومشاهدة كافة مرافق الهيئة الملكية للجبيل وينبع في مدينة ينبع الصناعية التي تشكل مع مثيلتها في الجبيل اهم قنوات الصناعة في المملكة وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز بجدة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ووكيل وزارة المالية لشئون التعاون الاقتصادي الدولي اسامة فقيه وسفير المملكة في تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجه رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة اسماعيل ابوداوود .

وتاتي زيارة معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة ورئيس الجانب التركي في اجتماعات اللجنة السعودية التركية المشتركة التي اختتمت دورتها الرابعة مساء امس الاول في جدة في نطاق برنامج زيارته للمملكة التي بدات مساء يوم الجمعة الماضي وتعد اللجنة السعودية التركية اطارا هاما للتعاون الصناعي والاقتصادي بين البلدين حيث بلغ عدد المشروعات المشتركة بين الشركات السعودية والشركات التركية في المملكة ٣٤ مشروعا باستثمارات تزيد على ٣٠٠ مليون ريال ولاشك انه باقامة شركة مشتركة للاستثمار سيزيد من عدد المشروعات المشتركة بين المملكة وتركيا .

وقد غادر معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة لتركي السيد قايا اردم ينبع عائدا الى بلاده .

اعلان مسابقة المعرض العاشر لمقتنيات الفنون التشكيلية

الرياض – واس –

تعتزم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظيم مسابقة المعرض العام العاشر لمقتنيات الفنون التشكيلية في مختلف فروعها .. رسم .. وتصوير .. وحفر .. ومجسمات .. خزف .. تشكيل .. معادن .. نسيج ..

وطالبت الادارة الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية الى قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة في موعد نهاية ١٤٠٧/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١١م الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناطق المملكة المختلفة .

وحددت ادارة النشاطات الثقافية شروط المسابقة وهي عدم قبول الاعمال الفنية الا ذات الاخراج الجيد ولايزيد اطول ضلع في اللوحة وارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم .

واوضحت ان للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية الخاصة بالفنانين السعوديين بالسعر الذي تحدده كما ان الاعمال الفائزة بالجوائز التشجيعية والمقتناة تكون ملكا للرئاسة ويمكن للفنانين السعوديين عرض اعمالهم الفنية خارج التقييم بشرط ان يكتب خلف تلك الاعمال « للعرض فقط » وجاء من ضمن شروط المسابقة انه يمكن للفنانين والفنانات الاجانب المقيمين بالمملكة الاشتراك في هذا المعرض بحيث تكون اعمالهم الفنية خارج تقييم المسابقة اي للعرض فقط وسوف تمنحهم الرئاسة شهادات تقديرية وميداليات على مشاركتهم في المعرض .

كما طالبت جميع الفنانين المشاركين والفنانات كتابة البيانات كاملة خلف كل عمل فني وتتضمن اسم الفنان او الفنانة اسم العمل الفني اسم المعرض وتاريخه عنوان الفنان او الفنانة اسم مكتب رعاية الشباب او فروع الجمعية التابع له .

كما ان للرئاسة الحق في رفض عرض اي عمل فني دون ابداء الاسباب ولاتعوض الرئاسة عن الاعمال الفنية التي تصلها تالفة .

وستمنح الرئاسة الفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية للمسابقة ميداليات ذهبية وجوائز مالية وشهادات تقديرية كما انها تمنح الفنانين الفائزين بجوائز المقتنيات شهادات تقديرية وميداليات .

مجلة الاهرام الاقتصادي
معرض المملكة ليس وجه السعودية وحدها ولكنه الوجه العربي

القاهرة – واس –

نوهت مجلة مصرية بالاهمية التي ينطوي عليها معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم والذي يفتتح في القاهرة خلال الشهر الجاري .

واكدت مجلة الاهرام الاقتصادي في عددها الاخير ان المعرض ليس وجه السعودية وحدها ولكنه الوجه العربي الذي يستطيع الآن ان يزهو والذي يسطع الآن جميلا رائعا عبر القارات المختلفة ليثبت للعالم اننا لم نعد نحلم بالماضي العظيم فقط ولكننا نضع مستقبلا عظيما ايضا .

وقالت المجلة ان المعرض ياتي الى القاهرة كرمز لتقدير الشعب السعودي لمساهمة الشعب المصري الفعالة في هذه النهضة الحضارية ويقدم شهادة حية بالصور عن النقلة الحضارية التي شهدتها المملكة خلال الـ ١٥ عاما الماضية والتي غيرت وجه المملكة .

واضافت المجلة قائلة ان المعرض يقدم شواهد هذه التجربة الفريدة التي اعترف بها العالم اجمع من خلال مشاهد متعددة لما لحياة المملكة في الماضي بصحرائها وبدوها وبيوتها الطينية والابار العميقة والاسواق الرحبة القديمة كشاهد على حضارة المملكة ..

واعطت المجلة وصفا للمعرض الذي سيفتتح في الـ ٢١ من شهر شوال الجاري وقالت ينتقل الزائر من الماضي العريق الساحر الى الحاضر الاكثر سحرا وعلما ليعيش حتى العشق في فن العمارة الذي يجمع بين خلاصة الفن الاسلامي والتقنيات الحديثة مثل عرض الليزر والقصر الملكي . وانها رحلة داخل مناطق المملكة الخمس من السحر والجمال والفن .

واضافت المجلة المصرية قائلة كان لابد لهذا المعرض ان يبدا رحلته التاريخية عبر مدن العالم . وكان لابد ان يحمل الوجه العربي الى مدن لم تعد تتوقف الا امام الصور القديمة التي تتارجح فوق حد النار .

وحللت مجلة الاهرام الاقتصادي الدور الذي لعبه المعرض في تغيير صورة الراي العام الاوروبي عن العرب فقالت نحن سكتنا طويلا .. نظرنا الى انفسنا وابتسمنا .. ورضينا بالمقسوم وبغابات النخل والامجاد العربية القديمة وعنترة العبسي بينما الاعلام الصهيوني يتحرك بسرعة شديدة عبر هذه المساحات الخالية من وجه العرب .. يصنع لنفسه تاريخا زائفا فوق اشلاء الماضي القديم ..

واكدت المجلة عودة الراي العربي الى الساحة الدولية من خلال معرض المملكة وقالت اليوم تستيقظ الحضارة العربية حاملة وجهها العربي الاصيل وحلمها المعاصر .. يبدا معرض المملكة بين الامس واليوم رحلته عبر قارات العالم ليبرهن للعالم بالدليل القاطع وليس بالامنيات .

واستطردت المجلة تقول اننا عبرنا في زمن قصير زمن البداوة الى زمن التكنولوجيا فالرمل هو العربية السعودية .. والكمبيوتر ايضا هو العربية السعودية وان كنا لانستطيع التخلص من الرمال فاننا بالتاكيد نستطيع ان نصنع بالكمبيوتر احلاما عظيمة خضراء ..

نائب وزير الداخلية يزور نادي مكة الادبي

مكة المكرمة – واس –

يقوم صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية مساء غد بزيارة لنادي مكة الثقافي الادبي بمكة المكرمة والالتقاء بجمهور النادي .

وتاتي زيارة سموه لنادي مكة الادبي تلبية للدعوة التي وجهها له رئيس النادي الدكتور راشد الراجح ..

صرف ١٨ مليونا و٤٠٠ الف ريال لمعاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بتبوك

تبوك – واس :

بلغ اجمالي المعاشات والمساعدات التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك للاسر المحتاجة خلال العام الماضي ١٨ مليونا و ٤٠٠ الف ريال .

واوضح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك محمد حمزه هجان بان اجمالي المبالغ التي سوف يقوم المكتب بصرفها خلال العام المالي الحالي ١٤٠٧ – ١٤٠٨هـ تبلغ ١٩ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

واشار الى ان المكتب بدا بصرف المساعدات والمعاشات المخصصة للعام المالي الحالي موضحا ان المعاشات تصرف للعاجزين عن العمل بسبب الشيخوخة او غير ذلك من الاسباب الصحية من الرجال الذين تزيد اعمارهم عن ١٨ عاما كما تصرف للمراة التي لا عائل لها وللايتام .

اما المساعدات فتصرف للمصابين بمرض جزئي يمنعهم عن العمل والكسب لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور ولاسر السجناء والمصابين بكوارث فرديه ممن لا يزيد دخلهم السنوي عن ٣٦ الف ريال وللمراة المهجورة التي يثبت ان زوجها هجرها لمدة تزيد عن السنتين .

وقال مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك ان اجراءات تقديم الطلبات للاستفادة من الضمان الاجتماعي يسيره اذ يكتفي المواطن بتقديم طلبه مصدقا من معرف ومعه حفيظة النفوس بعد ذلك يقوم مكتب الضمان الاجتماعي باستكمال باقي الاجراءات النظامية والعمل على سرعة انهاء الاجراءات لتقديم الخدمة المناسبة للمستفيدين منها .

واضاف ان اجراءات الصرف بمكتب الضمان الاجتماعي بتبوك تتم مع بداية العام المالي حيث يضع المكتب جدولا للصرف يعلن عنه بمقر المكتب ويوزع على جميع المعرفين من المشايخ والعمد وتبلغ به امارة منطقة تبوك وشرطة منطقة تبوك .

واشار الى ان الاستحقاق السنوي يصرف للمستفيد دفعة واحدة مشيرا الى ان الصرف للمرضى والعجزة والمقعدين وغير القادرين على الحضور للمكتب يتم بمنازلهم وذلك بالاتصال فور ابلاغ المكتب بواسطة معرفهم او احد اقاربهم .

ونوه مدير مكتب الضمان الاجتماعي بتبوك بالجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لرعاية جميع فئات المجتمع وتوفير الحياة الكريمة للمحتاجين .

واشار الى ان المملكة اول دولة اسلامية تصدر نظام الضمان الاجتماعي وفق احدث نظم الضمان الاجتماعي وذلك تطبيقا لمبادئنا الاسلامية والتي تحث على مبدا التكافل الاجتماعي .



تساؤل عن مبنى مدرسة الملك فيصل بالجبيل :

ادارة التعليم بالشرقية : هو غير صالح ورفع المحضر وقرار الاخلاء للوزارة

● وصلت الى صفحة اليوم والناس رسالة الاخ الصديق غازي جزاع البقعاوي متضمنة وصفا لمعاناة طلبة مدرسة الملك فيصل بالجبيل الذين تركوا مبنى المدرسة لعدم صلاحيته وانتقلوا للدراسة في مبنى مدرسة عبدالله بن مسعود بالجبيل التي عدد طلبتها قليل ومبناها مكون من ثلاثة ادوار ومع هذا اكتفى مدير مدرسة عبدالله بن مسعود باعطاء الفصول للطلبة وبقيت ادارة مدرسة الملك فيصل دون مكتب ودون وجود لوحة تشير الى ان هذه المدرسة مشتركة مع المدرسة الاخرى! ويبقى التساؤل ماذا عن مبنى مدرسة الملك فيصل الذي ثبت عدم صلاحيته دراسيا .

■ المسئول يجيب :
لاشك ان حرص المواطن واضح في تساؤله . . ولكن الاجراء الذي تم كان في مصلحة الطلاب . . فمبنى مدرسة الملك فيصل غير صالح وفقا لما جاء في محضر اللجنة التي شكلت للكشف على المبنى المذكور ومعاينته . . وقد اتخذ اللازم لرفع المحضر وقرار الاخلاء للوزارة بهدف الموافقة على هدمه وانشاء مبنى جديد بدلا منه .

اما عن نقل الطلاب الى مبنى مدرسة عبدالله بن مسعود . . فهذا المبنى جديد ولم يستلم الا هذا العام وهو قريب من مدرسة الملك فيصل وقادر على استيعاب اعدادا كبيرة من الطلاب . . لذا فنقلهم اليه امر طبيعي وليس هناك اي عوائق لكونه مبنى جديدا وحديثا .

شاكرين لكم . . وللاخ السائل الاهتمام بذلك .

مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
عبدالله الحميضي

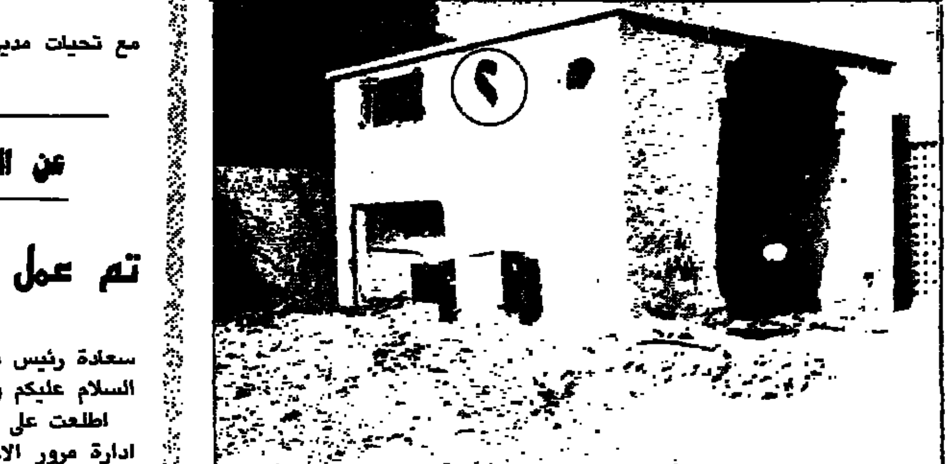
■ عبدالله الحميضي ■

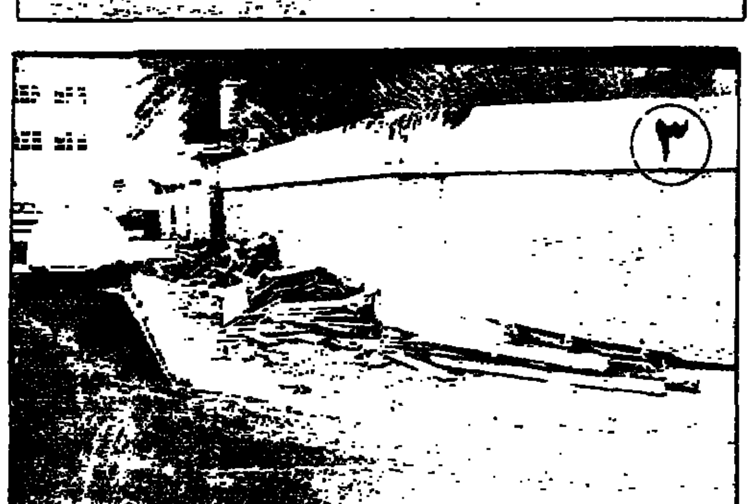
الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من الاخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق الجدول التالي :

المدينة	اخر رقم وصل
الدمام	١٢٥٨٠
مدن وقرى القطيف	٤٣٨٥
الخبر	٣٤٢٤
رحيمة	٤٢٢
الجبيل	٧٣١
الخفجي	٢٠١٠
النعيرية	١١٢٨







عفـــوا الصـــــورة تتكلم!

● في كثير من الاحيان اذا تكلمت الصورة تعطلت لغة الكلام وعبر مساحة متواضعة من هذا المنبر المفتوح ـ صفحة اليوم والناس ـ نتوقف لنقول :

١ ـ الصورة الاولى : اللوحات الارشادية لم توضع عبثا وهي تكلف الكثير من المال ومع هذا يقابلها البعض من المواطنين بهذه الصورة من الفوضى واللامبالاة ولايترددون في اسقاطها ارضا بالضربة القاضية الفنية كما حدث لهذه اللوحة الموجودة عند مسجد جامع الملك عبدالعزيز بالدمام والسؤال لماذا نستعرض عضلاتنا على مثل هذه اللوحات التي لاحول لها ولاقوة ؟

٢ ـ الصورة الثانية : ـ هذه الغرفة الكهربائية انتهت صلاحيتها وهي موجودة عند مسجد الخليل بمدينة العمال بالدمام وبقيت بهذه الصورة التي لاتسر ونتساءل لماذا لم يتم ازالتها نهائيا بدلا من بقائها بهذا الشكل ؟ مارأي كهرباء الشرقية .

٣ ـ الصورة الثالثة : الرصيف كما هو متعارف عليه وجد من أجل سير المشاة وراحتهم ويبدو انه اصبح له مهمة اخرى وهو مستودع للاخشاب وفي مدينة العمال استراحت هذه الالواح فوق الرصيف وهي تقول شكرا للوعي « اللطيف »!!

ابراهيم المسلم

مع بريد اليوم والناس

● الاخ علي سعيد العميري / الدمام
■ الاخت جواهر صالح .
* الاخ شديد سعد العميري / الجبيل :
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس مع تقديرنا للجميع .
* الاخ فهد فهاد العتيبي / الثقبة :
يتعذر نشر الرسالة التي تكتب على وجهي الورقة وشكرا .

فرحة سكان وادي القصب ببلاد سنحان وضواحيها لم تكتمل

قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتنفيذ عدد من المشاريع بالمنطقة الجنوبية ومن ضمن هذه المشاريع مشروع سفلتة خط الزرائب الممتد من مدينة الخرجة الى امارة الفيض ولكن بقي الجزء الموصل من امارة الفيض الى وادي القصب وهذا الجزء القليل هو الاكبر والاهم لتلك القرى والاودية المزدحمة بالسكان .

وهذا الجزء المتبقي هو الممر الرئيسي لسكان تلك القرى والاودية لاستخدامه بنقل امتعتهم ونقل مرضاهم الى المستشفيات الى المدن المجاورة لتلك القرى .

لذا نأمل من الله ثم من وزارة المواصلات المسارعة بتكملة هذا الجزء القليل من ذلك المشروع الكبير وان يعيدوا لاهالي تلك القرى والاودية فرحتهم . . ولكم خالص الشكر والتقدير .

علي شايع ال مصلح

الرخصة تنتظر صاحبها

● من المفقودات التي وصلت هذه الصفحة رخصة قيادة تخص الاخ أحمد صالح باشراحيل وقد وجدها الاخ محمد جابر الشيري من دوريات الدمام الذي تشكره على أمانته ونأمل من صاحبها مراجعة صفحة اليوم والناس بهذه الجريدة لاستلام مايخصه وشكرا .

مارأي بلدية تاروت ؟

■ *اولا : حبذا لو قامت جهة الاختصاص ممثلة بمسئولي بلدية جزيرة تاروت باتشاء منتزه بجزيرة تاروت اسوة بالاماكن الاخرى مثل منتزه مدينة سيهات ولا سيما واننا قرأنا من انه سوف تتم الدراسات الاولية بشأن انشاء حدائق بالقرى ومنها ما كتب بجريدة اليوم منذ حوالي الثلاثة اعوام بهذا الصدد خاصا اذا علمنا الحاجة لقضاء وقت الفراغ من خلال وجود مثل هذه المتنزهات .*

■ *ثانيا : الشارع الزراعي المؤدي الى قرية الزور بجزيرة تاروت كثرت به في الاونة الاخيرة الحفريات نتيجة لاستعماله من قبل الشاحنات الكبيرة وحيث ان الشارع من اكثر الشوارع استعمالا بالنسبة لقرية الزور وغيرها من القرى مثل السنابس . . لذا حبذا لو قامت بلدية جزيرة تاروت باكمال جهودها نحو اعادة سفلتة الشارع المذكور*

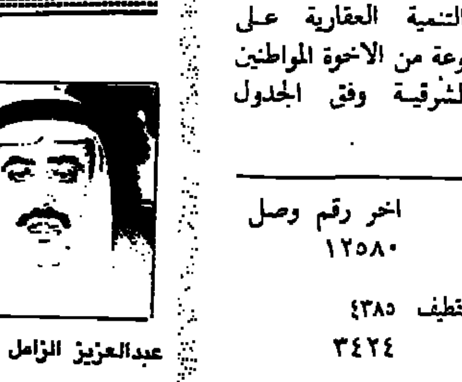
هاني حسن الوحيد

والمنيرة الشرقية متى نصيبها ؟

حي المنيرة الشرقية من الاحياء الجديدة بالقطيف يلاحظ بداخل منازل الحي هبوط وحدوث فتحات بجوانب جدران المنازل وخصوصا التهويات وذلك اثر تجمع المياه بباطن الارض لوجود بيارات داخل كل منزل .

وقد حدثت عدة ترميمات لاغلب منازل هذا الحي . وبعد المراجعة لفرع مصلحة المياه والمجاري بالقطيف أفادونا بأن مشروع المجاري جاهز وسيطرح للمناقصة بالنسبة الى حي المشاري وحي المنيرة الغربية فقط علما بأن المنيرة الشرقية لايفصلها عن المنيرة الغربية سوى شارع بعرض عشرين مترا وهي تعتبر منطقة واحدة . . لذا نأمل التكرم من المسئولين بهذا الفرع النظر في هذه المشكلة بايجاد شبكة لتصريف هذه المياه .

يحيى حسن زكريا



كهرباء الجنوب توضح :

كهرباء قرية سعياء مشمولة بالمشروع ومنارة من عام ١٣٩٩هـ

عبدالعزيز الزامل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ٥٠٧٦ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١١هـ حول ايصال التيار الكهربائي الى منازل قرية سعياء ببلاد الفرعين .

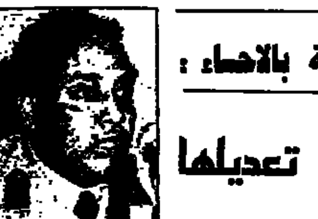
نفيدكم بان قرية سعياء ببلاد الفرعين مشمولة بالمشروع ومنارة منذ عام ١٣٩٩هـ اما مايشير اليه المواطن فهي حالة فردية تحتاج الى تمديد شبكة وقد اخذت دورها في سرعة التنفيذ وهي ضمن عمليات الانشاءات المبرمجة خلال هذا الشهر وعلى المذكور مراجعة كهرباء الخميس لسداد الرسوم ليتم تركيب العداد والتوصيل اليه ـ للاحاطة بذلك .

مع تحيات مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب/احمد عوض الزهراني

عن اللافتات العكسية بالاحساء :

تم عمل اللازم حيال تعديلها





● اللواء الحربي ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

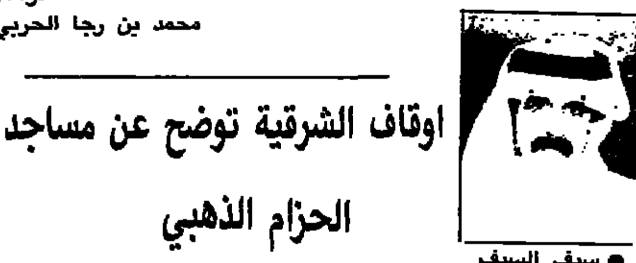
اطلعت على مانشر بالعدد ٤٩٥١ في ١٤٠٧/٥/٤هـ تحت عنوان « الى ادارة مرور الاحساء مع التحية » والخاص بتوجيه بعض الملاحظات للادارة .. عليه :

جوابا لما ورد بالجريدة من ملاحظات نفيدكم بالاتي :

١ ـ بالنسبة للفقرة الاولى الخاصة بوجود لوحات ارشادية تحتاج للتفتيش وهي تقع بجانب الاشارة الوسطى الواقعة في منتصف شارع العقير بحي المزرع فقد تم مخاطبة بلدية الاحساء بهذا الخصوص حيث ان اللوحة المذكورة تم تركيبها من قبلهم وتعمل على تصحيح الوضع .

٢ ـ بالنسبة للفقرة الثانية والخاصة بوجود العديد من اللافتات في الطريق المؤدي للاستاد الرياضي الحديث موضوعة بصورة عكسية .. فقد تم عمل اللازم حيال تعديلها الى الاتجاه الصحيح .. لاحاطة الجميع بذلك شاكرين تعاونكم ولكم تحياتي..

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/
محمد بن رجا الحربي



اوقاف الشرقية توضح عن مساجد الحزام الذهبي

● سيف السيف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر في جريدة اليوم بعددها رقم (٥٠٥١ » وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ بعنوان « الحزام الذهبي والحاجة الى مسجد » بقلم المواطن/سليمان محمد النهدي حيث يقول « يعرف الجميع مدى العناية والحرص التي توليه حكومتنا الرشيدة ايدها الله تجاه انشاء وتعمير بيوت الله في كل مكان حتى يتمكن الناس من اداء فروضهم الواجبة بيسر وطمانينة وخشوع ومنطقة الحزام الذهبي بالخبر واجهة الخبر للقادمين من الدمام والمدن الاخرى بحاجة الى وجود مسجد لان اهالي الحزام الذهبي يضطرون للذهاب في الاحياء الاخرى لاداء الصلاة ومنهم الكبار في السن ممن يصعب عليهم الذهاب الى المساجد البعيدة عنهم انتهى » .

افيد الاخ سليمان محمد النهدي انه يوجد جامع تقام فيه الصلاة منذ اكثر من خمس سنوات في الجهة الغربية من الحي ـ كما يوجد وسطه مسجد مقام منذ ثمان سنوات على نفقة فاعل خير « المطلق » كما يوجد مسجد خالد ابن الوليد المبني على نفقة فاعل خير على احسن طراز مع سكن لكل من الامام والمؤذن ـ كما افيد الاخ سليمان انه تم توقيع عقد انشاء مسجد على حساب الوزارة ويقع ايضا في وسط الحي وسيشرع في البناء في القريب العاجل ان شاء الله اضافة انه يوجد فاعل خير سيقوم ببناء مسجد ايضا وقد تم استخراج الترخيص اللازم له من بلدية الخبر ـ هذا ماوجب ايضاحه .. وتقبلوا تحياتي...

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

حول العيون الابتدائية للبنات :

الازدحام يعود لموقع مبناها وتم اتخاذ اللازم لمكيفاتها ودورات مياهها

بن عودة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة لما نشر في جريدتكم في العدد « ٥٠٦٧ » في ١٤٠٧/٩/٣هـ بقلم/مها احمد تحت عنوان « ابتدائية العيون الاولى للبنات وهذه الملاحظات » حول ماأشارت اليه الكاتبة من ان المدرسة المذكورة غير صالحة بان تكون مكان للدراسة ـ على حد قول الكاتبة ـ بسبب ازدحام عدد الطالبات بالصف الدراسي الواحد باعداد كبيرة مما يؤثر على استيعابهن وان دورات المياه بحاجة الى متابعة من حيث النظافة كما ان اغلب المكيفات في المدرسة غير صالحة وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة نفيدكم ان سبب ازدحام الطالبات في المدرسة المذكورة يعود الى ان مبناها يقع في منطقة اهلة بالسكان اما عن حاجة دورات المياه الى توفير النظافة اضافة الى اصلاح المكيفات فقد تم متابعة الموضوع ومن ثم اتخاذ اللازم حيال ذلك .. امل الاطلاع ونشره .. ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

الدكتور ابوعالي موضحا :

حريصون على تحقيق رغبات المدرسين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ايماء لما تطرق اليه الاخ ابراهيم جعفر المرزوق بصفحة اليوم والناس من جريدتكم بعددها رقم ٥١٠٤ في يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠هـ حول تنقلات المدرسين .

اشكر الاخ على تقديره لجهود الادارة وافيده باننا حريصون على تحقيق رغبات المدرسين بما يحقق لهم الجو النفسي المناسب وفق اطار المصلحة العامة للتعليم بالمنطقة .

هذا مالزم ولكم تحياتي وتقديري .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د. سعيد عطيه ابوعالي

حول كهرباء مخطط التركية « ج »

المشاريع معدة وجاهزة وبقيت مواقع المحولات

● سليمان القاضي مدير عام كهرباء الشرقية ●

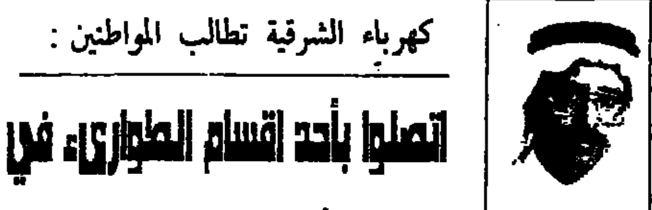
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٥هـ تحت عنوان « الكهرباء وصلت « د » وبقيت « ج » والذي كتبه المواطن/علي احمد الشيخ .

نفيدكم ان المشاريع الخاصة بمخطط التركية « ج » بالقطيف معدة وجاهزة منذ سبعة شهور وقد خطط لان توضع بعض المحولات على الارصفة وذلك لعدم كفاية المواقع الممنوحة لنا .

وحيث ان المخطط قد اعتمد وتم بيعه للمواطنين، فان الشركة بصدد التنسيق مع البلدية لتوفير اماكن المحولات .. والشركة تهيب بالمواطنين المساعدة بايجاد مواقع لتلك المحولات لتتمكن من خدمتهم باسرع فرصة ممكنة .. وتقبلوا تحياتي».

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين كهرباء الشرقية ـ المركز الرئيسي



كهرباء الشرقية تطالب المواطنين :

اتصلوا بأحد اقسام الطوارىء في مثل هذه الحالات

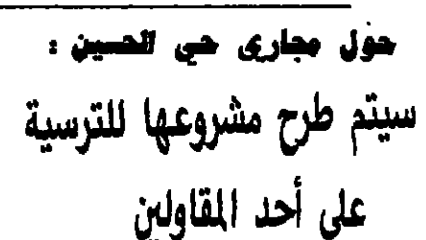
● سعد المنصور

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
اشارة الى مانشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٢هـ تحت عنوان « نزهة سياحية للاطفال داخل غرفة الكهرباء » والذي كتبه المواطن/سعد علي ابوعالي .

اولا نود ان نشكر المواطن على حرصه ومتابعته لما فيه الصالح العام، ونفيدكم انه بزيارة المحطة المذكورة تبين لنا انها فعلا مفتوحة برغم وجود قفل عليها، وقد يكون ذلك نتيجة عبث بعض الاطفال، وقد تم اقفالها مرة اخرى .

ونشير في هذه المناسبة ان هنالك غرف محولات وتركيبات كهربائية كثيرة جدا ومنتشرة في كل منطقة وتقوم كهرباء الشرقية بالكشف عليها وصيانتها بصفة دورية، ولكن قد يحدث مثل هذه الحالة الخارجة عن ارادتنا كما اننا لانستغني عن تعاون المواطن معنا في حالة وجود اي ملاحظة على غرف المحولات وغيرها من معدات كهرباء الشرقية عن طريق الاتصال باحد اقسام الطوارىء الموجودة في كل منطقة حتى نتمكن من ايجاد الحل السريع لمثل هذه الحالات .. وتقبلوا تحياتنا..

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين المركز الرئيسي ـ كهرباء الشرقية



حول مجاري حي الحسين :

سيتم طرح مشروعها للترسية على أحد المقاولين

● احمد البسام

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ بالصفحة الرابعة تحت عنوان « حي الحسين تنقصه المجاري » بقلم المواطن/زكي العبدالجبار .

نفيدكم انه تم الانتهاء من عمل الدراسة الخاصة لتزويد حي الحسين بالقطيف بالمجاري وسوف يتم طرح المشروع لترسيته على احد المقاولين

هذا مالزم ايضاحه وان المصلحة على استعداد لتقديم كافة خدماتها لكل المواطنين .

شاكرين حسن تعاونكم لما فيه الصالح العام . ولكم تحياتنا...

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالقطيف
مهندس/احمد عبدالرحمن البسام

المهندس البسام متجاوبا :

يجري تنفيذ الخط الرئيسي لمياه أم الحمام المحلاة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم الغراء في عددها رقم ٥٠٦٥ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٨/٣٠هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان « ام الحمام تسأل عن مياهها المحلاة » بقلم الاخ/محمد مهدي

نفيد سعادتكم بان المصلحة قد قامت باعداد مشروع متكامل لاستبدال شبكات مياه ام الحمام وتم الاعلان عنه للطرح وسيبدأ العمل فيه قريبا بإذن الله، كما قامت بالاعلان عن طرح مشروع آخر لحفر بئرين بالقرية المذكورة هذا بالاضافة الى ان المصلحة قامت بتركيب مضخة جديدة على البئر الرئيسي في أم الحمام خلال الايام القليلة الماضية، اما بالنسبة للمياه المحلاة فيجري تنفيذ الخط الرئيسي الموصل لها . ونسأل الله ان يوفقنا لخدمة الصالح العام ..

وتقبلوا فائق التحية والاحترام..

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالقطيف/
مهندس/أحمد عبدالرحمن البسام

القاهرة .. المحطة الرابعة



كتب/فيحان الدعجاني :

تحتضن القاهرة بعد ايام معرض المملكة بين الامس واليوم في محطته . الرابعة بعد كولون ولندن وباريس .

والنجاحات التي حققها المعرض لم تكن وليدة الصدفة ولكنها انعكاس طبيعي للترتيبات الضخمة والاستعدادات المكثفة التي تقوم بها اللجان العاملة في المعرض وفق توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي وقف وراء كل النجاحات المتتالية لفعاليات المعرض .

لقد استطاع معرض المملكة بين الأمس واليوم ان يعطي للمواطن الاوروبي صورة حية للواقع السعودي الناهض وماحققته دولة نامية في سنوات قصيرة من انجازات عملاقة ونهضة حضارية شاملة لم تتوقف عند مجال دون آخر ولكنها غطت كافة جوانب الحياة في بلادنا .

لقد شاهدنا في كولون وشتو تجارت وهامبورج ولندن وباريس الذهول الاوروبي .وهو يرتسم على محيا الجماهير التي كانت تتزاحم على كافة اجنحة المعرض وهي تحاول ان تطلع على كافة مايحتويه من معروضات منوعة تجسد الماضي بتراثه الاصيل والحاضر باشراقته والمستقبل القريب الذي هو امتداد طبيعي لهذا التطور. والنهضة الشاملة .

وفي القاهرة سيشاهد الاشقاء المصريين مايحتويه المعرض من اجنحة صناعية ،وزراعية وثقافية وعمرانية تجسد الواقع المشرق لبلادنا ، كما ان اضافة امسيات وندوات ثقافية خلال المعرض ستعطي لفعالياته تالقا وحضورا جماهيريا كبيرا خاصة وان الجوانب الثقافية للمملكة بحاجة الى مزيد من تسليط الضوء عليها وهي تمثل احدى روافد البناء للمواطن السعودي .

ولابد من التوقف عند الترحيب الشعبي والرسمي والاعلامي الذي ابدته وسائل الاعلام المصرية وهي تتحدث عن قرب بدء فعاليات المعرض بالقاهرة ومايمثله من اهمية في التعريف بالنهضة الكبيرة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات .

ولاشك ان اهتمام وسائل الاعلام المصرية بهذا المعرض يعكس مايمثله هذا الحدث من اهمية خاصة وهو يختار القاهرة لتكون المحطة الرابعة في رحلته الطويلة حول العالم وذلك لما تمثله هذه المدينة العربية من عمق تاريخي وكذلك كثافة سكانية باعتبارها العاصمة العربية الاولى في عدد السكان ولم تكن مفاجاة ان تذهب توقعات معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم عندما توقع زيارة مالايقل عن ثلاثة ملايين زائر للمعرض بالقاهرة .

تاج في الرؤوس .. وأيضا في العيون

كتب/علي الخواهر :

الصحة نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى وهي تاج على رؤوس الاصحاء لكن هذا التاج لايراه الا المرضى، والاهتمام بالناحية الصحية مطلب ضروري وملح وخاصة الناحية الوقائية لان الوقاية خير من العلاج .

والاطفال هم اكثر عرضة للاصابة بالامراض من غيرهم خاصة في المرحلة المبكرة من عمرهم لذا فالمتابعة الدقيقة والمستمرة لحالاتهم الصحية واللجوء الى الطبيب عند حدوث اي تغير يطرا عليهم هو جانب على قدر من الاهمية .. كما ان اتباع المرأة خلال فترة الحمل للقواعد والارشادات الصحية وتنفيذها بكل دقة والالتزام بالجرعة الدوائية التي يقررها الطبيب المختص لها ايضا علاقة بصحة الجنين وسلامته من التشوهات والعيوب الخلقية .

وعند ولادة الطفل مطلوب ايضا تكثيف العناية به من تغذية ونظافة وتربية .. الخ .. ومن ذلك مثلا :

الحليب الطبيعي للأم « لبن الأم » المرضعة هو انقى وافضل غذاء اما الاعتماد على التغذية الحديثة « اللبن الصناعي » فهي طريقة .غير سليمة والاجدى الاعتماد على حليب الأم .. وفي الصورة نشاهد اشخاصا في مرحلة متقدمة من العمر وتبدو عليهم علامات واضحة ومنها قصر القامة وكبر حجم الرأس .. انهم اقزام ولكن في مرحلة الشباب

هواية المدن الساحلية تصبح أحيانا تطفلا!

(صيد الاسماك) مهنة شاقة وصعبة الا انها من المهن النادرة التي يتخذها الكثيرون لونا من ألوان الهواية المحببة .. ويمارسها في الغالب سكان المدن الساحلية الذين يجاورون البحر .

هذا البحر وبما يكتنزه من رموز وغموض يظل راحة للعين والنفس، لخيراته لذيذة، ومشهده محبب، ومجالسته تجلب الاطمئنان والثقة .

سكان المدن الساحلية يتخذون من هذا البحر واحة للمعيشة وراحة للنفس .. يخرجون غذاءهم من اعماقه ويغسلون اعماقهم وهمومهم على شواطئه .

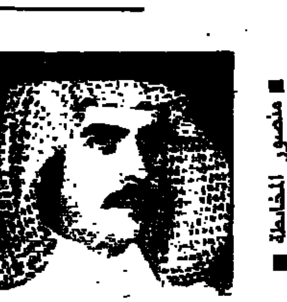
البحر ملىء بالكائنات البحرية التي يتغذى منها الانسان فامتهن البعض الصيد مهنة يمارس احيانا بطرق بدائية واحيانا باحدث الطرق .. وبين هذا وذاك هناك اشخاص يمارسون هذه المهنة كهواية مثلها مثل الهوايات الاخرى .. وعلى الشواطىء يقضون ساعات طويلة يصطادون فيها السمك .

تقل نسبة الهواة في العالم العربي مقارنة باعداد الهواة في امريكا واوربا مثلا ربما يكون السبب هو عدم وجود الشواطىء والسواحل الطويلة او ربما يعود لنفسية الانسان العربي التي لاتتحمل ممارسة هواية قد تكون فارغة في نظر الكثيرين.

هذا بالاضافة الى ان المهنة في العالم العربي هي المهنة وكل شيء يأتي من خارجها تطفل لاطائل منه .. وهناك اغلبية ارتضت بهذا التطفل وظلت تمارس هوايتها في وحدة وعزلة .

الذين يمارسون هواية صيد الأسماك يؤكدون انها ممتعة ومفيدة

ويستطيع الانسان ان يقضي فيها وقتا مليئا بالتأمل والتفكير في الحاضر والمستقبل .. وخلال فترة الصيد يستطيع الهاوي ان يحل مشاكله الخاصة بمراجعة النفس وتعلم الصبر .. كما يؤكد الهواة ان هوايتهم ليست فيها منافسة مع الآخرين وانما منافسة ومغالبة مع النفس .



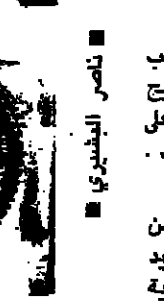
اخبار المجتمع

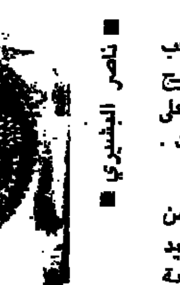


■ منصور المخايطة ■



■ ضياء الهاشم ■



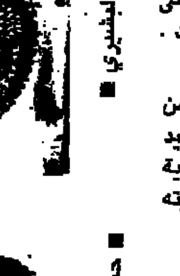


■ ناصر البشيري ■





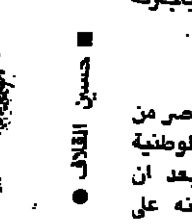


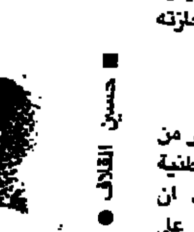












● حسين القلاف ●

● السيد منصور محمد المخايطة من منسوبي سلاح الحدود بالدمام عاد لمباشرة عمله بعد انهاء دورة بمعهد الادارة العامة بالدمام .

■ السيد ناصر سعد البشيري من منسوبي الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد من الطائف لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية هناك .

■ السيد ضياء علي الهاشم من منسوبي فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الشرقية باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع الوطن وكوريا ومانيلا وتايلند .

● حسين عبدالله القلاف لاعب منتخب المملكة ونادي الخليج لالعاب القوى .. تم عقد قرانه على كريمة احدى الاسر بمدينة سيهات .

● السيد عبدالله الجراش من منسوبي المديرية العامة للبريد بمكتب الجش للخدمات البريدية باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في تركيا وسوريا .

* الشاب جمال حسين علي ناصر من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بالدمام عاد من السودان بعد ان قضى اجازته وتم عقد قرانه على كريمة احدى الاسر هناك .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام صيدلية النور الجلوية هاتف ٨٤٣٥٠٠٦
■ الدمام صيدلية عثمان العكاس ش/الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
■ الخبر صيدلية المحبة ش/الملك فهد هاتف ٨٩٥٥٤٥٥٦
■ رحيمة صيدلية الميناء ش/رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
■ الجبيل صيدلية مبيب ش/مشهور
■ الثقبة صيدلية الخليج ش/شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
■ صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٣٩٤٩
■ القطيف صيدلية القطيف ش/سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢
■ حفر الباطن صيدلية الرشيدي ش/الامارة هاتف ٧٢٢٠٥١٩
■ الاحساء صيدلية مؤيد المزروعية هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
■ المبرز صيدلية الصادق الفيصلية

اجهزة الصيانة

[مياه ومجازي الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١١٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

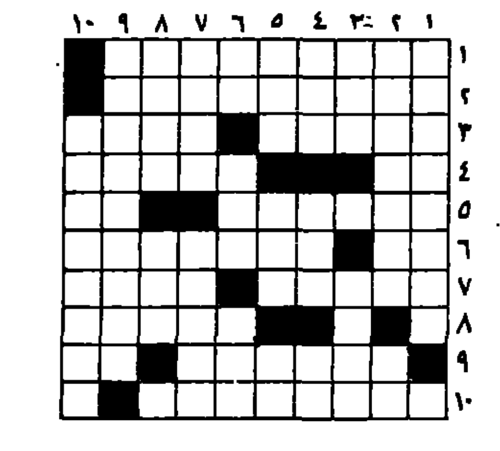
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٣٨	١٢.٢٠	٣.٣٧	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٠٧	١٠.٣٧	٥.١٩	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٣	١٢.٢٠	٣.٤٧	٧.١٠	٨.٤٠
	غ	٨.٥١	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٠	٥.٠٣	١١.٥٢	٣.١٣	٦.٤١	٨.١١
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٣	٥.١٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٠	٤.٤٦	١١.٣٨	٣.٠٥	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٨.٤٠	١٠.١٦	٥.٠٨	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٥	٥.١١	١٢.٠٣	٣.٢٩	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٨.٤٠	١٠.١٦	٥.٠٨	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٧	٥.٣٦	١٢.٣٣	٤.٠٤	٧.٣٠	٩.٠٠
	غ	٨.٢٨	١٠.٠٧	٥.٠٤	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٩	٥.١٢	١٢.١٥	٣.٥٣	٧.١٩	٨.٤٩
	غ	٨.١٢	٩.٥٥	٤.٥٨	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٣٣	١٢.٠٩	٣.٣١	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٩	٥.٣٥	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.٠٩	٣.٣١	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٣	[illegible]	[illegible]	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة



● من اعداد/ابراهيم حسين الخرس

■ افقي :
١ ـ مخرج مصري عالمي
٢ ـ من اودية المملكة
٣ ـ متوفر ـ يكذب
٤ ـ احسان ـ احلام
٥ ـ الاقدام « معكوسة » ـ دق « معكوسة »
٦ ـ للتفسير ـ كتاب للاصفهاني
٧ ـ اغتنم « مبعثرة » ـ اضاء « معكوسة »
٨ ـ جمع سنبلة « معكوسة »
٩ ـ جمع اموى « معكوسة » فج
١٠ ـ ممثل مصري معاصر « معكوسة »

● رأسي :
١ ـ قصيدة غناها فريد الاطرش
٢ ـ فضيحة امريكية شهيرة ـ وشي
٣ ـ يضع خفية « معكوسة » ـ ظلوم « مبعثرة »
٤ ـ احد الاسلحة القديمة « معكوسة » ـ متشابهة ـ عملة اسيوية
٥ ـ جمع شجرة ـ لنل « مبعثرة » ـ ½ وحيد
٦ ـ للتفسير ـ متشابهة ـ اسئم « معكوسة »
٧ ـ تجدها في « هزيمة » ـ منخل
٨ ـ مدينة فلسطينية ـ متشابهة
٩ ـ متشابهات
١٠ ـ مذبحة فلسطينية .

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥.
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠.
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥٠٣.
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠.
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨.
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢.
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠.

حركة الطيران

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠م	جدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا. يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ ويصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة . يغادر الدمام ٢.١٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية .

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر إلى المنامة خلال شهر رمضان	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة إلى الدمام والخبر خلال شهر رمضان
١٠ صباحاً	١٠ صباحاً
٢ ظهراً	٢ ظهراً
٧,٣٠ مساءاً	٧,٣٠ مساءاً
٩,٣٠ ليلاً	٩,٣٠ ليلاً
١١,٣٠ ليلاً	١١,٣٠ ليلاً
١ صباحاً	١ صباحاً

مختصون عالميون في الشئون البترولية :

٢١ دولة صناعية غربية اقتنعت باعتمادها المستقبلي الكلي على نفط «الأوبك»

انخفاض الانتاج ببحر الشمال وامريكا وتقليل الاعتماد على المفاعلات النووية من بين الاسباب

تقرير من اعداد : المحرر الاقتصادي :

المختصون بشؤون البترول في الاسواق العالمية اجمعوا على ان مناقشات اجتماع وزراء الطاقة للدول الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة والبالغ عددها ٢١ دولة صناعية غربية في نهاية الشهر الماضي في باريس اظهرت حقيقة ان هذه الدول ستجد نفسها في القريب معتمدة بشكل رئيسي على دول منظمة الاوبيك من الشرق الاوسط لاستيراد القسم الاكبر من بترولها .

خلافات ومخلوف

المناقشات التي تمت في اجتماع وزراء الطاقة اوضحت ان هناك خلافات واسعة بين الولايات المتحدة من جهة وبقية الدول الغربية الاخرى الاعضاء حول ضرورة اجراء اتصالات وحوار مستمر بين الدول المنتجة للبترول والدول المستهلكة لايجاد حلول بالحوار لكافة القضايا المتعلقة بالطاقة وخاصة تلك المتعلقة باسعار البترول في الاسواق العالمية بالاضافة الى الخلاف القائم بين الولايات المتحدة والدول الاخرى حول استخدام المفاعل النووي كمصدر للطاقة بعد ان ابدت الدول الاوروبية مخاوفها ولاسباب امنية لمثل هذه المفاعل النووية بعد كارثة تشرنوبيل في العام الماضي .



■ لقمان ـ الرئيس الحالي للأوبك ■

■ النفط اكثر امانا من المفاعلات

مسئول نفطي الماني غربي :

الأوبك استفادت من تجاربها وستتمسك بمقرراتها في اجتماعها القادم

توقع ارتفاع عائدات دول الأوبك الى ٢٠ بليون دولار العام الحالي

الاعتماد على الاوبك

مارسيل مارس وزير الطاقة الكندي الذي ترأس اجتماع وزراء الطاقة للدول الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة في باريس كان قد اشار في كلمته الافتتاحية الى ان الدول الصناعية الغربية ستجد نفسها مع نهاية القرن الحالي وحسب عدة دراسات متخصصة معتمدة في استيراد القسم الاكبر من بترولها من الدول المصدرة غير الاعضاء في الوكالة الدولية للطاقة وهي دول الاوبيك .

المتخصصون بالشؤون البترولية العالمية في اوساط الوكالة الدولية للطاقة في باريس لاحظوا انه كانت هناك قناعة لدى وزراء الطاقة للدول الاعضاء بالوكالة بان هذه الدول ستجد نفسها مضطرة فعلا للاعتماد على دول منظمة الاوبيك ومن الشرق الاوسط كمصدر رئيسي لها لتزويدها بما يعادل ٦٠ بالمائة من كمية استهلاكها من البترول في نهاية القرن الحالي اي بزيادة ١٠ بالمائة عما هي عليه نسبة اعتماد هذه الدول على منظمة الاوبيك حاليا .

المتخصصون العالميون بالشؤون البترولية يتوقعون زيادة نسبة اعتماد الدول الصناعية على بترول دول منظمة الاوبيك من الشرق الاوسط معتقدين ان سبب (يعود الى انخفاض الانتاج البترولي الخام في بحر الشمال وفي الولايات المتحدة بمعدل ٢,٥ مليون برميل يوميا في نهاية القرن الحالي بالمقارنة مع الانتاج الحالي الذي يصل حاليا الى ١٧ مليون برميل يوميا .

عدم استخدام المفاعلات

مناقشات وزراء الطاقة في الدول الاعضاء بالوكالة الدولية اظهرت كما جاء في البيان الختامي للاجتماع ان بعض الدول الاعضاء في الوكالة قررت عدم استخدام المفاعلات النووية كمصادر للكهرباء فيها وذلك لانها تعتبر ان هذه المفاعلات وبعد انفجار المفاعل النووي السوفياتي في تشرنوبيل العام الماضي تشكل مخاطر على المدى البعيد للمناطق المجاورة لها وحتى في حال تطبيق الاجراءات الامنية الاكثر دقة في هذا المجال .

المراقبون اشاروا الى ان مخاوف بعض الدول الصناعية من تطوير صناعة المفاعلات النووية فيها تعنى انها ستزيد من طلبها لشراء البترول واعتبارها مصدرا رئيسيا للطاقة فيها .

انطلاقا من هذه القناعات فقد دعا البيان الختامي لوزراء الطاقة في الوكالة الى استمرارية الاتصالات والحوار بين جميع الاطراف المعنية بالوضع البترولي العالمي لتبادل المعلومات فيما بينها حول اية مستجدات يمكن ان تحدث في الساحة البترولية وتعزيز التفاهم بين هذه الاطراف في اتخاذها للمبادرات المتعلقة بسياسة الطاقة سواء داخل او خارج مناطق دول الوكالة .

أمريكا ترفض الحوار

رئيس الوفد الامريكي لاجتماع الوكالة الدولية للطاقة جون هارنغتون وزير الطاقة الامريكي كان قد اتخذ من الدعوة للحوار بين

الدول المنتجة والمستهلكة للبترول هذه موقفا سلبيا ينطلق من القناعة

الامريكية التي كانت

وراء انشاء الوكالة الدولية عام ١٩٧٣ في رفض مبدأ الحوار بين الدول المنتجة والمستهلكة في العالم مؤكدا بذلك الخلاف الظاهر بين الولايات المتحدة والدول الغربية حول الحوار بين الدول الصناعية المستهلكة ودول العالم الثالث المنتجة للبترول .

وزير الطاقة الامريكي اوضح رفضه لمبدأ تحديد الاسعار للبترول بصورة ثابتة معتبرا ان ذلك سيؤدي الى زيادة حدة عدم الاستقرار في السوق البترولية العالمية .

في بيان له عقب اختتام الاجتماع المذكور دعا الوزير الدول الاعضاء في الوكالة الدولية الى زيادة حجم مخزونها من البترول مشيرا الى ان اتباع مثل هذه الإستراتيجية سيؤدي الى ما اسماه باستقرار الاوضاع النفطية .

وقال الوزير ان بلاده تملك الان ٥١٥ مليون برميل احتياط استراتيجي لها وهو ما يعادل كمية ١٠٠ يوم من استيراد الولايات المتحدة للبترول من الخارج مشيرا الى ان بلاده ستقوم بزيادة احتياطها من البترول بكمية ١٠٠ الف برميل اضافي يوميا من الان وحتى عام ١٩٩٣ لتصل كمية الاحتياطي البترولي الامريكي الى ٧٥٠ مليون برميل .

الوزير كان قد اتهم في بيانه بعض الدول الاعضاء بالوكالة بانها تعاكس الاستراتيجية الامريكية هذه وتعمل على الاحتفاظ بكمية احتياط بترولي تكفيها لاقل من ٩٠ يوما دون ان تكون هناك رقابة حكومية جادة على ذلك .

هل ينخفض الاستهلاك ؟

وكالة الطاقة الدولية توقعت بدورها انخفاضا في معدلات استهلاك النفط في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية خلال الربع الثاني من العام الجاري بمقدار ٣٣,٥ مليون برميل يوميا مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي وبررت هذا الانخفاض المتوقع بتدني الاستهلاك الامريكي والواردات من الاسواق الاوروبية .

وبناء على تقديراتها فان الامدادات خلال شهر مايو الماضي كانت مرتفعة قليلا عن معدلات ابريل بمقدار ٣٠٠ الف برميل ووصلت الى ٤٦,٤ مليون برميل يوميا وكان ذلك نتيجة لزيادة الانتاج النفطي لمنظمة الدول المصدرة للنفط ـ الاوبيك .

الوكالة ذكرت ان انتاج الاوبيك ارتفع بمقدار ٤٠٠ الف برميل يوميا في ابريل وبلغ ١٨,١ مليون برميل يوميا بينما انخفض هذا الانتاج في دول منظمة التعاون الاقتصادي بمقدار مائة الف برميل يوميا وبلغ ١٦,٤ مليون برميل وذلك بسبب ارتفاع انتاج الاوبيك الذي يعود الى زيادة انتاج النفط العراقي بمقدار ٢٠٠ الف برميل ليصل الى مليوني برميل يوميا كما ارتفع الانتاج النيجيري الى ١,٢ مليون برميل يوميا .

الوكالة توقعت ان يرتفع انتاج الاوبيك من النفط الخام خلال الربع الثاني من العام الحالي الى ١٦,٦ مليون برميل يوميا مقارنة مع ١٥,٧ مليون برميل في الربع الاول بينما يتوقع ان يصل انتاج منظمة التعاون الى ١٦,٥ مليون برميل يوميا وفي النصف الثاني من هذا العام فان تقديرات الوكالة الدولية تتوقع ان يرتفع استهلاك دول منظمة التعاون بمقدار واحد بالمائة ليصل الى ٣٥,١ مليون برميل يوميا خلال العام كله مقارنة مع ٣٤,٨ مليون برميل في العام الماضي .

استيراد النفط من دول منظمة التعاون في عام ١٩٨٦ ارتفع بحوالي مليوني برميل يوميا عن عام ١٩٨٥ ووصل الى ٢٣,٨ مليون برميل وقد يصل مخزون دول منظمة التعاون خلال يوليو القادم الى ٤٢١ مليون طن بانخفاض مقداره حوالي خمسة ملايين طن عن العام السابق .

الأوبك تتمسك بمقرراتها

رئيس مجلس ادارة شركة « بى بى » النفطية في المانيا الغربية هلموت بوويبنبيرغ توقع من ناحيته ان يتمسك وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للنفط ـ اوبيك ـ بمقررات اجتماعات شهر ديسمبر الماضي في اجتماعهم المقرر عقده في نهاية الشهر الجاري .

وقال في تعليق له على الوضع الراهن في سوق النفط العالمية نشر في صحيفة « دى فيلت » الالمانية الغربية ان منظمة اوبيك قد استخلصت العبرة من تجارب الماضي وستقوم بكل ما في وسعها لتجنب الانهيار الذي تعرضت له الاسعار النفطية قبل ديسمبر الماضي .

واستبعد ان تعود هذه الاسعار الى الانخفاض في الاشهر القادمة مشيرا الى ان اجتماعات وزراء نفط اوبيك القادمة في اواخر يونيو الجاري ستكون خالية من المواقف السابقة المتنافسة من اجل حصص الانتاج وتوزيعها .

الخبير الالماني في شؤون النفط قال ان اغلبية الدول من المنظمة النفطية العالمية اقتنعت بان خروج دولة واحدة عن المجموعة وعدم الانضباط في التمسك بمقررات المنظمة يلحق اضرارا جسيمة بمصالح جميع الدول الاعضاء ولم يستبعد في نفس الوقت ان يحاول وزراء نفط اوبيك العمل على تحديد ٢٠ دولارا كسعر مؤشر اعلى لاسعار النفط في الوضع الجالي ووصف مثل هذا السعر الذي قد يتراوح حسب رايه بين ١٨ و ٢٠ دولارا للبرميل الواحد بانه معقول ومعتدل .

وقال ان هذا السعر ليس في صالح الدول المصدرة للنفط فحسب بل ايضا في صالح الدول المستهلكة . واشار الى ان انتعاش الاسعار النفطية يساعد على تطوير الاستثمارات في قطاع التنقيب عن ابار جديدة للنفط وهو شرط اساسي لضمان الامداد من الطاقة للدول الصناعية الغربية متوقعا ان ترتفع عائدات دول اوبيك النفطية بحوالي ٢٠ بليون دولار في هذا العام عما كانت عليه في العام الماضي نتيجة لانتعاش الاسعار . كما توقع بان يرتفع الاستهلاك العالمي من النفط في التسعينات نتيجة لارتفاع حاجيات الدول النامية الى الطاقة مما قد يؤدي حسب رايه الى زيادة ملحوظة في الاسعار على المدى البعيد . مع العلم بان الاستهلاك العالمي من النفط يقدر حاليا بحوالي ٤٥ مليون برميل في اليوم الواحد .

شراء شحنات جديدة من النفط

صحيفة اقتصادية يابانية رئيسية قالت من جهتها بان هناك تحركات بصدد التنفيذ تقوم بها شركات نفطية وتجارية يابانية لاعطاء أولوية لشراء شحنات من النفط الخام الكويتي والنفط العربي الثقيل .

وطبقا لما ذكرته صحيفة « نيهون كيزاى » فان شركات نفطية واخرى تجارية يابانية بصدد شراء شحنات من النفط للفترة الواقعة ما بين يونيو الجاري ويوليو القادم مع التشديد على النفط الكويتي الخام والنفط العربي الثقيل .

الصحيفة قالت ان شركتي « كاينما تسو » و « ميتسوى بوسان » قد توصلت كلتاهما الى عقود مع مؤسسة البترول الكويتية كى بي مي لشحن ٢٠,٠٠٠ برميل من النفط الخام الكويتي يوميا من ميناء خورفكان . وان شركتين يابانيتين اخرتين هما كوزومو اويل وموتسوبيشى شوجي ستقومان من جانبهما باستيراد ١,٠٠٠,٠٠٠ و ٥٠٠,٠٠٠ برميل على التوالي من النفط العربي الثقيل من شركة سيابنش انبيترول بسعر ١٦,٢٧ دولار للبرميل الواحد .

القاهرة تقول وداعا لتجار العملة غير الرسميين

القاهرة ـ رويتر :

اصبح كل من تجار العملة والمتاجرين في المخدرات في القاهرة يمثلون طائفة متضائلة مع اطباق الحكومة المصرية على تجارة العملة في السوق السوداء التي كانت تدور حول ملايين من الدولارات .

وكان لا يمكن في وقت من الاوقات الافلات منهم في ابهاء الفنادق المزدحمة ومتاجر العاديات ومنعطفات الشوارع الصاخبة .

والان يقبع ٢٠٠ تاجر عملة على الاقل في معسكرات اعتقال بالصحراء الغربية .. وقد قبضت الشرطة عليهم جميعا منذ طبقت الحكومة برنامجا لاصلاح نظام الصرف في يوم ١١ مايو الماضي .

واعتقل ايضا عشرات من تجار المخدرات فتهريب المخدرات من الاسباب الرئيسية وراء الطلب الكبير على الدولار في السوق غير الرسمية في مصر كما قال السيد زكي بدر وزير الداخلية .

وقدر السيد بدر قيمة التعاملات في السوق السوداء للعملة والمخدرات بنحو ستة ملايين دولار في اليوم الواحد .

وقال لن يكون هناك هدوء في حرب الاستنزاف ضد تجار السوق السوداء ومهربي المخدرات الذين يمولون بضائعهم الممنوعة بدولارات السوق السوداء .

وتنبأ صلاح الدين حامد محافظ البنك المركزي بان السوق السوداء ستختفي تدريجيا مع تدعيم الحكومة نظام الصرف الرسمي .

وقال ان وجود السوق السوداء ظاهرة مؤقتة .. ان لها مهمة محدودة جدا .

واضاف قوله ان تجار السوق غير الرسمية لن يحاكموا اذا عملوا من خلال بنوك رسمية واقتسموا اربلحهم معها . ولكن تجارة العملة عن طريق تجار متجولين في الشوارع امر غير قانوني على الاطلاق .

واغلق احد تجار العملة الذي كان يدير تجارة مزدهرة في حي سكني راق ـ كشك السجائر الذي يملكه وغادر البلاد .

وابلغ اخر « رويتر » ان تجار المخدرات لجاوا الى خدعة جديدة ليفلتوا من الرقابة المحكمة التي تفرضها الحكومة عليهم وتمويل تجارتهم .. وهي تهريب الذهب خارج البلاد لشراء المخدرات .

واضاف قوله ان هذا اكثر امنا في الوقت الحاضر على الاقل .

وتنشر الصحف كل يوم تقريبا تقارير عن القبض على مهربي مخدرات يتعاملون خاصة في الحشيش .. وتوقع مصر عقوبة الاعدام على مهربي وتجار المخدرات وان كان هذا الحكم لم ينفذ على احد حتى الان .

وشنت ايضا حملة لتوعية الشبان بأخطار الكوكايين والهيروين وتحمل بعض علب الثقاب تحذيرات من المخدرات المعروفة باسم السموم البيضاء .

وقد تسامحت الحكومة مع سوق غير رسمية للعملة كانت تزود المستوردين بالعملة الصعبة وتخفف الضغط على البنوك الرسمية التي لا تجد ما يكفي من العملات .

وكانت جميع واردات القطاع الخاص تقريبا تمول من السوق السوداء قبل الاجراءات الجديدة التي انشأت سوق صرف حرة رسمية .

وتمول السوق الرسمية الجديدة ٤٠ في المائة فقط من الواردات ويجب على الباقي ان يعتمد على تعاملات غير رسمية .

وقد اشترت البنوك نحو ٨٠ مليون دولار في اقل من ثلاثة اسابيع بعد الاعلان عن الاصلاحات في نظام الصرف مما يشير الى ان بعض التجار غير الرسميين يخسرون .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
• قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٧,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٦٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٣٢
السعودي الهولندي	١	٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٤٤
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢١٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٦٨
العربي الوطني	١	١٦	٨٥٠	٨٥٠	٨٥٠	٨٤٠
السعودي الامريكي	-	-	-	-	-	٥٠٥
التجاري المتحد	٢	٢٨	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٤٢
• القطاع الصناعي :						
سابك	١٣	٢٠٨	٥٨٠	٥٠٠	٥٤٦	٥٤٧
الاسمدة (سافكو)	٢	٢,٨٤٤	٤٠٠	٣٧٠	٣٩٩	٣٨٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٢٥
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٣
الزيوت والصمن	-	-	-	-	-	٢٩٥
التصنيع الوطنية	٢	٢٠٠	٥٩	٥٥	٥٧	٥٨
الدوائية	-	-	-	-	-	١٢٥
للغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٨٩
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٠
• قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٣٤٣
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١٢٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٣٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٦
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٠
الاسمنت البحريني	٤	٦٦٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
السعودي الكويتي	-	-	-	-	-	٦٦
• قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	-	-	-	-	٨٧
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٩٧
النقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٣٠
النقل الجماعي	١	١٠٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
خدمات السيارات	-	-	-	-	-	٤٠
المواشي	٢	٧٤	٧٠	٧٠	٧٠	٩٠
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٨٨
• قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٧٥
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٧٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٦٢
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٦٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	-
• القطاع الزراعي						
نادك	٥	١٤٢	١٧٠	١٤٠	١٥٤	١٦٨
القصيم الزراعية	-	-	-	-	-	٥٦
حائل الزراعية	-	-	-	-	-	٣٠٠
تبوك الزراعية	-	٣٥	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥١
الاسماك	-	-	-	-	-	٣٨٢
الشرقية الزراعية	١	٣٠٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٩

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤,٦٣٧) سهما وتمثل (١٢) شركة
■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١,٣٨١,٤٦٠) ريالا
■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٥) صفقة.

قروض كويتية لمقاطعة صينية

طوكيو ـ كونا :

نسبت صحيفة يابانية بارزة الى ناطق باسم مدينة كامون بمقاطعة فوكين الصينية قوله ان المدينة ستحصل على قروض من الحكومة الكويتية والبنك الدولي بقيمة ١٠٥ ملايين دولار خلال العام الجاري .

وطبقا لصحيفة « نيهون كيزاى » فان قيمة القرض الكويتي تبلغ ٢٥ مليون دولار يسدد على مدى ١٥ عاما ويحمل فائدة قد تصل الى ٣,٦ بالمائة سنويا .

وقالت ان وفدا كويتيا قد يزور مقاطعة فوكين الصينية للتوقيع على اتفاقية القرض رسميا في شهر يوليو المقبل .

والهدف من تقديم القروض توسعة مطار مدينة كامون الواقعة في المقاطعة وبناء اربعة مراسى اضافية في مينائها .

ويذكر ان الحكومة الكويتية قد شاركت في بناء مطار المدينة الذي افتتح في عام ١٩٨٣ وقدمت قرضا لها بلغ ٢٠ مليون دولار .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦١٦	٦,١٣١٦
المارك الالماني	٢٠٨١٠	٢,٠٧١٥
الفرنك السويسري	٢٥٠٨٠	٢,٥٠٤٨
الفرنك الفرنسي	٦١٣٠	٠,٦٢٠٨
الليرة الايطالية	٠٠٢٩	٠,٠٠٢٨١٩
الين الياباني	—	٠,٠٢٦٢٤
الجلدر الهولندي	١٨٥	١,٨٤٨٥
الدولار السنغافوري	١٧٨	١,٧٧٦٢
الدولار الكندي	٢٨٢	٢,٨٠٢٢
الدولار الاسترالي	٢٧٠	٢,٦٩٢٤
الجنيه القبرصي	٧٩٠	٧,٧٩٨٩
دولار هونغ كونغ	—	٠,٤٨٠٤
الشلن الكيني	—	٠,٢٤١٠
بيزو فليبيني	١٩٨٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٢٩٨٠	٠,٢٩٥٦
كرون سويدي	٥٩٧٠	٠,٥٩٥٥
كرون نرويجي	٥٥٣٠	٠,٥٥١٨
بات تايلاندي	١٥٢٠	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	١٠٠٢٠	٠,١٠٣٠٨
ليرة لبنانية	٢٢٥	—

العملة	النقد	التحويل
جنيه مصري	١٨٢	—
دينار ليبي	١١١٨	—
دراخمة يونانية	٠٢٨	٠,٠٢٧٧٩
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٩٠
روبيه هندية	٢٥٨٠	٠,٢٩٣١
روبيه سريلانكا	—	٠,١٣٠٢
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٣٧٠٠
روبيه باكستانية	٢١٤٠	٠,٢١١٣١٣٢
دينار كويتي	١٣٣٨	١٣,٣٧٢٥
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٥٠٩٦
دينار يمني جنوبي	٩١٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٦٠٤
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٥٢
ليرة سورية	١١٩٠	٠,١١٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٤٨٨٥٩
ليرة تركية	٠٠٥	٠,٠٠٤٥٦٣
روبية موريشوس	—	٠,٣٠٨٩
كرون دنماركي	٥٥٣٠	٠,٥٥١٨
بيزيتا اسبانية	٠٣٠	٠,٠٢٩٧٨
جنيه ايرلندي	—	٥,٥٧٤٣
ريال يمني شمالي	٣٤٩٠	—

العملة	النقد	التحويل
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٨٥	—

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٤,٨٧٠	٥٥,٠٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٤٠٠	٦,٤٢٥
اونصة الذهب	١,٧٠٩	١,٧٢١
كيلو الفضة	٩٥٠	١,٠٥٠
اونصة الفضة	٣٠	٣٧

■ ملاحظة ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

في ميزان الرأي

(اننا اليوم نجلس على شرفة المأساة مذهولين نتابع المشاهد وكاننا نحضر حفل قران مع الشيطان لاندري هل تبقى كل دولة من دولنا دولة واحدة او تتجزأ الى دولتين أو ثلاث او اكثر وكل واحد منا ينهش الاخر تحت انظار اسرائيل وعينيها المغرورقتين بدموع الفرح والانتصار)

: محمد جاسم الصقر

(تدهور سعر الليرة اللبنانية ليس له اسباب اقتصادية وانما معنوية وبمجرد التوصل الى حل شامل يضع حدا نهائيا للحرب اللبنانية ستعود حركة الانتاج وتنمو البنية الاقتصادية وتتوازن قيمة الليرة مع العملات الاخرى)

فيكتور قصير

على العالم ان يأخذ حذره فاذا لم يتم تحقيق تقدم نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط فاننا سندخل مرحلة الاستقطاب حيث ستكون العواقب خطيرة للغاية)

كلوفيس مقصود

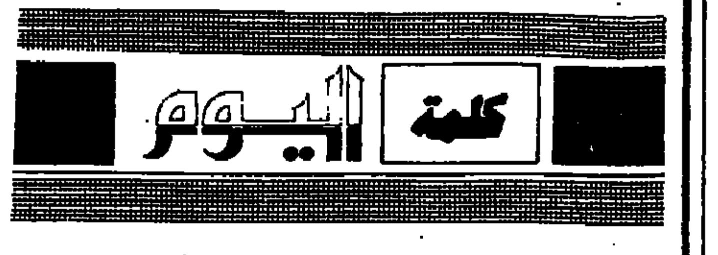
○○

تشرنوبل

اشعاعاته غطت الدنيا!!

أجل نسبة الاشعاع بدمي ودمك وصلت للمليون!!!

توفيق الحمد



المجلس الوزاري لمجلس التعاون ومستقبل المنطقة

جاء البيان الصحفي الذي صدر عن اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في جدة ، متناغما مع ما تفرضه المعطيات الجديدة على المستوى الاقليمي والدولي ، خاصة فيما يتعلق بما تعرضت له احدى دول المجلس وهي الكويت من اعمال ارهابية وتخريبية مع تأكيد وقوف دول المجلس الى جانب الكويت وتأييدها التام للاجراءات التي تتخذها للحفاظ على أمنها وسيادتها الوطنية .

وتحتل قضية حرية الملاحة أهمية كبرى بعد حرب الناقلات التي لا تزال مستمرة في الخليج ، لذلك فقد اكدت الدول الاعضاء تمسكها بالقرارات الدولية التي تضمن حرية الملاحة في الممرات الدولية ، وحرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون ، مع تقديره لاهتمام المجتمع الدولي بتأمين الملاحة في المياه الدولية في الخليج ، لما تحتله المنطقة من أهمية قصوى ذات تأثير مباشر في تقوية العلاقات الاقتصادية بين دول العالم

وحظيت الحرب العراقية ـ الايرانية باهتمام المجلس بعد استمرار هذه الحرب في جلب الدمار والمخاطر على السلام والامن الدوليين ، رغم كل المحاولات الجادة التي تبذلها دول العالم المحبة للسلام من أجل الوصول الى حل سلمي لهذه الحرب ، مع تأكيد دول المجلس على استعدادها لبذل المزيد من الجهود في هذا السبيل للاسهام في خلق جو يؤدي الى التسوية السلمية المنشودة لهذه الحرب .

وتناول المجلس الخلافات العربية فأكد استعداد دوله لبذل كل جهد ممكن من أجل ازالة الخلافات العربية ، لما تمثله هذه الخلافات من نتائج سلبية على حاضر ومستقبل البلدان العربية بصفة عامة ، وما يمكن ان يؤديه توفر مناخ ملائم لأي توافق عربي تجاه المشاكل التي تواجهها الأمة العربية ، من نتائج ايجابية هي بدون شك في مصلحة كل العرب .

والى جانب كل ذلك تضمن بيان المجلس بعض المواضيع الهامة ذات العلاقة بحاضر ومستقبل المنطقة . واكد الحرص الشديد الذي توليه دول المجلس بكل مامن شأنه تحقيق المستقبل الافضل لهذه المنطقة .



بقلم : خليل الفزيع

الريـــاض فـي ضيـــافة القاهـــرة

عندما تلتقي الرياض بالقاهرة، وعندما تمتد جسور جديدة لهذا اللقاء، فليس في ذلك ما يلفت النظر، لان العلاقة بين المدينتين الكبيرتين اكبر من اي حدث طارىء، وهي قبل ذلك وبعده، علاقة تلتقي دوما على طريق الخير للعرب والمسلمين.

وما (معرض المملكة بين الامس واليوم) الذي سيفتتح قريبا الا لبنة في صرح العلاقات بين المدينتين، حيث تتعانق الطموحات العربية والاسلامية لتحقيق الامل في غد افضل لهذه الامة.. والقاهرة التي تحتل من الجسم العربي مكان القلب وهي تستضيف معرض المملكة انما لتثبت ان انتماءها العربي لا يمكن ان تنال منه اي ظروف طارئة، وان هذا الانتماء هو فوق كل الشبهات.

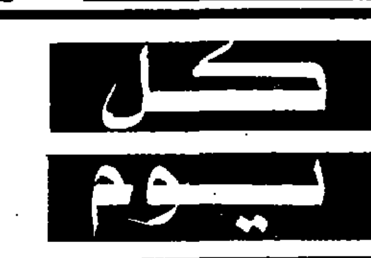
ووجود هذا المعرض في القاهرة اكبر مدن قارة افريقيا، وهي الى جانب كثافتها السكانية تزدحم بالسياح العرب والاجانب خاصة في مثل هذه الايام، كل ذلك سيتيح للمعرض نجاحا اوفر، يضاف الى ما تحقق لهذا المعرض في المانيا وبريطانيا وفرنسا من نجاح ملفت للنظر، وقد بدأ الاهتمام مبكرا بهذا المعرض من اجهزة الاعلام المصرية كدليل على اهميته، ودوره الايجابي في تعريف رواده بجوانب قد لا يعرفونها من حياتنا في مجالات عديدة.

ان نهضتنا المباركة استطاعت ان تلفت النظر، وان تصل الى مستوى يعتز به ليس ابناء هذا البلد فقط، ولكن كل العرب والمسلمين، وبالتالي فان من حقهم الاطلاع عليها او على بعض جوانبها، خاصة وان انجازاتنا هي دوما لخدمة العرب والمسلمين.

ونجاح معرض المملكة بهذا الشكل الملفت للنظر، يدل دلالة واضحة على الجهد المبذول ليعطي هذا المعرض الفوائد المرجوة منه في التعريف بما تحقق في بلادنا من انجازات في زمن يسير، وهي انجازات-ولله الحمد شملت كل اجزاء بلادنا المترامية الاطراف،

تراثنا القديم..
فنوننا الشعبية..
صناعاتنا التقليدية..
انتاجنا الفكري..
ماحققناه في المجال الصناعي والزراعي والعمراني..

كل ذلك وغيره سيتعرف عليه رواد المعرض من عرب او اجانب، وفي ذلك مافيه من مردود ايجابي كبير.



بين أمريكا واليابان

بقلم/حسن العبندي :

أصبحت لغة الاقتصاد والاعمال معروفة لدى رجل الشارع في الدول الصناعية الكبرى .. فترى الفرد في هذه المجتمعات يصبح ليراقب معدلات تكاليف المعيشة، ويمسي يترقب اخبار البورصة .

وكل هذا بالطبع يعكس مشاركة الفرد العادي في العمليات الانتاجية والاستثمارية، بقدر مايعكس اهتمامه وتتبعه للتطورات العامة في بلاده والعالم .

اما في مجتمعاتنا العربية، فالامر نفسه لايعني الغالبية .. بل ان جزءاً ليس باليسير منا، تراه لايعبأ بما يحدث من تغيرات اقتصادية او سياسية، سواء كانت احداثا في عالمنا العربي او في العالم الكبير .. فترى البعض لايدري ماالذي يحدث في الصحراء الغربية او مايحدث بين اليابان والولايات المتحدة الامريكية، مثلا .

الا ان هذه الامور تعتبر في غاية الاهمية، حقيقة .. واهميتها تنبع من آثارها الفاعلة في عالم اليوم، الذي اصبح كلا مترابطا، تنعكس آثار مشرقة على غربه ..

من الاحداث الهامة التي طرأت مؤخرا، سلسلة الخلافات والسياسات التي حدثت بين حكومتي الولايات المتحدة الامريكية واليابان ..

فاليابان، وبسبب النمو الايجابي الذي شهده اقتصادها، دخلت سلعها الاسواق الامريكية، بل واكتسحت البضائع الامريكية ايضا .. فارتفع معها سعر صرف الين وانخفض سعر صرف الدولار، وتفاقم الوضع التجاري الامريكي وازداد العجز في ميزان المدفوعات « مكوناته » الامريكي .. من هنا بدأت الازمة بين البلدين، فأمريكا ترغب بالفعل في انخفاض سعر صرف عملتها، لكنها لاتحبذ بقاءه منخفضا في المدى الطويل، ولاتحب ايضا ان يبقى ميزانها التجاري في حالة عجز .

بعدها بدأت سلسلة من السياسات الاقتصادية في البلدين، من اجل مواجهة واحتواء المشكلة من جوانبها المختلفة .. فكان من ضمن هذه السياسات من الجانب الياباني، محاولة تخفيض قيمة الين، وفي الولايات المتحدة الامريكية، اتخذت وسائل حمائية صارمة، من قبل بعض السلطات الامريكية .

قبل ان نخطو كثيرا في هذا الموضوع، يجب ان نعلم جيدا انه من الناحية التقليدية، لاترى الانظمة الاقتصادية الحرة « امثال امريكا واليابان » اي دور لسياسات اعاقة التجارة الحرة الدولية، حتى ان الرئيس ريغان نفسه لم يكن متحمسا للاجراءات التي فرضتها بلاده على اليابان .. الا ان الدول الصناعية الغربية عدلت من الناحية النظرية انظمتها الاقتصادية، وقدمت السياسات التجارية بعد الحرب العالمية الاولى، من اجل الحماية لاقتصادياتها .. اذن نرى ان واقع الامر هو الذي فرض على الدول الغربية نفسها، ان تحيد عن مبادئها في الحرية الاقتصادية والتجارية .

نعود مرة اخرى، لنقول ان المشكلة بين اليابان والولايات المتحدة الامريكية، بدأت حقا بسبب نجاح الاولى وتفوقها في مجال الصناعة وعلى وجه التحديد في صناعة الالكترونيات والحاسبات .. ووفقا لمبدأ حرية التجارة وحرية المستهلك، اتجه الامريكيون نحو السلع اليابانية، بل وقل الطلب ايضا على السلع الامريكية الصنع .

كانت النتيجة ان وصل العجز في الميزان التجاري الامريكي الى ارقام عالية جدا، ففي الربع الاخير من عام ١٩٨٦، وصل العجز الى نحو ٣٨ مليار دولار امريكي، ولعام ١٩٨٦ كاملا، وصل الرقم الى زهاء ١٤٨ مليار دولار امريكي .. في حين وصل عجز الميزان التجاري الامريكي مع اليابان الى قرابة ٥٥ مليار دولار في نفس العام .

والعجز في الميزان التجاري الامريكي، يعبر في الحقيقة عن حال من الضعف والركود في الاقتصاد الامريكي، حيث يعني زيادة قيمة الواردات من السلع والخدمات عن صادراتها .

أمريكا من جهتها، بررت هذا العجز بقولها انه يرجع الى عدم تعاون المسئولين في اليابان لفتح اسواقهم للبضائع الامريكية والغربية الاخرى .. فالامريكيون يرون، مثلا، ان اليابان تفرض قيودا على وارداتها الغذائية من امريكا .. اضافة الى هذا فامريكا تتهم اليابان بأنها تبيع بعض منتجاتها الالكترونية باسعار تقل حتى عن تكلفة الانتاج، اي انها ترمي هذه المنتجات في الاسواق الامريكية .

والحقيقة ان الولايات المتحدة الامريكية لم تكن هي الوحيدة التي تفكر بهذا الاسلوب فالتهديدات ضد اليابان، صدرت ايضا من بريطانيا!

اذن، فمن وجهة النظر الامريكية، يمكن ان يتحسن الميزان التجاري الامريكي، اذا فتحت اليابان اسواقها التجارية والاستثمارية للبضائع والمستثمرين الامريكيين، من جهة .. واذا تم خفض صادرات اليابان لامريكا، من جهة اخرى .

ومن وجهة النظر الامريكية ايضا، رأي المسئولون هناك ان الحل، ولو على المدى القصير، يكمن في استخدام السياسة التجارية الحمائية .. فجاء القرار بفرض تعرفة جمركية بنسبة ١٠٠٪ على الواردات من السلع الالكترونية اليابانية .

بعدها، وفي اواخر شهر ابريل من هذا العام، بدأت اثار العاصفة تدوي في اليابان .. عندها بدأت اليابان محاولة لاقناع المسئولين الامريكيين لرفع الحظر والاتفاق على استقرار العملات بتنسيق السياسات بينهما .

كانت امريكا تحاول ايضا، وبوسائلها الخاصة ان تنشط عملتها التي انهارت في السوق، فقررت ـ عبر بنك الاحتياطي ـ شراء المزيد من الدولارات في السوق، من اجل خلق زيادة وهمية في الطلب، كي يرتفع سعر صرفه الدولار مقابل الين الى مستوى قياسي، بلغ نحو ١٤٠ ينا ..

في اليابان ، جاءت السياسات الاقتصادية، منسجمة مع الازمة ايضا . فقد خطت اوخططت الدوائر الاقتصادية اليابانية لتخفيض سعر

[البقية ص١٧]

المثقف والوجدان الوطني

مهندس/جاسم أحمد الماجد :

من العسير ان نجد معايير واضحة لتخصيص مفهوم للثقافة في البلاد المتخلفة دون الاصطدام بالمفهوم الآخر للثقافة في البلاد التي طوت مرحلة التخلف .. فالثقافة واحدة لاتتجزأ وانما يلونها الزمان والمكان بالوان جانبية لاتمس الجوهر ..

ولعل هذه الحيرة هي التي تجعلنا نربط دور المثقف في البلاد النامية بقضايا الشعب الذي يحتضنه .. ونؤثره مناضلا في صفوف الجماهير على الانعزال في غيبوبة صوفية بحثا عن ترف عقلي .. ذلك ان المثقف بحكم وضعه في المجتمع المتخلف .. مطالب بالالتصاق بمجتمعه اكثر مما لو القته الحياة في مجتمع متقدم .. والجماهير في بلاد العالم الثالث تحتاج الى التوعية في مجالات شتى .. وهذه التوعية لن تكون منسقة وموصلة للهدف مالم تكن لها نخبة مثقفة رائدة .. تحميها بتجاربها وتغذيها بعلمها .

نكاد نكون قد وصلنا اذا الى تقييد المثقف بقيد حريري .. هو قيد الاخلاص للوجدان الوطني .. ولكن قبل ان يتمكن هذا المثقف من اداء التزاماته على نحو يرضي به وجدانه الوطني .. عليه ان يعبر المنعرجات التالية :

اولا : الاقتناع الباطني بجدوى القضية التي يتبناها .. دون ان يرتبط هذا الاقتناع بايحاءات من الآخرين .. او بتاثيرات من ظروفه الانانية .. وقبل ان يتم هذا الاقتناع تلقائيا على المثقف ان يجتاز فترة القلق بضميره اليقظ بحثا في جوانب القضية .. وفي تاثيرات موقفه منها ايجابا وسلبا .

ثانيا : الشجاعة الكافية لتحدي العقبات الكثيرة التي ستعترضه اثناء ادائه لمهمة القيادة الثقافية في المجتمع .. ومن هذه العقبات : « الشخصية » ـ كصراعه مع نفسه التي تبثه شعورا دائما بانه يسف عندما يلتزم مطالب العامة .. « الاجتماعية » .

ثالثا : الاخلاص للثقافة .. وهنا تثار مسالة المعيار الكيفي للثقافة عند المثقف .. ومدى تفاعله معها والتاثر بقيمها المثالية .. والأمثلة هنا من مجتمعنا اكثر من ان يضمها الحصر ..

المثقف الذي يعيشه بعالمه ـ المادي والفكري ـ النموذجي الخاص دون ان تبدر منه حركة اصلاح .. بدعوى ان الآخرين سوف لن يتجاوبوا معه .. مثقف كهذا .. يخون ثقافته ومفاهيمها النبيلة .. وصمته يعتبر وثيقة ادبية لاسقاطه من قائمة المثقفين .. المثقف الذي لايسهم في توعية الناس .. وتبسيط الاهداف البعيدة الاصلاحية .. وشرح الاخطار التي يجرها التيار المعاكس للاصلاح . كعدم الزواج او تاخره .. المغالاة في المهور .. سوء تنفيذ المباني .. التخاذل في تعليم الاطفال .. اضرار الفراغ وخاصة للشباب .. خطر المخدرات ومضار التدخين .. بدعوى انه شخصيا يستفيد من ثقافته في تكييف حياته .. وتاسيس نادٍ عائلي دافىء .. مثقف كهذا يخون ثقافته .. ويقصر في حق انسانيته .. ويخدع مجتمعه .. المثقف الذي يحتكر هو والطبقة السعيدة جدا من سكان المدن رغد العيش في

[البقية ص١٧]

جولة في منطقة السراة التاريخية

المنطقة تنتج الفواكه والخضار والحبوب

مستشفى جديد للمنطقة سعته ١١٠ أسرة

■ امير السراة يتحدث لليوم ■

لقاء/ محمد عطيف

في سراة عبيدة التي تبعد عن ابها قرابة خمسة وثمانين كيلومترا وفي منطقة تتألف من صخور بركانية انكسارية تعود الى الف مليون عام تقريبا وترتفع قممها عن سطح البحر حوالي ثلاثة الاف متر، وتطل على تهامة في الغرب بانحدارات شديدة، بسبب الطبيعة الانكسارية للصخور، كان لنا لقاء مع امير السراة احمد حسين الشريف حيث سنصحبك عزيزي القارىء للتعرف على جزء غال من بلادنا ومن المعلوم لغويا ان سراة كل شيء ظهر ومن المعتقد ان سراة عبيدة جاءت تسميتها من طبيعة المنطقة، ولكون اغلب سكانها من عبيدة وذلك من باب تسمية كل سراة باهلها وفي بداية الحديث اورد امير السراة حدود المنطقة فقال يحدها من الشمال احد رفيدة والعرقين. ومن الجنوب الجوه والفرشة، ومن الشرق العرقين والحرجة، ومن الغرب احد رفيدة والفرشة.

وعن الاعمال والحرف السائدة في هذه المنطقة يوضح بان الحرف تتركز على الزراعة والرعي والتجارة وبعض الصناعات اليدوية الخفيفة، ومن المنتجات الزراعية الفواكه المحلية كالخوخ والفركس والرمان والحبوب بانواعها والخضار بالاضافة الى بعض الاعلاف كالبرسيم.

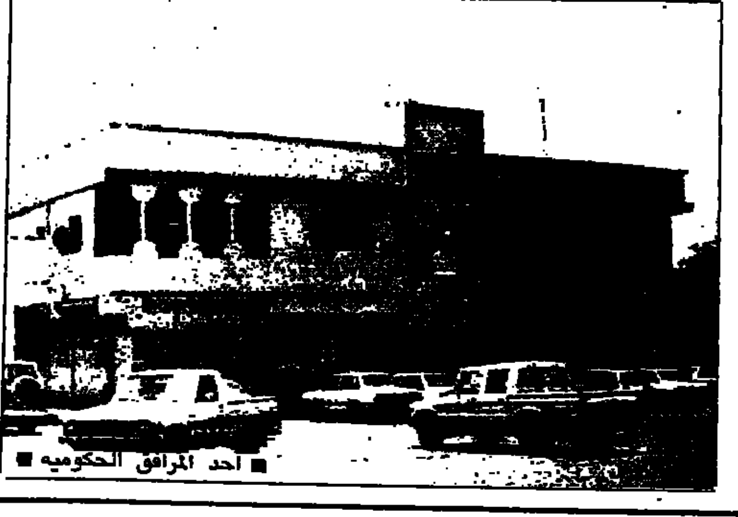
وسألناه عن تعداد القرى وعدد السكان فاجاب : من واقع اطلس منطقة عسير فان تعداد القرى يبلغ مائة وثمانين قرية اما السكان فليس هناك مؤشر حقيقي لدينا حاليا عن تعدادهم، ويعتقد بان التعداد يربو على خمسة واربعين الف نسمة تقريبا.

ويواصل امير السراة حديثه عن مشاريع المنطقة فيقول : من المشاريع المنفذة والتي ننتظر ان تباشر العطاء قريبا باذن الله مستشفى سراة عبيدة العام والذي يتسع لمائة وعشرة اسرة وهو جاهز للتشغيل وفقا لما تردد على افواه المسئولين بالشئون الصحية وما وصلنا من معلومات منهم كذلك مشروع خطوط الضغط العالي ومحطات التشغيل للتيار الكهربائي العام والذي هو الان في الخطوات الاولى من مراحل تنفيذه. هذا بالاضافة الى مشاريع السفلتة لبعض الطرق الموصلة الى القرى والامل كبير في المزيد من المشاريع، الحيوية.

اما عن الدوائر الحكومية غير الامارة الموجودة في السراة فيذكر انه تتوفر في السراة معظم الدوائر الحكومية مثل ادارة التعليم حيث تتبعها مائة وستون مدرسة ومندوبية لتعليم البنات ومحكمة شرعية بها قاضيان وكتابة عدل وبلدية وشرطة وفرع للزراعة وضمان اجتماعي.. الخ.

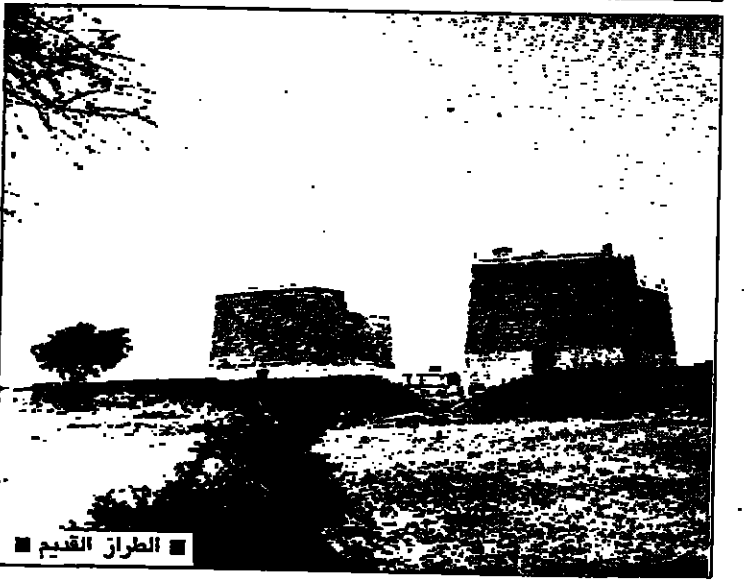
ويستطرد في حديثه موضحا اهم الاثار الموجودة بالمنطقة ومما يعرف بطريق الفيل الذي يوجد بعض من اجزائه لا زالت واضحة ويقال ان هذا الطريق قد سلكه ابرهة الحبشي في طريقه الى مكة وهذا الطريق يبعد عن مركز السراة بحوالي خمسة وثلاثين كيلومترا اما من ناحية البناء التي تتميز به المنطقة الجنوبية بصفة عامة والسراة بصفة خاصة فانه بنماذج ذات طراز فريد يعتمد في تصميمه على المواد الخام المصنعة من البيئة مثل الخلب وخشب العرعر والطلح والنضار المتميزة بالقوة والمقاومة بالاضافة الى ما يعرف بالرقف وهي عبارة عن احجار مسطحة توضع كمظلات لجدران البناء لحمايتها من عوامل التعرية كما انه يعطي سمة جمالية وهذا النوع من الابنية لا يمتص الحرارة ويعطي دفئا جيدا في الشتاء، ومن المؤسف حقا بان هذا الطراز من البناء قد توقف نتيجة لطغيان اساليب البناء الحديث ومتطلبات العصر من سعة البناء وطرازه وكذا لقلة من يمتهنون ذلك الطراز.


■ احمد حسين الشريف امير السراة ■

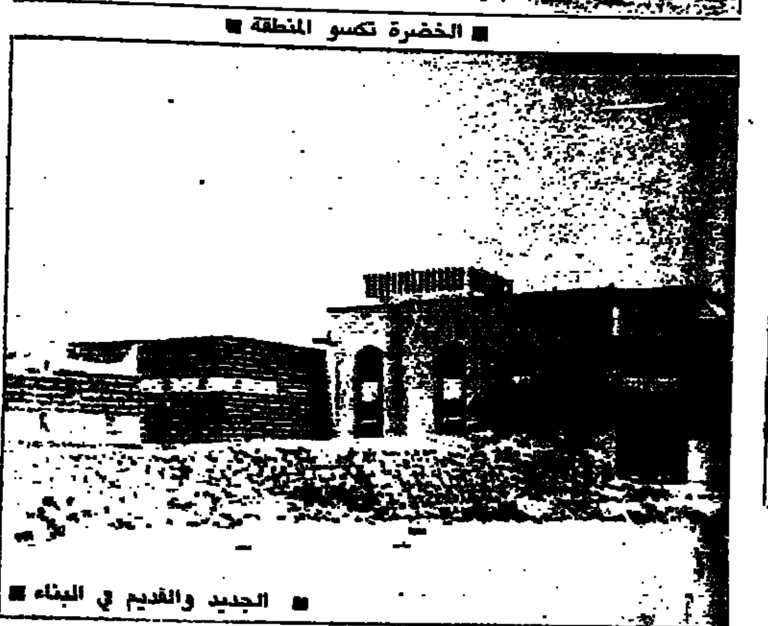

■ أحد المرافق الحكومية ■


■ الخضرة تكسو المنطقة ■

اهم مميزات السراة طابعها المعماري في البناء


■ الطراز القديم ■


■ مبنى الامارة ■


■ الجديد والقديم في البناء ■

وفيما يتعلق بشبكة المياه يقول : للاسف لا توجد شبكة مياه في السراة بذاتها وتوجد شبكة مياه في العسران بني بشر الا ان الاستفادة منها فيما نعلم قليلة، حيث تتوافق طرديا مع توفر المياه وشحها وذلك لان هذه الجهة تعتمد على الامطار ولاشك في ان قلة الامطار لها اثرها من حيث الاستفادة وبهذه المناسبة فاننا نأمل ان شاءالله ان يستجاب لمطلب، قطاع السراة بشمولية مياه التحلية في المراحل المقبلة لمشروع التحلية في منطقة عسير.

ويتعرض امير السراة في حديثه لـ « اليوم » عن النادي الرياضي حيث ان في نادي صقر الجزيرة بالسراة مساهمات فعالة في اغلب النشاطات الثقافية والترفيهية والاسابيع السنوية بالاضافة الى النواحي الرياضية وهو نقطة تجمع الشباب المنتمين اليه والملموس في القائمين على ادارة النادي سمة التعاون والمشاركة الفعالة.

ويعدد احتياجات المنطقة قائلا : ان السراة بموقعها المتوسط بين عدد من المراكز وعلى الطريق العام بين عسير ونجران ولاتساع رقعتها وكثرة سكانها وبكونها وبحركاتها التجارية والاجتماعية والتعليمية تخدم عددا من المراكز المجاورة فان هناك احتياجات نعتبرها من وجهة نظرنا من الضروريات منها :

- رفع فئة البلدية حتى تستطيع معها ان توفر الامكانات اللازمة لوفائها بالتزاماتها من مشاريع تخطيطية وتجميلية
- ايجاد فرع للجوازات لما لذلك من تغطية لحاجة المواطن والوافد في السراة وما جاورها من مراكز تهامة والسراة
- انشاء مركز مهني حيث الحاجة اليه مع العلم انه قد تم تسليم الارض الخاصة به مؤخرا واملنا ان يتبع ذلك البدء في انشاء المركز.

نتيجة لتضاعف استهلاك المياه بقدر لم يعد المصدر تغطيته ونظرا لازدياد مرافق الخدمات وارتفاع الاستهلاك عن معدله ولذلك فاننا نأمل ان تنعم السراة باذن الله بالمياه المحلاة في مراحلها المقبلة وايجاد معهد علمي وبنك زراعي ومركز رعاية اجتماعية.

ويجيب امير السراة على سؤال لـ « اليوم » حول دور المواطن فيذكر : حقيقة انه يوجد تعاون اداري سواء من مشايخ القبائل او من المواطنين في مجال المصلحة العامة ومتابعة ايجاد مرافق الخدمات بشكل ايجابي وتعاوني وهناك عدد من الاشخاص بذاتهم نعتبرهم قدوة وعلى صلة طيبة بهذه الامارة كما ان رجال القطاع الخاص قد اثبتوا لنا تعاونهم في جميع المجالات التي تطلب منهم.

ويتطرق في حديثه الى النظرة المستقبلية فيقول : ان نظرتنا المستقبلية للسراة نظرة تفاؤل ونتوقع المزيد من التقدم في شتى القطاعات ولا يأتي هذا الامل من فراغ وانما من اهتمام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز بهذه المنطقة وغيرها من اجزاء منطقة عسير وبالمتابعة المستمرة من سموهما في تبني كل ما يخدم المواطن ويحقق له المستوى الرفيع.

مواكبة للتطور الزراعي الكبير الذي تشهده المملكة

مديرية الزراعة في بيشة تكثف خدماتها الإرشادية المختلفة للمزارعين




■ المهندس محمد النهاري

ادخال الميكنة الحديثة وزيادة حقول التجارب ضاعف الإنتاج

كتب - فؤاد نصر الله :

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشه بتقديم كافة الخدمات الميدانية للمزارعين حيث بلغ عدد الزيارات المزرعية ما يزيد على ١٢٥٠ مزرعة يقدم فيها المرشدون الزراعيون كافة الارشادات والتوجيهات الزراعية العلمية الحديثة للمزارعين.

وقد بلغ عدد الحقول الصيفية والشتوية والبطاطس ٧٨ حقلا ارشاديا وقامت المديرية بتوزيع ٢٦٠ خلية نحل حديثة على المزارعين باسعار رمزية لنشر تربية النحل بالمنطقة لما له من فوائد جليلة.

كما قامت المديرية بانشاء منحل تمويني للمديرية اما في مجال مقاومة الافات الزراعية والمحافظة على المحاصيل بعلاج ورش حوالي ٣٤٨٠ دونم و ٤١٧٣٠ شجرة علاوة على الدور المستمر مع المزارعين لاستكشاف الافات والامراض النباتية والمساهمة في اجراء المقاومة الميكانيكية لها مع المزارعين .. وقد قام قسم البيطرة بعلاج ١٦٨٤٨٩ حالة وتحصين ٤٣٨٧٧٦ حالة ضد الامراض المختلفة علاوة على الخدمات الميدانية الاخرى كاستقدام العمال والمساهمة في اعمال اللجان المحلية الاخرى كما تقوم المديرية بالاشراف على مشاريع المياه المؤجرة من الاهالي والتي تبلغ ٧٢ مشروعا الى جانب المشاريع الحكومية وتقوم كذلك بمنح رخص الحفر للمزارعين حسب الانظمة.

وقد اقيمت في بيشه ٦ سدود وتوجد خمسة سدود تحت التنفيذ والدراسة منها سد بيشه الكبير .. اضافة الى ذلك تقوم المديرية بتوزيع الاعانات الزراعية للتمور والذرة والفسائل حيث بلغ اجماليها في العام الماضي ٢٥,٦٥٧٠٠ ريال كما يعمل قسم الاراضي على زيادة الرقعة الخضراء ومتابعة استثمارها ونهاء حجج الاستحكام على المزارع كما تشمل اعمال المديرية مشاريع التشجير الاصطناعي بالمنطقة.

وقد تم غرس ما يقارب من ٤٧ الف شجرة . الى جانب وجود مشتل للغابات بالقرن يمد المنطقة باحتياجاتها من شتلات الغابات المظللة.

هذا بالاضافة لما تقوم به المديرية الزراعية ببيشه من نشر الارشاد الزراعي .. ونقل الخبرة العلمية الى الحقول في مجالات الانتاج الزراعي المختلفة من خلال الندوات الزراعية والدوريات التثقيفية الزراعية والحقول الارشادية وتجارب المشاهدة.

كذلك تقوم المديرية بالمحافظة على الحاصلات الزراعية المختلفة من خلال تنفيذ برامج الوقاية المختلفة والعلاج ضد جميع الامراض الحشرية والجراد. اضافة للمحافظة على الثروة الحيوانية من خلال البرامج الوقائية والعلاجية المختلفة التي تنفذها اقسام البيطرة بالمديريات والفروع .. كما تعمل المديرية على زيادة الرقعة الخضراء من خلال برامج توزيع الاراضي البور على المواطنين ومساعدتهم في احيائها واستثمارها.

علاوة على الاعانات الزراعية بهدف تشجيع المزارع على زيادة الانتاج الزراعي من المحاصيل.

وتقوم المديرية بمساعدة المزارعين على تخطيط مشاريعهم الزراعية بشكل امثل والمحافظة على موارد المياه وانشاء السدود والقيام بالدراسات المائية المختلفة.

وكل ذلك يتم على ايدي المهندسين الزراعيين المؤهلين والذي يعتبرون القيادة الفعلية والعلمية لعملية الانتاج الزرعي فمن خلال المهندس وبتوجيهه تمر كافة عمليات الادارة الزراعية.

ويعتمد نجاح العمل على اخلاص وتفاني جميع العاملين في هذا الحقل.

ويمكن المساهمة في زيادة الوعي الزراعي لدى المزارعين من خلال توزيع النشرات الارشادية الزراعية اضافة للدوريات الزراعية على المزارعين وعن طريق اقامة الندوات والمحاضرات الارشادية بالاضافة لزيادة القيادات الزراعية المحلية وابنائهم اضافة لتطوير الحقول الارشادية للعمل على تكثيف الوعي الزراعي.

وتزرع معظم اصناف الفاكهة في المنطقة حيث تتنوع اجواء المنطقة وظروفها المناخية فنجد النخيل والموالح والجوافة والعنب وجميع انواع الحلويات كالمشمش والخوخ والبرقوق والكمثرى .. اضافة الى أنه تزرع جميع انواع الخضار الصيفية والشتوية بل ان كثير من انواع الخضار تزرع طوال العام كالطماطم والكوسة والخيار والملوخية.

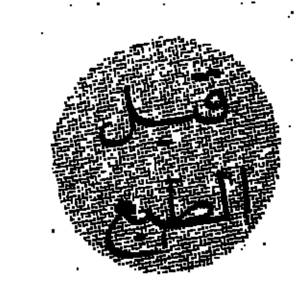
ويقوم قسم الامانة بالمديرية بمنح الزراعين اعانة سنوية على انتاج التمور والحبوي حيث يمنح كل مزارع حسب انتاجه.

كما تقدم المديرية فسائل للمزارعين باسعار رمزية اذا تقيد المزارع بالشروط الخاصة بزراعة الفسائل المحدودة من قبل الجهة المختصة.

اما قسم المياه فيقوم بدراسة طلبات المواطنين لاقامة مشاريع او حفر ابار حكومية واعداد الدراسات اللازمة ورفعها للجهات المختصة.

كذلك هناك مشاريع حكومية مسندة تشغيلها وصيانتها لمؤسسات وطنية ويشرف عليها قسم المياه.

كما يوجد بالمديرية قسم الهيدرولوجية والذي يشرف على بعض المحطات المناخية بالمنطقة.



اغتيال نبيلة عبيد

تصور حاليا نبيلة عبيد احدث افلامها السينمائية مع يوسف شعبان بعنوان (اغتيال مدرسة) ويدور حول مدرسة تتفانى في تعليم تلاميذها والعطف عليهم ويقع بعض من هؤلاء التلاميذ في حبها ولكنها ترتبط بحب شخص مخلص لاخيه الذي توفي ويلتزم برعاية اولاده حتى يكملوا تعليمهم يشترك في بطولة الفيلم شويكار وحمدي غيث.. والفيلم من اخراج اشرف فهمي.

داخل العدد



الثلاثاء ١٣ شوال ١٤٠٧هـ ٩ يونيه ١٩٨٧م العدد ٥١٠٧



محمد عبدالمحسن ينتج شعرا غنائيا بالجملة

بعد خروجه على الساحة كشاعر غنائي.. يستعد الشاعر الغنائي محمد عبدالمحسن بالتعاون مع ملحنين ومطربين كويتيين وسعوديين من بينهم راشد الخضر وصالح الشهري كما قال بأنه بصدد اعطاء الفنان حسين قريش مقطوعة شعرية من تأليفه. وكان عبدالمحسن قد تعاون مع حسين العسكر وعلي بازيد واتصل بنا عاتبا على عدم اهتمامنا به. كشاعر وافهمناه الى ان الانتاج يفرض على الوسيلة الاعلامية متابعته.



معرض المملكة بين الأمس واليوم :

فن الفكاهة والطرب يصاحب معرضنا في القاهرة





خلال الفترة القريبة القادمة تشهد القاهرة (العاصمة المصرية) معرض المملكة بين الامس واليوم بعد ان توقف في عدة محطات اجنبية في المانيا وبريطانيا وفرنسا.. اضافة لاقامته في العاصمة (الرياض).

المعرض سيتخذ في محطته الجديدة (طابعا) يستفيد من العروض السابقة فاضافة الى العروض التي تظهر وجه المملكة الحديث المشرق هناك الجزء المتعلق بماضي هذه الارض الطيبة خلال عقود كثيرة من الزمن.

الفن والثقافة يشكلان حضورا قويا في المعرض فاضافة للمعرض التشكيلي الذي يشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات هناك المشاركة التي سيحييها عدد كبير من المطربين السعوديين.

فعلى هامش هذا المهرجان الكبير الذي ستشهده العاصمة المصرية سيكون لمحروس الهاجري ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وسلامه العبدالله وعلي عبدالكريم وحسين هويدي وعدد اخر من الاصوات

المعروفة موعد مع الاذن العربية المتذوقة حيث يشارك هؤلاء

المطربون في احياء حفلات تبرز احد الاوجه المتقدمة للغناء والفن السعودي الاصيل.

ستقام الحفلات الغنائية خلال بعض الليالي التي سيقام فيها المعرض الا ان موعد الحفلة الاولى لم يتحدد حتى الان.

لاشك ان هذا التجمع الكبير الذي يمثل المملكة في (المعرض) بشكله الشامل لهو احد الصور الحقيقية الجميلة لما تعيشه بلادنا وماهو مطالب من المشاركين في هذه الحفلات الفنائية تستوجب اهتماما اخر من مطربينا المشاركين بتقديم صورة وشكل متميز لعطائهم خاصة وانهم اسماء معروفة على مستوى المملكة ولكل منهم جمهوره ومستمعوه.. ويؤمل ان ينعكس هذا النجاح المحلي على عطائهم خلال هذا التجمع الكبير الذي ستشهده العاصمة المصرية.

ياسين الحساوي :

تخرج الحروف والأنغام مع أصوات الخليج !!



■ مبارك المعتوق ■ ■ ياسين الحساوي ■

●● توجهنا بسؤال الى الشاعر ياسين الحساوي حول اخر انتاجه الغنائي والذي سمعنا عن بعضه من بعض الملحنين والمطربين..

وقد رد الحساوي بدوره قائلا بأن له اكثر من تعاون فني مع عدة ملحنين خليجيين وبأصوات كويتية وبحرينية وسعودية..

فمن كلماته سيغني المطرب الكويتي الشاب عبدالله الشحمان يقول مطلعها ..

امرك عجيب يا مدلل
امرك عجيب
يوم ترضى ويوم تزعل
امرك عجيب
ساعة تصد
وساعة تود
صح الحلو ما يكمل
امرك عجيب

وأغنية اخرى للمطربة (نوال) ..

وعدني حبيبي بوعد المنى
وثاري حبيبي يومه بسنه

كما ان هناك تعاونا مع رابح صقر في اغنية تقول..

خذني بعيونك حبيبي
خذني من هذا الزمان

ومن الاصوات الجديدة هناك اغنيتان الاولى لفيصل فرج بعنوان (الله يهديك) والثانية لوليد الحداد بعنوان (من غاب خلي) ومن كلمات والحان ياسين الحساوي سجلت مؤخرا الفنانة ليلى عبدالعزيز اغنية (المحبة) كما يعود الفنان مبارك المعتوق بعد غيبة بأغنية من الحان بندر عبيد (اسمع يا قلبي) والفنان حسين قريش بألحان عبدالله الرميثان بأغنية (خل ينتظر) اما مشعل الخالدي فستظهر أغنية يخليني وينساني من الحان صالح الشهري..

الفنان الكبير عبدالرب ادريس مشغول هذه الايام بوضع الالحان لأغنية مطلعها..

اشبدا مني اشبدا
طبعي مافيه ردا
انا خلصت وهويت
وانت في غدري نويت
بس تذكر من بدا
اشبدا مني اشبدا

وفي الطريق ايضا (ابطريقتي) من الحان صالح الشهري وسيؤديها ان شاء الله احمد الجميري..

■ رابح صقر ■



■ حسين قريش ■

تقاسيم

اشتار نسخة عربية !!

في تيه الصحراء . تتعثر خطوات شاب انهكه الجوع والعطش .. والشعور بالضياع .. والخوف من الضياع « !! » فارس يلهث جواده الذي يسابق الريح لا يلوي على شيء ..

يلمح الفارس بالصدفة « ! » ذلك الشاب .. يتجه صوبه لانقاذه فيعرف انه غريب اوصله الغدر الى هذه الناحية فجرد من سلاحه وفرسه . تتحرك الشهامة والنبل . وكرم البادية فيؤخذ الى مخيم العشيرة ليعالج ويعتنى به .

يكتشف فيه رئيس العشيرة الطيبة والذكاء والنبوغ الشعري فيتعهده بالحماية .. تقع ابنة رئيس العشيرة في غرام الشاب . يقع الاثنان مع مرور الايام والحلقات التليفزيونية في حب عاصف .. يكتشفه ابن عم الفتاة الذي يريدها حليلة فترفضه ..

تبدأ حرب خفية بين الشاب وابن عم الفتاة وتتصاعد الاحداث . بمؤامرات .. ومحاولات التخلص من الشاب .. مهما كلف الثمن ..

ويفتضح امر الشاب . انه ابن شيخ عشيرة غريم قديم لرئيس العشيرة .. وبين العشيرتين ثار .

وو .. وتصوروا بقية تسلسل الاحداث المثيرة والدامية في قصة عن حياة البدو التي يقدمها لنا مشوهة منتجو المسلسلات البدويه . غدر . وخيانة . ومؤامرات . ودماء وغراميات . وحروب .. مبرراتها لا تثير حفيظة غير الاطفال ..

وتعالوا الى السينما العربية كيف تصور البيوت العربية « الأسر » الخيانات الزوجية والتفكك الاجتماعي . وجرائم الاغتصاب . والسرقة . وتعاطي المخدرات . وسقوط القيم والاخلاق .. وانتشار الرذيلة في مجتمعاتنا ..

الذين كانوا ينعمون بابتعادهم عن دور عرض الافلام السينمائية وشرورها . استطاع المنتجون والموزعون ان يغزوهم في منازلهم بكامل اسرهم عن طريق الفيديو الذي يكفل وصول كل ما ينتج من جيد يخدم قضايا الانسان المعاصر وما يمكن ان يهدم عقول شبابنا وينسف قيمنا التي كانت نهجا لكل الامم الداعية الى البناء والترابط والحب .

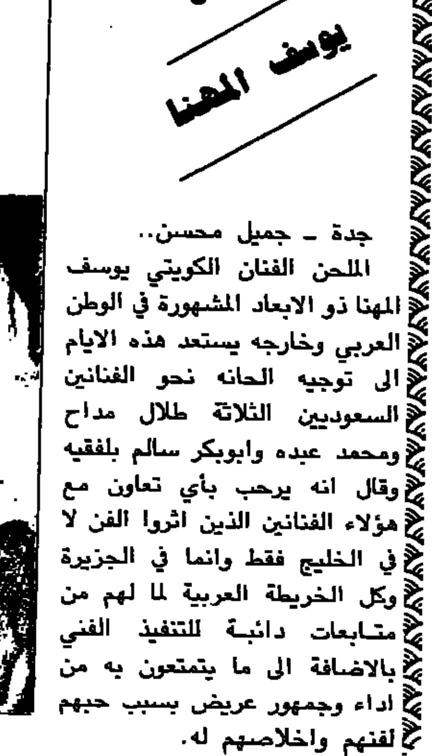
ان الذين يسيئون الى مجتمعاتهم بعلم او جهالة لأسوأ ممن يناصبونا العداء بشتى الوسائل لن تكون آخرها انتاج وعرض فيلم اشتار !!!

مبارك العوض

طلال وعبده وبلفقيه.. في مشروع يوسف المهنا

جدة ـ جميل محسن..

الملحن الفنان الكويتي يوسف المهنا ذو الابعاد المشهورة في الوطن العربي وخارجه يستعد هذه الايام الى توجيه الحانه نحو الفنانين السعوديين الثلاثة طلال مداح ومحمد عبده وابوبكر سالم بلفقيه وقال انه يرحب بأي تعاون مع هؤلاء الفنانين الذين اثروا الفن لا في الخليج فقط وانما في الجزيرة وكل الخريطة العربية لما لهم من متابعات دائبة للتنفيذ الفني بالاضافة الى ما يتمتعون به من اداء وجمهور عريض بسبب حبهم لفنهم واخلاصهم له.



■ يوسف المهنا ■

السبع في الأبرق



تبدأ بعد ١٥ يوما من الان بروفات القراءة للمسرحية الجديدة (الابرق) التي قام بتأليفها الدكتور محمد مبارك الناقد المسرحي الكويتي المعروف وهي من اخراج المنصف السويسي في اول تعاون مسرحي بين الخليج العربي ممثلا في تونس.. وتمثيل عبدالحسين عبدالرضا وداوود حسين ومن المؤمل ان تشترك في هذه المسرحية الفنانة سعاد عبدالله والممثل المسرحي السعودي علي السبع.

تشارلتون هستون وكاترين دينيف يقومان بجولة لتشجيع السينما الأوروبية

واشنطن ـ أ ف ب..

بدأ الممثل الامريكي تشارلتون هستون والممثلة الفرنسية كاترين دينيف في واشنطن جولة لتشجيع السينما الاوروبية يعرض خلالها ١٥ فيلما من ١٢ دولة اوروبية في ثلاث مدن امريكية كبرى هي واشنطن وشكياغو ولوس انجلوس.

وقد نظم معهد السينما الامريكية الذي يرأسه تشارلتون هستون هذا المهرجان المتجول واكد النجم الامريكي في تصريح للصحفيين ان السينما هي اكثر اشكال الفن عالمية فهي تقفز فوق الحواجز السياسية وتتوجه الى مواطني العالم أجمع.

واكد ان عددا كبيرا من المخرجين الاوروبيين سيرافقون اعمالهم خلال هذه الجولة.

وقد بدأ المهرجان مساء امس الجمعة بعرض فيلم وثائقي حول جاك بريل للمخرج البلجيكي كريستيان ميبيل اسمه (بريل.. صرخة) ومن بين الافلام الاخرى المعروضة (الصحفي اكس) للبرتغالي خوسيه ناسيمينتو (ومسألة عائلية) للمخرج الفرنسي كوستا جافراس.



■ تشارلتون هيستون ■

الفنان عبدالعزيز مخيون في حوار مع « اليوم » :

لا توجد أي دراسة حقيقية عن العلاقة بين المجتمع والفن القائم

في مصر تحول الفنان إلى موظف في عملية تجارية

أرفض المسرح الذي يقوم على النكتة وإثارة الغرائز



القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي..

المتعمق في احوال السينما المصرية يمكنه القول بلا تحفظ ان السينما المصرية مجال فسيح لكل من هب ودب سواء في مجال الانتاج او حتى التمثيل.. الاول بما له والاخر بوسائله الخاصة.. وهؤلاء هم السبب الحقيقي في كل ما تمر به السينما المصرية من ازمة تكاد تودي بها.. والكفاءات الحقيقية الواعية ما زالت بعيدة او مستبعدة عن التاثير في هذا العالم السحري الذي ان احسن استخدامه لكان له شأن اخر.

ودليلنا هو الفنان المثقف عبدالعزيز مخيون الذي برغم مواهبه الواضحة فقد تأخر ظهوره بسبب موقفه الرافض لكثير من سلبيات الممارسات الفنية على كل المستويات ونكاد نلمح اتجاها اذا كنت من المتابعين لاختياراته في جميع اعماله سواء في المسرح او السينما او التليفزيون.

علم اجتماع السينما

وعن اسباب الانهيار في السينما المصرية يقول مخيون ان هناك انفصالا وتجاهلا متعمدا للجمهور من قبل المسيطرين على صناعة السينما.. فصناع السينما يقدمون للجمهور ما يتوهمون ان الجمهور يريده.. ذلك بدون دراسة ميول الجمهور ورغباته كذلك فانه في ظل هذا النظام السينمائي نجد ان هناك وجوها مفروضة على الجمهور وثابتة.. والناس تمل منها واصبحت محروقة.. وذلك عكس الحادث في السينما العالمية التي تحرص على تقديم وجوه وابطال جدد كل عام.. وفي مصر تحول الفنان الى موظف واصبحت العملية ديناميكية وتجارية كما ان الاجهزة الفنية وهي الشق الرئيسي في صناعة السينما متخلفة اضافة الى سوء دور العرض. ومن غير المعقول اننا ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين نتعمد تجاهل علم اجتماع السينما والمسرح. فالحادث اليوم اننا نعمل بعيدا عن العلم وبشكل (هما يوني) وبعقلية تاجر وكالة البلح.. فمثلا كيف تتحكم ١١٢ دار عرض في وسط العاصمة في تحديد نجاح وسقوط الفيلم المصري ؟

مع العلم ان شريحة واحدة فقط هي التي ترتاد هذه الدور وهي محصورة في سن ١٢ الى ٣٠ وممثلة لشريحة اجتماعية واحدة هي الحرفيين وانصاف العاطلين لذا فلو طبقنا علم الاجتماع السينمائي وتعاطينا هذه الصناعة بشكل علمي.. لكنا قد وجدنا سينما الحي وسينما الاسرة والخلاصة هي انه لا توجد اي دراسة حقيقية عن العلاقة بين المجتمع والفن القائم حاليا بمعنى ان المتفرج الحقيقي للسينما يحجم عن الذهاب اليها.. وبالتالي فهناك خلل في تقييم نجاح او سقوط الفيلم المصري.

تأخر الظهور

كثير من المشاهدين لا يعلمون انك تخرجت في نفس السنة التي تخرج فيها نور الشريف وعزت العلايلي وغيرهم ومع ذلك تأخر ظهورك الفني كثيرا فهل يمكن ان تحكي لنا مشوارك الفني !؟

■ بدأت علاقتي بفن التمثيل منذ المرحلة الابتدائية.. حينما كنت اشارك في النشاط المسرحي في المدرسة.. واستمرت هوايتي للتمثيل في المرحلة الاعدادية بالاضافة لعزفي على آلة الكمان وترسخ اقتناعي بالتمثيل كمهنة حينما لعبت بطولة مسرحية باللغة الانجليزية وكنت وقتها في الثانوية العامة.. وبعدها مباشرة قررت الالتحاق بمعهد السينما وان كان اتجاهي قد تحول بعد ذلك الى معهد الفنون المسرحية.. وفي المعهد بدات في ممارسة الاحتراف ولكن على خفيف مع اساتذتي حينما كانوا يقدمون اعمالهم على مسارح الدولة في هذه الاثناء كنت اقدم بعض الفقرات الدرامية في البرنامج التليفزيوني ٢٠ سؤالا في عام ١٩٦٤ وبعد انتهائي من المعهد ومزاولتي للنشاط الفني بشكل شبه احتراف رشحت لأن اقوم بدور البطولة في المسلسل التليفزيوني المشهور القاهرة والناس وحضرت بعض البروفات بالفعل.. ولكن ضاعت الفرصة وكانت من نصيب الزميل نور الشريف.. ثم بعدها مباشرة لعبت دور (منصور باهي) في مسلسل ميرامار وبعدها التحقت بالقوات المسلحة وكانت فترة انقطاع عن الحياة الفنية.. حتى انتهيت من اداء الواجب العسكري.. وبعدها التحقت بمسرح الدولة في عام ١٩٧١ وقمت بمعظم ادوار البطولة في مسرح الطليعة منذ هذا التاريخ وحتى عام ١٩٧٨.. وكانت اخر اعمالي على مسرح الطليعة كممثل مسرحية (فويتسك).. واخر ما قدمته كمخرج (جك درما) وكان ذلك في عام ١٩٨٥.. واثناء هذه الفترة قررت أن اذهب الى الريف للبحث عن اجابة لسؤال كان يشغل بالي وهو : ماهي ضرورة المسرح في المجتمع المصري ؟

وان كانت له ضرورة فكيف يكون شكل المسرح الذي نقدمه للناس ؟ وقد استغرقت اجابة هذا السؤال ثلاث سنوات امضيتها كلها في ريف مصر والفت من هذه التجربة الريفية في حياتي كتابا نشر في مجلة (الحياة المسرحية) في سوريا .. وللأسف لم ينشر في مصر حتى الان لظروف الطباعة وما الى ذلك.. وكان عنوان الكتاب (يوميات مخرج مسرحي في القرية المصرية) بعد هذه المدة التي قضيتها في الريف ذهبت الى فرنسا وامضيت بها ثلاث سنوات اخرى في دراسة المسرح ومشاهدة التجارب الفنية هناك وكان ذلك من عام ٧٨ حتى عام ٨١ ولكن بعد اغتراب كل هذه السنين وهذا البعد الاختياري فوجئت بأنني ابعد اجباريا عن الحياة الفنية في مصر.. وذلك من خلال الموقف الذي اتخذه اهل الفن في مصر وكأني اعاقب لحديثي رغم ان العكس هو ما كان يجب أن يحدث لانني سافرت لأدرس ولأنني حاولت ان انقل المسرح من القاهرة لهذه الجموع الكبيرة الموجودة في الريف وفي نفس الوقت كنت احاول ان استقي من هؤلاء مادة جديدة للطرح الفني.

عقـــاب

تأخذ موقفا من التلفزيون في حين انه السبب الرئيسي في معرفة الجمهور بك فلماذا هذا الموقف !؟

■ لا موقف (ولا حاجة) ولكنني بدأت في التلفزيون كما ذكرت منذ عام ١٩٦٤ في برنامج ليلى رستم ٢٠ سؤالا ثم مثلت دور (منصور باهي) في مسلسل ميرامار وكان مفروضا ان أؤدي نفس الدور في السينما مع المخرج كمال الشيخ..

ولكنني التزمت بوعد قطعته على نفسي لمخرج المسلسل بألا العب هذا الدور في اي مجال اخر الا التليفزيون ثم قدمت عدة تمثيليات فيلمية مثل « اغنية الموت » وكانت تقوم بدور البطولة الفنانة فاتن حمامة و(فرح زهران) ثم قدمت سهرة بعنوان (الانسان والوحش) ومسلسل (واحترق القناع) مع محمد فاضل الى ان انقطعت عن التلفزيون بسبب السفر.. وعند عودتي قدمت العديد من المسلسلات بداية من (ابواب المدينة الى (سفر الأحلام).. ولكنني لاقيت ابشع اشكال العقاب من التلفزيون فأجرى حتى الان منخفض جدا ليس عن زملائي فحسب بل عن ممثلي الادوار الثانوية .. وللأسف هذا الامر مستمر حتى الان ولك ان تتخيل انني يوم تركت التليفزيون كان اجري وقتها يلي احد النجوم خصوصا بعد (ميرامار).. ولكن بعد عودتي فوجئت بهذه المعاملة التي لا اجد لها سببا حتى الان.. بالاضافة الى حصولي على جائزة عن دوري في مسلسل (امير الشعراء) وهي جائزة جاءت باجماع ٢٠ ناقدا وصحفيا ومتخصصا هم اعضاء لجنة الجائزة في التلفزيون.. ولذلك اعتز بالجائزة جدا ولكن للأسف ان التليفزيون لا يريد ان يعلن عنها حتى الان بسبب حالة التقشف.. وانني لا اريد القيمة المادية للجائزة ولكن فقط أتمنى الحصول على قيمتها الأدبية (الدور الذي قام به لتجسيد شخصية الفنان محمد عبدالوهاب ابان فترة امير الشعراء شوقي).

فنون جماعية

- معروف عنك ارتباطك بمخرجين بعينهم في السينما والتليفزيون فمثلا في السينما علي بدر خان ويوسف شاهين وفي التلفزيون اسماعيل حافظ.. فما السر وراء هذا الارتباط ؟

■ هؤلاء المخرجون قريبون مني جدا في التفكير وعندهم نفس الطموحات ولكن بأشكال مختلفة.. وتاريخ الفن يؤكد ان المدارس الجديدة والمذاهب الحديثة في الفن تظهر حينما يجد الفنان من يشاركه نفس الفكر ونفس الطموح.. فمثلا لم يظهر (تشيكوف) الا حينما التقي (بستانسلافسكي).. وعموما الفنون المرئية فنون جماعية وليست فردية وهي اكثر حساسية للترابط والمجموع وهو ما ينقصنا في مصر .. فمثلا نحن نتفق على جودة الرؤية عند المخرجين الذين ذكرتهم في البداية.. ولكن للاسف حتى هؤلاء ينقصهم الترابط.. فالى متى سيظلون يعملون في ظل الاطار القائم.. ولابد ان يخلقوا مجتمعين اطارا جديدا او نظام توزيع سينمائي جديدا حتى لا يكون هناك حجر على افكارهم ولكي تكون هناك فرصة لكي يقدموا تجربتهم للمجتمع دون اي قيود ودون تنازلات.. بمعنى خلق نظام انتاج جديد وهو ما يطلقون عليه السينما البديلة.. وهذا لن يتأتى الا بعمل مجموعات انتاجية مترابطة.

■ معروف انك خريج معهد الفنون المسرحية وانك ظللت فترة طويلة بطلا لمسرحيات قدمت في مسرح (الطليعة) موقفك من مسرح القطاع الخاص .

■ انا اعتبر ان مسرح القطاع الخاص ليس بمسرح.. او هو احد اشكال المسرح.. وهو المسرح الذي يقوم على النكتة واثارة الغرائز واستجداء (الافية) او الاضحاك واذا وجدنا مسرحية خالية من اثارة الغرائز نستطيع ان نقول عليها (مضحكة) وليست مسرح.

تركيبتك النفسية

- هل يرتبط اختيارك للأدوار بالتركيبة النفسية لعبدالعزيز مخيون ؟ او بعبارة ادق بعصبيتك الزائدة ؟

■ في الحقيقة اكون عصبيا في بعض الاحيان وهذا راجع الى تركيبتي النفسية (وانا عارف كده كويس) ولذا احاول دائما ان اضع امام هذه العصبية حاجزا حتى لا تظهر.. واحاول الان ان اكون مرنا حتى انجح في خلق نوع من التكييف بيني وبين المجتمع الذي أعيش فيه والوسط الذي اعمل من خلاله.. وقد كنت ارفض كثيرا من الادوار في الماضي لانها لا تأتي كما كنت اتخيلها ولذا فانني اليوم اقبل التجربة وحينما اخوضها اطورها .

- مشوار عبدالعزيز مخيون قبل رحلته الفنية في قرى مصر والدراسة وبعدها كيف تصفها ؟

■ هي مسافة تضمنت اكتساب المزيد من النضج والوعي وتطوير مجهودي الفني.. وتأكدت انني لكي أمثل فعلي الا أمثل :

بقايا نغم

● أجرت الاذاعة السعودية البرنامج الثاني حديثا يوم الجمعة ثاني ايام العيد مع الفنان الملحن السعودي سامي احسان الذي تحدث عن مشواره الفني وخلال الحديث تفضل الزميل المذيع بسؤال عن مدى علاقة ابو احسان بمحرري الصفحات الفنية المحلية وما كان يجب ان يتحامل الفنان سامي صاحب مشوار الثلاثين سنة على الزملاء بقوله بأن الذين يكتبون ضدي ليسوا نقادا وليسوا مؤهلين علميا خاصة وان الفن يجب ان يكتب عنه شخص متخصص او ان صح التعبير خريج نقد من احدى الجامعات ولديه الخلفية الفنية الجيدة ويكون على دراية بالموسيقى والكلمات ثم بعد ذلك يأتي لينقدني واضاف بقوله كنت مثلما كتبوا من نصبوا انفسهم نقادا لما كنت الفنان الذي اخذ منه فنانون سعوديون وغيرهم من الاخوة العرب.

كل هذه الثورة من سامي احسان لان احد الزملاء كتب عنه بأن اكثر الحانه مهزوزة وذلك نتيجة التسرع ولم يكتب هذا الا غيرة منه على (سامي) الذي عرف بتقديم الالحان الجيدة.

وانا من وجهة نظري ليس من الضروري ان يكون الناقد خريج جامعة ويحمل شهادة عليا في الموسيقى ولكن يكفي بأن يكون صاحب اذن موسيقية ولديه خلفية فنية جيدة فان كتب شيئا فهو من وجهة نظره فقط ثم انك تثق جيدا بأن كثيرا من الفنانين سواء كانوا سعوديين او من العرب اغلبهم غير مثقفين ولا يحسنون مخرج الالفاظ فالكثير ينطقون القاف بدل (الغين) والعكس وعند انتقائهم للكلمات نجد انهم ليسوا على مستوى من المعرفة بحيث يفرقون بين الصالح والطالح المهم ان تكون كلمات منغمة وحتى الاداء فان الكثير منهم يتعبون لعدم قدرتهم على الاداء (المهم) ان اصواتهم جيدة فقط !!

● كتب الزميل مرعي عبدالله رئيس تحرير مجلة (الوان) الفنية التي تصدر من بيروت مقاله الاسبوعي نقاط على الحروف في العدد (٤١٠) عن الحفلة التي اقامتها الفنانة السورية ميادة الحناوي والتي امتعت الجماهير السورية والخليجية حسب قوله بعدد من الاغاني وكل هذا لا يعنينا في شيء ولكن الذي استوقفني هو ذلك الاطراء الذي قدمها به واهمه ذلك الوصف الذي لا يجب ان تحمله اي فنانة من كلمات مثل الحشمة والحياة والخجل (واللي زاد الطين بله) ذلك الفنان الذي اشترته ميادة ذات الحشمة لتلك الحفلة وكان مما قاله استاذنا مرعي (وقفت ميادة تلك الليلة قبالتهم بأبهى وازهى ما تكون عليه العروس كانت ترتدي بلوزة حريرية من المخمل الاسود مطرزه بالحرير الابيض على الكتفين اشترتها خصيصا قبل ايام معدودة من محل شهير بايطاليا بمبلغ ١٢٠ الف ليرة وتحتها تنورة سوداء طويلة تنم عن الحشمة اكثر مما تنم عن الاثارة).. هذا مقتطف من مقالته. ولا اعرف كيف استطاعت هذه الفنانة ذات الحشمة ان تقف امام جماهير الشام ولبنان وفلسطين وهي تعرف كل المعرفة بأن هناك العديد من العائلات الفلسطينية واللبنانية التي لا تجد لقمة العيش ولا اللباس الذي يستر عورتها في ايام العيد وهي ترتدي ذلك الفستان الذي تبلغ تكلفة بلوزته ١٣٠ الف ليرة .. فعلا دنيا فيها العجائب ..!!

● هناك حكاية اخرى عن الفنانة الشابة صاحبة الاستعراضات العريضة التي كنا نشاهد لها الفوازير في رمضان وهي ترتدي افخر الملابس والحلي الفنانة شريهان والتي تعرض مسرحيتها بالقاهرة حاليا (علشان خاطر عيونك) هل تصدقون بأنها تعاقدت مع متعهد حفلات بالكويت لعرض هذه المسرحية لمدة خمسة ايام فقط وشروط العقد ان تتحمل الجهة الكويتية كل ما تحتاجه هذه الفنانة من سكن وطعام وخدم وسيارات لها ولزملائها وينص العقد على الاجر الذي تتسلمه شريهان وحدها وهو (٦٠) الف دولار امريكي على كل ليلة يعني تأخذ في الخمس ليال ٣٠٠ الف دولار امريكي صدق او لا تصدق ؟

جاسم الجاسم

شاشة الخليج اليوم

تليفزيون المملكة

« القناة الاولى »

١٠ القرآن الكريم ، ١٠.١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠.٢٨ ملاعب الصغار ، ١٠.٥٥ موجز لاهم الانباء ، ١١ مسلسل « الضياع » ، ١١.٥٤ مطالعات الصحف ، ١٢.١٠ اختتام برامج الفترة ، ٥ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٥.١٥ موجز لاهم الانباء ، ٥.٢٠ خدمات عامة ، ٥.٣٠ الرسوم المتحركة . ٦.١٥ « مدهش » مسلسل الاطفال المدبلج ، ٦.٣٠ افتح ياسمسم ، ٧.٣٠ مسلسل « من شيم البادية » ، ٨.١٤ سلامتك ، ٨.٥٥ مشوار الثلاثاء ، ١٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى . ١٠.٤٠ مسلسل « الحب . واشياء اخرى » ، ١١.٣٥ نشرة الاخبار المصورة الثانية .

تلفزيون ابوظبي

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩.٢٨ رسوم متحركة ، ١٠.٣٠ مسلسل المعلمه والاستاذ ، ١٢ مسلسل بشاير .

الفترة المسائية

٣ القرآن الكريم ، ٣.٢٨ عظماء المشاهير ، ٤.٢٥ فترة الاطفال ، ٥ منوعات ، ٥.٢ برنامج ثقافي ، ٥.٤٠ رسالة الهدى ، ٦ جريدة اليوم ، ٦.٣٠ المسلمون الجدد ، ٧ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧ القدس ٣٠ عاما من الأسر ، ٨ النشرة العربية ، ٨.٤٥ منوعات ، ٩ مسلسل موسى بن نصير ، ١٠ برنامج المسابقات المحلي تحف الاعلام .

تلفزيون دبي

٣ القرآن الكريم ، ٣.٢٠ من هدي السنة ، ٣.٣٠ السيد ملعقة ، ٣.٥٠ مسلسل للاطفال ، ٤.٣٠ مسلسل شغل بعد المليون الحلقة الاخيرة ، ٥ فيلم تسجيلي ، ٥.٣٠ ويبقى الاسلام الأمل ، ٦ حديث الناعوق اليومي ، ٦.١٥ صحتك بين يديك ، ٧ النشرة المحلية ، ٧.٥ الفيلم التسجيلي الافارقة ، ٧.٤٥ الاحاديث الموضوعية ، ٨ مسلسل فوتوغرافيا الحلقة الاخيرة ، ٩ الاخبار العربية المصورة ، ٩.٣٠ تمثيلية عربية .

تلفزيون قطر

٣ القرآن الكريم ، ٣.٢٥ مسلسل كوالا ، ٣.٥٠ اغاني اطفال ، ٤ رسوم متحركة ، ٤.١٥ احلى الكلام ، ٤.٤٥ منوعات غنائية ، ٥.٥ نور الاسلام ، ٥.٥٠ اغنية ، ٦ الانباء المحلية ، ٦.٣٠ رحلات استكشافية ، ٧ ركن البادية ، ٧.٣٧ مسلسل سنبل بعد المليون ، ٨.٣٠ النشرة العربية ، ٩.١٥ اغنية ، ٩.٣٣ مصارعة ، ١٠.٢٨ سهرة من الوطن العربي .

تلفزيون البحرين

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤.٢٥ رسوم متحركة ، ٤.٤٥ مسلسل للاطفال ، ٥.١٠ برنامج افتح ياسمسم ، ٥.٤٠ سلامتك ، ٦ قف ، ٦.١٠ رحلة عبر النظام الشمسي ، ٦.٥٠ مسلسل سنبل بعد المليون الحلقة ١٦ و١٧ ، ٨ الاخبار ، ٨.٤٠ العالم من حولنا ، ٩.٥٠ مسلسل اشراقة القمر الحلقة الثامنة ، ١٠.٣٠ فيلم عربي .





القناة - 55

٥ القرآن الكريم ، ٥.٥ رسوم متحركة ، ٥.٣٠ مسلسل للاطفال ، ٦ الحيوانات ، ٦.٢٥ مسلسل وداعا سيد كنت ، ٧ الاخبار ، ٧.٢٥ العالم الواسع ، ٧.٥٥ مسلسل قاع المدينة ، ٩ مسلسل مزرعة فالكون كريست ، ٩.٥٠ مسلسل فولتي تاور ، ١٠.٢٠ برنامج ثقافي .

تلفزيون الكويت

٣ القرآن الكريم ، ٣.٢٠ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٤.٥٠ اسألوا لبيبة ، ٥.٢٠ منوعات غنائية ، ٥.٤٥ السيرك العالمي ، ٦.٥ نور الاسلام ، ٧ اهم الانباء ، ٧.٤٠ آفاق علمية ، ٨.٥ حديث الجسار ، ٨.٣٠ مساء الخير ، ٩ الاخبار المصورة العربية ، ٩.٣٠ صفحات من تاريخ الكويت ، ١٠ مسلسل وكسبنا القضية ، ١٢ اهم الانباء ، ١٢.٥ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

لماذا التشاؤم يا ربيع ؟



■ عبدالله الربيع ■



عبدالله الربيع من الممثلين الجيدين الذين ابرزتهم جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء هذه الخلية التي جادت على الوسط الفني بعدة فنانين في مجالات مختلفة وقد لفت الانتباه اثناء تمثيله في عدة مسرحيات كان اخرها مسرحية (الايتام) التي الفها عبدالرحمن الحمد واخرجها ناصر المبارك بالاضافة الى مشاركته ولأول مرة في مسلسلات تلفزيونية نجح من خلال تجسيد دوره القديم ويمكن ان يكون لعبدالله شأن كبير في مجال العمل المسرحي لولا بعض الاسقاطات الخيالية والتطير الذي كاد ان يحبط انتاج بعض المسرحيات التي شارك فيها لولا قناعة الممثلين والمخرجين بنجاح العمل وخلو النص من اي خروج عنه يمكن ان يؤدي بالمسرحية الى ارباك وتغيير مسارها القصصي .. هذا التطير امتد الى حياته الطبيعية وقد سمعنا عنه بانه في احدى المرات اراد السفر ولما وصل الى المطار عاد مرة ثانية الى الاحساء قائلا.. كلمته المشهورة (انا دقني قلبي. والطيارة بيصير فيها شي) هذه الكلمة (دقني) ارتبطت مع كلمات كثيرة لازمت عبدالله مثل (جر الخيط) و(خط خطين وامسح الثالث) ولا ارى اي رابط بين هذه الكلمات لا في المجال النفسي ولا الاجتماعي ولا في السيناريو ولا في الحوار سوى انها ثلاثي اللاانتاهية التى اشتهر بها الربيع يبقى ان نقول له بان في الحياة مجالات كثيرة جميلة وقبيحة وان ربطها بالخوف يعني التشاؤم والتشاؤم كما هو معروف نقيض التفاؤل. على الفنان ان يبقى متفائلا دائما حتى يكون قدوة لجماهيره التي تتابع اعماله وان اي ارباك في اداء دوره التمثيلي في المسرح او التلفزيون او السينما سيؤثر على عطائه وبالتالي لن يكون من الفنانين المبدعين في مجالهم فنحن نعرف بأن جسارة بعض الفنانين في الاحساء والدمام وسيرهما وممارستهما باخلاص وحب لعملهم الفني جعلهم في المقدمة ونذكر منهم على سبيل المثال عبدالرحمن الحمد وعبدالرحمن المريخي وفي الدمام حسين الهويدي وعبدالمحسن النمر رغم صغر سنه يا عبدالله خط خطين ولون الثالث وليكن بلون البنفسج نور الحياة.

مبارك الحمود

الفنان حمدي أحمد لـ اليوم:

الفن والسياسة وجهان لعملة واحدة

المسلسلات لاتدمر ثقافتنا العربية .. ولكنها تقتل فينا الاحساس بقيمة الزمن!

● الفنان حمدي احمد .. فنان سياسي، وسياسي فنان .. جمعتنا به الظروف في اثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر.

● في لقاء قصير ومثير تحدث عن السياسة والفن مؤكدا ان الفنان شاهد على عصره .. ايجابا وسلبا.

● ماذا سألنا وكيف اجاب ؟ هذا ماستجدونه بين السطور :

حوار/فالح الصغير :
كمال ابراهيم :





■ دريد لحام وعادل امام يتناولان القضايا القومية من وجهة نظر قطرية ■

(بين الفن والسياسة)

● اليوم : في الفترة بين عامي « ٧٩ و ٨٤ » كان الفنان حمدي أحمد عضوا بمجلس الشعب .. كيف استطاع الربط بين العمل السياسي والفني ؟

ـ كثيرون وجهوا لي هذا السؤال بطرق مختلفة تلتقي في سؤال واحد عن العلاقة بين الفن والسياسة .. وماستطيع تأكيده هنا هو ان بين الفن والسياسة علاقة وثيقة جدا لانهما يتعاملان مع مادة واحدة هي قضايا ومشاكل الانسان .. فالسياسي فنان والفنان سياسي .. احدهما يعمل عبر اجهزة الاعلام والآخر من داخل الاستديو .. والهدف واحد .. فالفن والسياسة وجهان لعملة واحدة .

وهنا يظهر سؤال آخر .. وهو .. مادام الفن والسياسة وجهين لعملة واحدة فما الذي دعاني لدخول مجلس الشعب بينما بامكاني تقديم نفس الخدمة من داخل الاستديو الفني ؟ والسؤال منطقي ومقبول .. وللاجابة عليه اقول ان الفنان الممثل عندما يجسد ادوار العمل الفني لايقول رأيه الشخصي بل يقدم رؤية كاتب القصة .. وعندما قررت ان يكون لي رأي أتبناه كان لزاما علي ان ابحث عن منبر يعطيني الفرصة لاقدم الخدمة من خلال رؤيتي الخاصة وليس من خلال تبني افكار كاتب القصة .. وهكذا اتجهت لمجلس الشعب .

عند دخولي مجلس الشعب وجدت عضو المجلس مهما كانت ثقافته يطرح قضيته بانفعال شديد وعصبية حادة .. وانا لاانكر ان الانفعال المناسب مطلوب لتوصيل القضية والتأثير على الغير لدرجة الاقناع ولكني مع هذا رأيت ان العضو بالهدوء يكسب مالايكسبه بالانفعال فاتجهت لعرض القضايا باسلوب هادىء ولكنه فني مؤثر .. وكان هذا الاسلوب جديدا ومقبولا .. وفي المقابل وجدت ان من يرد علي من اعضاء المجلس يكون اكثر هدوءا ويكون بعيدا عن التوتر .. وهكذا ابتكرت للمجلس لغة فنية ان جاز التعبير حتى كاد اعضاء مجلس الشعب ان يكونوا ممثلين .

أسلوب جديد ولغة خاصة

من امثلة لغة التمثيل التي دخلت بها في مجلس الشعب .. كنت ذات مرة اتحدث عن رغيف الخبز الذي زادت الحكومة سعره من نصف قرش الى قرش .. وقلت فيما قلت « الاخوة اعضاء مجلس الشعب الموقر .. ارجو منكم ان نقف دقيقة واحدة حدادا على المرحوم .. وتوقفت!! وسرت في المجلس همهمة عمن يكون هذا الذي مات فجأة .. وبعد ان تأكدت ان الجميع ينتظرون مني تحديد الفقيد العزيز .. واصلت حديثي بهدوء معبر قائلا : « حدادا على المرحوم الرغيف ابوتعريفة » .. هنا تنفس الجميع بعمق .. وتقبلوا هذا الاسلوب بارتياح شديد .. وكسبت الجولة .

ومرة اخرى كنت اتناول قضية مساكن الايواء .. وهي خيام تقدمها الحكومة لمن انهارت مساكنهم .. لم اصرخ او انفعل بل قلت لهم بكل هدوء ان احدا ممن يسكنون في مساكن الايواء طالب بتركيب هاتف في خيمته!! قسرت روح الدعابة بين الاعضاء ووجدت الفرصة مناسبة لتحديد سلبيات هذه الخيام .. وكان رد الفعل ان الحكومة امرت وزير الاسكان وبموجب هذا الامر تم تحويل جميع مساكن الايواء في دائرتي الى منازل بدلا عن الخيام .. وهكذا كسبت الجولة .. والامثلة كثيرة .

الفنان كمال الطويل .. ايضا

● اليوم في الانتخابات الاخيرة رشح عدد من الفنانين انفسهم لمجلس الشعب الا انهم وجدوا معارضة من الشارع المصري . ماتعليقك ؟

ـ الشارع السياسي المصري لم يرفض اتجاه الفنان للعمل السياسي .. ولم يعارض ترشيح الفنانين انفسهم لمقاعد مجلس الشعب .. ولكنه رفض ان يتجه للسياسة فنانون ليست لديهم خلفية سياسية .. فانا مثلا قبل ترشيح نفسي للمجلس كنت معروفا بآرائي ونشاطاتي السياسية الواضحة منذ عام ١٩٤٩م .. وكنت ايضا خلال اعمالي الفنية اتصدى لقضايا سياسية كلما وجدت الفرصة وهكذا وجدت الطريق امامي ممهدا عندما رشحت نفسي لمجلس الشعب .

وفي الانتخابات الاخيرة رشح الفنان كمال الطويل نفسه .. والمعروف عنه انه من اسرة سياسية عريقة وهو نفسه ذو خلفية سياسية وكان نصيبه النجاح بينما اخفق زملاء لم تكن لهم خلفية او شعبية واعني هنا الشعبية السياسية لانهم لايفتقرون للشعبية الفنية .

الفنان شاهد على عصره

● اليوم من قاعة مجلس الشعب المصري نعود الى الفنان المصري المتهم بالاتجاه للتجارة متجاهلا قضايا وهموم مجتمعه .. مادفاعك كفنان ؟

ـ الفن في كل عصر ترديد صادق للنغمة السائدة في العصر .. والفنان شاهد على عصره .. ففي فترة من الفترات كان المجتمع المصري محاصرا بالعدوان الثلاثي والتحديات الكبيرة .. وكان الانسان المصري يواجه هذه التحديات بكل قوة ويريد فنا يكون عونا له على مواجهة التحديات فظهر فن على درجة عالية من الرقي وبهذا كان انعكاسا طبيعيا للنغمة السائدة آنذاك ..

ثم عاش المجتمع مرحلة الانفراج الاقتصادي والرخاء والبيع والتجارة والمكاسب والاستيراد والتصدير حتى ان قضايا الشعب اصبحت في الدرجة الثانية او باسلوب العصر اصبحت القضايا في السوق السوداء!!

المسلسلات!!!

● اليوم : الا توافقنا على ان المسلسلات المصرية اتجهت للاهتمام بالكم اكثر من الكيف والفنان اصبح تاجرا يبحث عن الثراء السريع متجاهلا دوره كفنان مما اثر على المجتمع العربي تأثيرا سلبيا ؟

ـ اوافق ..

ولااوافق ..

فالمسلسلات تحولت من فن الى تجارة .. واصبح الاهتمام بالكم دون الكيف الا ان الخطأ ليس خطأ الفنان والذنب ليس ذنبه لان المتلقي هو الذي يطلب ذلك .. مثلا، محطات العرض عندما تطلب عملا فنيا لاتضع معيارا للجودة بل تطلب عملا فنيا في حدود كذا دقيقة!! وهذه الدقائق لاتضعها لقياس جودة العمل ونوعيته بل وفقا للحالة المادية للمحطة التي تطلب العمل الفني .. والفنان في هذه الحالة يحاول تغطية التكلفة العالية للانتاج ، فيضطر ، لتمديد فترة العرض بالاضافة والحشو الزائد .. فالعمل الذي كان من الممكن تقديمه في سبع حلقات يقدم في « ١٥ » حلقة .. وهكذا ..

لايمكن القول هنا ان الفنان اخل بواجبات رسالته ولكن الاتهام ينبغي ان يوجه للمحطات التي تطلب بالدقائق ولاتبحث عن الأجود ولو طلبت عملا اكثر فائدة وتركيزا بسعر مناسب لتهافت الفنانون على تقديم اعمال عالية الجودة خالية من الحشو والاضافات .

اما التأثير السلبي على المجتمع العربي فهذه الاعمال ليست مدمرة للثقافة العربي ولكن تأثيرها السلبي يأتي من كونها تقتل في الانسان العربي احساسه بقيمة الزمن لان المساحة الزمنية هنا مساحة زمنية تجارية فالعمل الذي يعرض في « ١٥ » ساعة كان من الممكن تقديمه في خمس ساعات فقط ويستفيد المشاهد من الساعات العشر المخصومة من عمره .

العنف والجريمة والمخدرات

● اليوم .. وافلام العنف والجريمة والمخدرات. الا تعد تدميرا للثقافة العربية .. واخلاقيات المجتمع ؟

ـ انا لاادافع عن هذه الاعمال ولكني اقول ان هذه الاعمال لاتدعو لارتكاب هذه المخالفات المدمرة ولاتوضح كيفية الحصول عليها او كيفية استعمالها ولكنها توضح سلبيات هذه الممارسات والمصير الذي ينتظر المدمن والمجرم والعابث بالاخلاق وهذا يحول دون الوقوع في هذه المحظورات .. فالفن لايدمر المجتمع بل يصونه .

● اليوم : نقلت الصحف ان عصابة اقتحمت مصرفا بطريقة ما .. وعند القاء القبض عليهم واستجوابهم ذكروا انهم شاهدوا طريقة الاقتحام في مسلسل مصري .. الا ترى ان الاتهام موجه للفن الذي ساهم في انتشار مثل هذه الجرائم ؟

ـ الاتهام هنا لايوجه للفن بل للامن في حالة عدم الاحتياط لمثل هذه الطريقة الا ان الامن احتاط لهذه الامور بدليل القبض على افراد العصابة قبل الوصول للهدف .. فكيف يكون الفن متهما والجريمة لم تقع ؟

ـ ومع هذا اقول ان رايي في هذه الاعمال الفنية هو ماقلته في اجابتي السابقة .

الفنان وقضايا أمته

● اليوم : هل استطاع الفنان العربي التعبير عن قضاياه وترسيخها في ذهن المواطن ؟

ـ بالطبع لا .. وذلك لسبب اقتصادي يتعلق بتكلفة الاعمال الفنية وهي تكلفة باهظة لايقدم عليها المنتجون الباحثون عن الثراء السريع والكسب المادي مما يجعلهم يحجمون عن تقديم الاعمال الجادة التي تتناول قضايا مصيرية ويكتفون بتقديم اعمال استهلاكية ذات تكلفة اقل .

فمثلا المجتمع المصري يسير على نمط استهلاكي استفزازي لدرجة اننا في بعض البيوت نجد ثلاثة اجهزة فيديو!! ونتساءل : هل نحن ننعم باقتصاد مصري يسمح للمواطن باقتناء ثلاثة اجهزة فيديو في بيته ؟؟ بالطبع لا .. فالاستهلاك هنا ترف يجب ان نحاربه في مصر كدولة تمر بازمة اقتصادية وهذه مهمة الفن في التصدي لقضايا الشعوب .. ولكل شعب قضاياه التي يعالجها الفن في الوقت الحاضر .

اما القضايا الكبرى التي تلتقي عندها هذه الشعوب فليس من السهل ان يتبناها منتج او مخرج او ممثل .. فهذه مهمة الدولة وهي مطالبة بحماية العقل العربي والادراك العربي والثقافة العربية .. وقد كانت السينما المصرية في عهدها الزاهر تتبنى القضايا القومية من خلال سينما القطاع العام كافلام القاهرة ٣٠، الناصر صلاح الدين، الارض، شيء من الخوف .. اما الاعمال الاخيرة الهابطة فنيا وثقافيا فهي من انتاج القطاع الخاص الذي يفتقر لراس المال اللازم لتقديم عمل فني قومي يطرح قضايانا العربية بعمق ليبحث لها عن حلول منطقية .. وهكذا فالدولة مطالبة بحماية الادراك العربي والثقافة العربية لان الثقافة في رايي لاتقل عن الخبز والمستشفيات .

● اليوم : الفنان دريد لحام .. هل تعتقد انه نجح في التعبير عن قضايانا القومية ؟

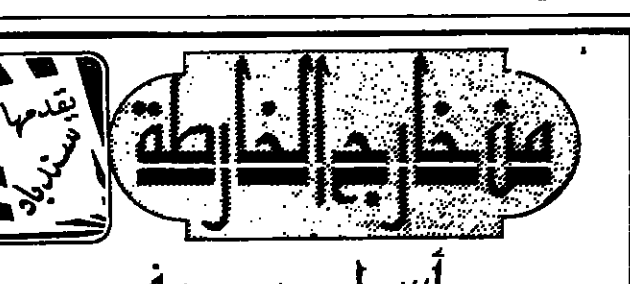
ـ للاسف نجد ان الفنان العربي يعاني من محدودية الانتشار .. فالفنان دريد لحام مشهور جدا في دول عربية كثيرة .. وعادل امام حقق شهرة واسعة ولكنهما لم يحققا الانتشار الذي يؤهلهما لحمل لقب الفنان القومي .. فانتشارهما لايزال دون مستوى طموحنا القومي ولايزال كل منهما مجهولا في بعض الدول العربية ـ والسبب يعود الى ان كلا منهما يتناول القضايا القومية من وجهة نظر قطرية ضيقة

وليكون الفنان العربي قوميا لابد له من الاقتناع الداخلي بان كل الدول العربية تنصهر في بوتقة واحدة فالقضايا والهموم والتحديات واحدة وعلى الفن ان يرتفع عن المحليات والقطريات ليحقق اهدافا اكثر شمولا .. فنحن مثلا نشاهد افلاما امريكية ولانستطيع ان نقول انها من ولاية بنسلفانيا او ولاية الاسكا .. علما بان ٩٠٪ من الافلام الامريكية موجهة لمن هم خارج امريكا و ١٠٪ فقط موجهة للمجتمع الامريكي والمشاهد الامريكي .. وهذه البضاعة المصدرة للعالم الخارجي ـ ونحن منهم ـ هو الغزو الثقافي بعينه .. ولاشك ان مايصدر الينا يختلف عما هو موجه للمشاهد الامريكي في وطنه .

● اليوم : ايعني هذا اننا نستقبل الثقافة الوافدة والغزو الثقافي لاننا نعاني من ازمة كتاب ؟

ـ نحن نعاني من ازمة الاحساس .. علينا ان نكون اكثر احساسا بقضايانا المصيرية . ومتى مانما فينا هذا الاحساس سنكون قادرين على الكتابة عنه بصدق .

■ المسلسلات تقتل فينا الاحساس بقيمة الزمن ■



أسماء وحروف

● الزميل احمد المهندس كتب في الصفحة الفنية بالمدينة هجوما قاسيا على مراسل مجلة عالم الفن الكويتية لإنه غير سعودي..وطالب المجلة بايقافه فورا. مع احترامي لماكتبه المهندس..الا إنني لااؤيد كل ماأورده في موضوعه..مهما كانت المبررات..!!

● زميلنا عبدالله سلمان..ترك الفن واتجه للثقافة اختيار موفق!!.

● من قرا حديث المطربة السورية فاتن الحناوي..المنشور قبل فترة في عكاظ..وجد الامانه الصحفية الحقه عند معد اللقاء..سمير مرتضى..ونقل الحديث بامانه صادقة..كانت واضحة من خلال الاجابات على الاسئلة..فهل يقتدي البعض..؟؟

● كانت اوبرا عايده..ابرز حدث فني في العالم العربي قاطبة حيث اشترك في العمل اكثر من الف فنان ساهموا جميعا في نجاح الاوبرا..

● برامج التلفزيون في رمضان..محور كتاباتهم ومع ذلك اتفقوا..الايتفقوا فيما يكتبوه..وظهرت الآراء شخصية بحته..لاتستحق الاهتمام..!!

● الاذاعي حسن التركي..يتحدث كثيرا الى درجة الاسراف..وبدون تركيز..كل ذلك امام ضيوف الاذاعه..!!

● مؤسسة انتاج فني..وزعت قبل ايام اغاني اكل عليها الدهر وشرب لفنانين رحلوا عن عالمنا..لماذا لجأت هذه المؤسسة لذلك إذن..؟؟

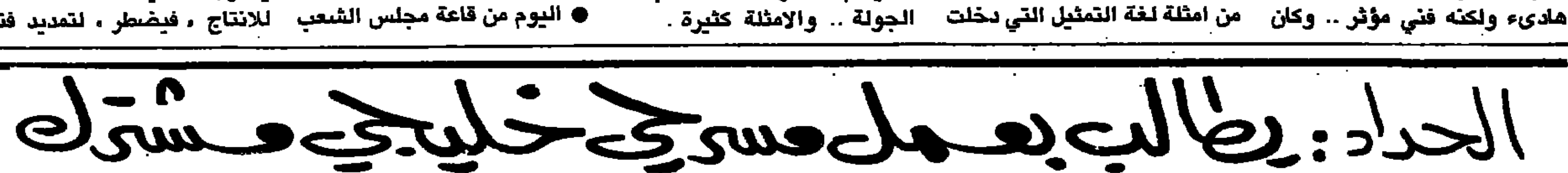
■■ عمل ناجح ■■

الشاعر: فائق عبدالجليل
الملحن: يوسف المهنا
المؤدي: محمد عبده

ابعاد كنتم ولاقريبين
المراد إنكم دائم سالمين
وماأقول غير الله يكون بعون كل العاشقين

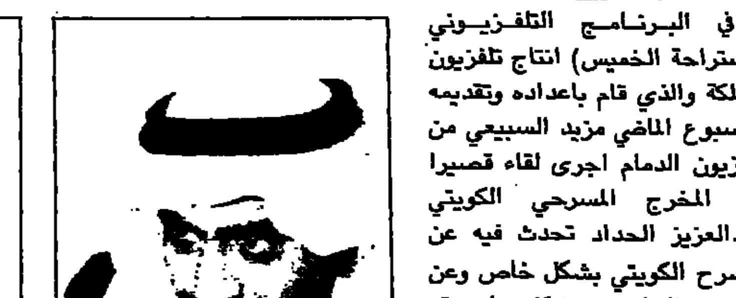
أشتاق اسال عنكم الاشواق
والفراق ماغير على الفراق
عساكم مانسيتوني عساكم
وعسى مامر هوى بعدى وخذاكم
وابعاد كنتم ولاقريبين.

يسطرها زملاء وقراء اوفياء عن فنانين عظماء رحلوا الى العالم الأخر..الملاحظ ان تلك الكتابات والتي تاتي كتخليد لذكرى رحيل بعض الفنانين لانقرأ منها ولومقالة واحدة عن فنان سعودي..مع ان الوسط الفني العربي و[illegible] الوسط السعودي فقد اسماء فنية سعودية بارزة في مجال الكلمة واللحن والغناء..ومع ذلك لايكتب عنهم احد وتمر ذكرى رحيل اولئك العمالقة ولاتحرك صحفنا ساكنا..ماذا يمكن ان نقول لقاء ذلك اهو الجحود..او عدم الاقتناع بمقدرة من رحل من الفنانين السعوديين..واللهم ارحمهم جميعا..وعوضهم عن هذا خيرا منه..ولكن هذا لايمنع ان اسال صحافتنا ماذا تضمره حيال هذا الموضوع بالذات»



نص مسرحي من عبدالله يوسف لجمعية الدمام

في البرنامج التلفزيوني (استراحة الخميس) انتاج تلفزيون المملكة والذي قام باعداده وتقديمه الاسبوع الماضي مزيد السبيعي من تلفزيون الدمام اجرى لقاء قصيرا مع المخرج المسرحي الكويتي عبدالعزيز الحداد تحدث فيه عن المسرح الكويتي بشكل خاص وعن المسرح الخليجي بشكل عام وقد تطرق في حديثه الى تجربته مع الممثلين السعوديين من خلال مسرحيته (كماشه) حيث اشاد بالمستوى الفني الذي يتمتع به الممثل السعودي ممثلا في الممثلين عبدالمحسن النمر وعلي السبع وذكر الحداد ان اشتراك ممثلين من السعودية او من اي دولة خليجية في مسرحية كويتية امر طبيعي وكان المفروض ان يتم منذ زمن بعيد نظرا للروابط القوية والاسرية التي تجمع بين ابناء المنطقة وقد رحب الحداد في مقابلته التلفزيونية باعادة التجربة مرة اخرى باشتراك اكبر عدد ممكن من فناني الخليج من خلال عمل مسرحي والحقيقة ان ترحيب (الحداد) بخوض هذه التجربة كان لها اكبر الاثر في نفوس متتبعي ومحبي المسرح الخليجي فهل تتحقق هذه الامنية في ان يجتمع فنانو الخليج في عمل واحد مشترك.





■ عبدالعزيز الحداد

■ لقطة تضمن د/ابراهيم غلوم وشاكر الشيخ وعبدالله يوسف وحوار عن المسرح

المسرح السعودي - البحريني

خلال الشهرين الماضيين شهدت جمعية الثقافة والفنون بالدمام عددا من الزيارات والمحاضرات الفنية والثقافية بين فناني ومثقفي المملكة ودولة البحرين الشقيقة من اجل تقوية الروابط الاخوية وكذلك الاستفادة من المناقشات والتجارب المسرحية في كلا البلدين ولقد سعدنا جميعا بالمحاضرة القيمة التي اشترك فيها الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي البحريني والفنان البحريني عبدالله ملك والزميل شاكر الشيخ رئيس لجنة المسرح في جمعية الثقافة والفنون بالدمام في شهر رمضان المبارك حيث تحدث الجميع في العديد من الامور التي تهم فناني المملكة والبحرين بشكل خاص وفناني دول الخليج العربية بشكل عام وكان اهم هذه المناقشات مناقشة مسرح الطفل في الخليج والسبل الكفيلة بتوصيل المعلومة للطفل بشكل مبسط .

ان مثل هذه اللقاءات كان لها الاثر الطيب في نفوس جميع من تابع هذه المحاضرات ولذلك نتمنى ان تمتد لتشمل دول المنطقة الاخرى لتعم الفائدة اكثر.

من الاشياء الجميلة الاخرى التي تمخضت عن هذه اللقاءات استعداد المخرج البحريني عبدالله يوسف لتقديم نص مسرحي خلال الشهرين القادمين لجمعية الثقافة والفنون يقوم هو باخراجه بعد اجازته .. والمعروف عن المخرج البحريني عبدالله يوسف ان له مشاركات كبيرة في مجال الاخراج المسرحي في دولة البحرين يعتبر من مؤسسي الحركة المسرحية الحديثة في البحرين فهل نشاهد لابوهشام عملا مسرحيا في المملكة.

محمد الغدير

لماذا نعطي هؤلاء اكبر من حجمهم!

محمد عبده يعيب الاتجاه للغرب ويشترط احد الحان «عبدالوهاب» للغناء باللهجة المصرية!

■ محمد عبدالوهاب ■

محمد عبده هذا الصوت الشادي .. والبلبل الصداح مازال نموذجا رائعا ووجها مشرقا للغناء السعودي .

مازال ينتقي ويتعب احتراما وتقديرا لمشاعر محبيه ومستمعيه ولعل عطاءه الاخير دليل على ذلك .

الاتحاد الظبيانية التقته في ملحقها الاخير وكان كعادته مثالا للوجه السعودي الطموح والمتالق يقول في بعض اجاباته « الاغنية العربية رسالة هامة يوجهها الفنان العربي الى الشعب العربي .. ولابد ان تكون في غاية الدقة .. لابد ان تقول شيئا وتترك اثرا في العقول والقلوب .

ويضيف انني اتمسك باختيار الكلمات التي اغنيها ولايمكن لي الموافقة على الاغنيات التي قد يقبلها البعض تجاريا .. لكنها لاتناسب الذوق العربي وقيم هذا المجتمع واشترط « محمد عبده » للغناء باللهجة المصرية ان يكون اللحن للموسيقار محمد عبدالوهاب وان تكون كلمات الاغاني لشاعر مصري كبير .

ويربط « محمد » التخبط والانهيار الذي تعيشه الاغنية العربية بواقع تعيشه احساس بالقلق والارق وحيث يعبر الفن عن الزمن .

ولهذا يجب ان نتمسك بالاصالة العربية ونحن نغني ونبحث عن الاغنية السليمة وعيب ان نتجه الى الغرب .



● علي بوهميل ■

●●●●●

خلال ليالي شهر رمضان الماضي قدم التلفزيون القطري عددا من المسلسلات والتي حرص على ان تاخذ شكلا متنوعا .. من بين هذه المسلسلات « مهموم عايش فرحان » وهي من تمثيل او بطولة « سيار الكواري » ومجموعة اخرى من الممثلين والممثلات ولكن المهم في الامر ان الكواري « سيار » قد استطاع ان يقدم نفسه بشكل جيد قد يشكل منافسة قوية لبعض الاسماء القطرية في التمثيل .. وقد يحتل كممثل مرتبة متميزة اذا ماكتب له الاستمرار بهذه القوة .

■ سيار الكواري ■

●●●●●

تعلمت «الوفاء» تتجاوز الحان المشهورين وطموحها ينقصه وقوف جاد مع الملحنين!!

مؤخرا ظهر شريط جديد يعتبر باكورة انتاج الصوت الصاعد « أحمد حسين الصالح » أو « أحمد حسين » وقد حوى مجموعة من الاغاني بلغت سبعا لعدد من الملحنين والمؤلفين ولعل هذا العدد يعطي « الصالح » فرصة هامة في ان يجد نفسه او حتى يجد المستمع فيه نمطا بعينه فمن كلمات الكويتي عبداللطيف البناي الى علي عسيري الى ربيع بلال ثم أحمد الشيخ وساري، ومحمد المبيريك .. ولعل هذا مكسب جيد « للصالح » ان يكتب له هذا الجمع من الكتاب المعروف اغلبهم على مستوى المنطقة والخليج .

● أحمد حسين ●

ايضا الالحان جاءت متنوعة لبعض من الاسماء التي تحتل مقعدا مناسبا في المنطقة او حتى على مستوى الخليج حينما لحن له صالح الشهري، مبارك السعيد، انور عبدالله، عبدالكريم سالم، راشد الخضر، ثم علي ابوهميل .

ويمكن لمتابع عطاء « أحمد حسين » يحس ان هذا الصوت يحمل طموحا كبيرا ساعده في ذلك وقوف الشركة التي اخذت على عاتقها تقديمه بشكل مناسب ومتناسب مع قدراته الصوتية الجيدة .. لكن ايضا يبقى ان هذه التجربة مع ماجاورها من هنات بسيطة، « جيدة » وضرورية في حياة « أحمد » فهو مازال بحاجة الى اللحن الذي يدرك ويعرف تماما قدرات صوته وبالتالي التعامل معه من مبدأ معرفة مايتميز به هذا الصوت الطروب

لاشك ان المستمع يدرك بعض الشبه في صوته مع بعض الاصوات الطالعة مؤخرا في المنطقة ومنطقة الخليج لكن يبقى ان التاثر مرهون بوقت يبحث فيه « المطرب » عن نفسه، عن صوته، عن شخصيته التي قد تميزه في المستقبل .

لذا فـ« أحمد » هنا مطالب ان يهتم بصوته اكثر وباختياراته ايضا لان الحملة الدعائية التي سبقت هذا النتاج كانت تشيء بشيء احر واكبر من الذي سمعناه لكن كما سبق تبقى التجربة « كاولى » مقبولة وضرورية اذا ماوضع هذا الصوت في ذهنه تطوير نفسه مستقبلا وعدم الرضوخ لعطاء الاسماء المعروفة فقط فقد يكون عملا ما لملحن او كاتب مغمور افضل بكثير من عمل لملحن او كاتب معروف ومشهور .. وهو ماحصل بالفعل في الشريط الاول هذا حينما لحن « علي ابوهميل » تعلمت الوفاء وجاءت من الاعمال المتميزة في الشريط لحنا وان كانت الكلمات غير مستقرة المستوى .. وتؤكد مع ذلك ان بامكان ملحن مغمور ان يعطي افضل من ملحن مشهور وان وقع ايضا في عدم رسم شخصية محددة للمطرب بل ان اللحن ونجاحه بهذه الطريقة يكفي للاستفادة مستقبلا .

●●●

كما اسلفنا يمكن ان تعطي الموهبة او تكتشف نفسها في امر أخر غير الذي تسعى له .

وهو ماظهر لدى « علي ابوهميل » عند تلحينه لاحمد حسين تعلمت الوفاء الذي اعطى الكلمة بعدا اكبر واعمق اضاف لها صوت « المطرب » عمقا أخر

وهذه الخطوة الموفقة في هذا اللحن من « أبوهميل » يتوجب منه ان يسلك هذا الطريق بحذر شديد فتجربته الغنائية الاولى التي لم تلق في مجملها مالقيه لحن واحد له تبرهن انه بالامكان ان يكتشف الفرد منا نفسه في اطار أخر غير الذي يتوقعه خاصة في الغناء

« بوهميل » ملحن موهوب كما ظهر لنا وعليه ان يعي هذا جيدا ويسلك هذا الطريق بشكل متان فقد يجعل منه ملحنا له اثره وله عطاؤه المتميز مستقبلا اذا ماكتب له الاستمرار بشكل جدي وبعيد عن التعجل وملاحقة الشهرة .

■■■■■

مازال الكثير من الزملاء يطالبون بثقافة « الفنان » .. ونحن نؤكد هذا ولكن المشكلة تاتي من هذا الفنان في رضاه عن نفسه عندما نضعه « نحن » في موقع اكبر من حجمه والا حتى لماذا نطلق عليه لقب « فنان » .. اذا كان لايحمل الثقافة التي تؤهله لهذا اللقب .

*****

من شعر جواد الشيخ :

نقشنا من ضوا القمره اسامينا
وغرفنا من البحر لونه
لوّنا امانينا
وغنينا ..
خلينا العرايس في البحر تعشق اغانينا،
تغنيها لكل الناس
للبحار، للغواص
للي يعشق الاخلاص
في السمرة الخليجية .

عبدالرحمن السليمان

انتاج فني جديد لاحمد فتحي



■ احمد فتحي ■

وصل الى جدة الفنان اليمني الشاب احمد فتحي وذلك من اجل الاتفاق مع احد شركات الانتاج الفني . لانتاج شريطه الجديد والذي سيحتوي على اغان جديدة وهي كالتالي..

اغنية فلكلورية . الهاشمي عدل في كلمتها الشاعر الراحل عبدالرحمن عراشه .. اغنية عاشق الصبح كلمات زين السقاف. اغنية متى ينام الليل كلمات صالح نصيب . اغنية تهامية كلمات عبدالله غدوة. وجميع الحان الاغنيات للمطرب نفسه ومن المؤمل ان يخرج الشريط خلال الشهرين القادمين.

الاقدار في تلفزيون الدمام

■ عبدالمحسن النمر



■ سمير الناصر

بدا تلفزيون الدمام في تصوير السهرة التلفزيونية (الاقدار) من تاليف الممثل سمير الناصر واخراج زكي القاسم وتمثيل عبدالمحسن النمر وسمير الناصر وعدد من ممثلات دولة البحرين الشقيقة والسهرة تتطرق الى بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر.

مرافيء

ثم ماذا .. بعد السقوط ؟ !

محمد هجرس

« ان افضل نقد ادبي كتب عن اعمالي .. ذلك الذي كتبه الناقد الاسرائيلي ... !!

كانت تلك اجابة احد ادبائنا العرب عندما سئل ذات مرة عن افضل نقد ادبي لاعماله .. ربما كانت تلك مفاجأة للكثيرين منا ، خاصة وان افضل نقد لم يأت من ناقد عربي !

مرة اخرى قد يتشكك الكثيرون ايضا حول تلك المصداقية التي نتعمد اغفالها وهي ان اولئك اليهود يهتمون بكل ما هو عربي ليس من اجل « سواد عيوننا » ولكن لايجاد الثغرات التي تساعدهم على تدميرنا بينما نحن ما زلنا نلهو ونتعمد « التجاهل » وندور حول خلافاتنا التي تاكلنا بعنف .

●●●

اليهود يريدون السيطرة على كل شيء .. تساعدهم في ذلك الامكانيات والاغراءات التي يقدمونها « بسخاء » يخالف طبيعتهم البخيلة وقد راوا ان من انجح وسائل « التشهير » بنا كعرب .. الادب الذي يدرسونه جيدا ليتلمسوا فيه انفعالاتنا ومشاكلنا ويحللون كل شيء ويتقمصون ادوارنا كما فعل رئيس الاستخبارات الامريكية مايلز كوبلاند في كتابه « لعبة الامم » ابان عهد الرئيس المصري الراحل « جمال عبدالناصر » ثم السينما التي يرون فيها انجح وسائل الدعاية والدعاية المضادة .

الصهيونية العالمية في معظم الافلام تثير نغمة اليهود ، انهم دائما الطيبون المسالمون ، هم حملة شعلة الحضارة في المنطقة .. اما العرب فهم الارهابيون .. الذين يكرهون السلام .. اضافة الى انهم يقتلون بعضهم البعض .. « فماذا يفعلون بنا ؟ » هكذا يتساءلون :

العديد من الشركات العالمية تساهم في « اثراء » هذه النغمة ، حتى الاعلانات فها هو (صابون « .... » ذو القوة الجبارة في تنظيف كل شيء .. حتى العربي ..) كما ذكر الزميل طارق ابراهيم في « شواطيء » الجمعة الماضية .

●●●

ربما يكون للسينما العالمية مبرراتها غير المقبولة بالنسبة لنا ، ذلك ان اليهود يشكلون جماعة ضغط لايستهان بها ولاتتورع عن فعل اي شيء مادمنا نحن مانزال في مرحلة « الجلوس في مقاعد المتفرجين » ولكن ما معنى ان ينزلق الى ذلك اثنان من المخرجين العرب دون سبب مقبول .. اللهم الا الحصول على جائزة وفرصة لعرض فيلميهما في المهرجانات العالمية . او ربما « لمسايرة » هذه النغمة الجديدة القديمة بشكل مؤسف

ذلك بالضبط هو ما حدث من المخرج الجزائري « محمد الاخضر حامينا » في فيلمه « الصورة الاخيرة » والمخرج التونسي « نوري بوزيد » في فيلمه « ريح السد » .

الاثنان يكرران نفس النغمة ويصران عليها بشكل فاضح للدرجة التي دعت المخرج الجزائري لان يعترف بانه « كان من المعروض ان يكون هذا الفيلم هو اول افلامه وليس رياح الاوراس » هكذا بكل بساطة يتفاخر علينا !!

في « الصورة الاخيرة » المدرس اليهودي .. نموذج طيب ومسكين وسط مجتمع يضطهده ويعامله « بوقاحة » وهذا المجتمع هو مجتمعنا نحن بالطبع !

وفي « ريح السد ».. الاب اليهودي طيب ايضا ، ذو راي رشيد وسديد يلجأ اليه بطل الفيلم قائلا « لم استطع ان احكي مع ابي .. فجئت كي احكي معك » .

وورطة أشد وقاحة اندفع اليها المخرج التونسي ، فهو يعتبر اليهود « افضل من ابي » كما قال البطل .. هكذا نكون نحن من وجهة نظر الاخ « بوزيد » اضافة الى ذلك فهناك العديد من الاسقاطات الفنية التي تستتر خلف تلك الاقوال ..

●●●

قد تكون تلك معارلة « جيدة » قام بها المخرجان العربيان لاستجداء بعض قوى النفوذ في صناعة السينما العالمية ولكنها تكشف في نفس الوقت حقيقة مؤسفة ، اذ نجد البعض منا بدلا من الدفاع عن قضايانا المصيرية ، ينزلقون علانية وبدون خجل الى تبني دعاوى الاعداء ! الم يكن الاجدر بهما ان يتناولا قضية الاحتلال وفضح جرائم اليهود ابتداء من دير ياسين وانتهاء بما يحدث حتى الان من جرائم يصعب ذكرها وحصرها ؟ !

حقيقة مخجلة .. ولكن يبدو ان البعض لايخجل من فعل اي شيء حتى ولو كان المقابل تافها جدا كحفنة من الدولارات او صورة ضاحكة على احدى صفحات الجرائد العالمية

وما خفي كان اعظم !!

ادريس حنبل وشلة انصار بتهوفن .. والتكريم

■ المناسبة تقليده وسام الاداب والفنون وبهذه المناسبة سنتحدث عن ادريس حنبلة شاعر واديب وفنان ومعلم ورجل مارس مهام كثيرة من المهام الرئيسية للمجتمع اليمني .

ولنبدأ في مناسبة بدأت اولى خطواتها منذ اكثر من « ٢٦ » سنة وتحديدا في عام ١٩٦١ حيث قام بتاسيس جمعية سميت حينذاك بـ شلة انصار بتهوفن « واعد لها قانونا ينظم هذه الشلة التي تهوى الفن ولأجله قامت هذه المجموعة والشخصية نفسها قامت بتصميم وعمل شارة الجمعية .

بالطبع اعمال هذه الجمعية جمع وحفظ في ملفات وهي الآن تعد مرجعا لكل من يريد تاريخ تلك الحقبة من الزمن والتي تعد من انشط الفترات في التجمعات والانشطة الفنية والموسيقية .

وجمعية مؤلفي الاغاني اول جمعية تؤسس لانتقاء الكلمة الغنائية الهادفة والتي اصبحت فيما بعد تسمى بجمعية المؤلفين والملحنين ان لشخصيتنا الدور الكبير والبارز وقد سعى في تكوين الكثير من الجمعيات بسبب حبه للفن والشعر والغناء .

في وفاة كوكب الشرق السيدة أم كلثوم قام باعداد حفل تأبيني ودعا اليه المهتمين بجانب الفن والغناء والطرب وتحمل كافة تكاليف هذا الحفل كتب قصيدة بهذه المناسبة .

وكما قام ايضا بتكرار المناسبة بوفاة الموسيقار فريد الاطرش ويعتبر من قلد وسام الاداب والفنون على مستوى اليمن احد الذين كانوا متاثرين بالموسيقار الاطرش وتجمعه به ذكريات عديدة كما يحتفظ باشرطته واغانيه .

الشاعر اليمني الاستاذ ادريس حنبلة هو الاديب والفنان والرجل التربوي الذي مارس المهنة ومازال حتى الآن يمارسها لاكثر من ثلاثين عاما .

وقد شارك الكتابة عن هذا الاديب اليمني الذي يعد من زملائه الشعراء من هم اليوم في قمة الشعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم والشاعر الاستاذ محمد سعيد جرادة صديق مشواره الطويل الاستاذ خالد صوري الذي انتقى الكلمات لتكريم صديق عمره من خلال الحرف وقال ان تكريم ادريس حنبلة بوسام الاداب والفنون يعد مفخرة ليس له فحسب بل لجميع محبي الموسيقى والفنون الانسانية قاطبة .

الحديث عن حبلة حديث طويل وسيق وان كتبنا عنه في مناسبات عديدة وقد عرف الجهود في المملكة عن امكانيات هذا الشاعر وعطاءاته المتواصلة واخيرا نبارك له كل خطواته وكل لفتة تقدير يحصل عليها وهو فعلا يستحق منا التكريم والاحترام والحب

فلاح والجديد رقم « ٥ »

المطرب الصاعد فلاح الشيبان طرح مؤخرا انتاجا جديدا يحمل الرقم (٥) وقد ضم اربع اغاني جديدة وهي

خله بقلبي للشاعر يحيى حمدان، غريبة للشاعر ابن الحضن، اعتزلت الخلايق للشاعر سعيد مهذل. وقد قام المطرب بتلحينها جميعا.. (فلاح) من المواهب الجيدة التي من المحتمل ان تمثل نجاحا على الساحة الفنية في القريب وقد سبق له لقاء مع الملحن محمد المغيص والملحن طلال باغر حيث اعربوا عن اعجابهم بصوته

مهرجان مسرحي لدول المجلس في سبتمبر القادم

قررت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان المسرحي الثاني باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان يبدأ المهرجان يوم ٢٦ سبتمبر المقبل حتى اول اكتوبر على ان يقوم رئيس اللجنة باجراء المشاورات اللازمة مع المسؤولين المختصين بالدولة بالتنسيق مع المجلس الاعلى بشأن اختيار المكان المناسب لاستضافة عروض المهرجان .

وناقشت اللجنة التي عقدت اجتماعها مؤخرا برئاسة السيد سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة التقرير الذي اعدته اللجنة الفنية حول الاجراءات الخاصة باختيار النص المسرحي الذي يمثل دولة الامارات بالمهرجان وكذلك اختيار المخرج وبقية العناصر المشاركة بالعمل .

كما تضمن التقرير الاستعدادات الفنية الخاصة باستضافة الفرق المسرحية بدول مجلس التعاون وتوفير كل ماتحتاجه من تجهيزات

ويشمل مهرجان مسابقة مسرحية بين الفرق المشاركة ومناقشة فنية عقب كل عرض بالاضافة الى ندوة فكرية حول احدى القضايا المسرحية التي يشارك فيها عدد من النقاد والمسرحيين الخليجيين .

وتتضمن شروط المسابقة ان يكون المؤلف والمخرج وجميع الفنيين من ابناء دول مجلس التعاون وان يكون النص باللغة العربية الفصحى الميسرة وتتراوح مدته بين الساعة والساعة والنصف والا يزيد كل عمر ممثل عن ٢٥ سنة والا تكون المسرحية قد عرضت من قبل

وتدور موضوعات المسرحيات المشاركة حول ثلاثة موضوعات هي الثروة واثرها في العقل والاسرة واثرها في تربية الاجيال والغزو الفكري الغربي واثره على المجتمع

ويذكر ان مسرح النادي الاهلي البحريني قد فاز بالمرتبة الاولى في المهرجان المسرحي الاول الذي عقد في الكويت عام ١٩٨٥م .

● سلطان السويدي

المعاناة والكتابة

الكتابة ترجمة لما يجول في حنايا الفؤاد، وما يختزن في لب الكاتب من الفكر والمواقف التي مر بها، فالكتابة همس الوجدان في خفاقه انها لغة التحدث بعيدة المدى، وتجسيد للواقع والذكريات والمواقف المفرحة والمترحة التجارب والابداعات والظواهر والمشاكل وصبها في قالب سهل التكوين عظيم الفائدة وتقديمها للقارىء فالكاتب كما يقال كالشمعة تحترق وتذوب لتضيء للغير، فالكاتب المبدع هو الذي يتحسس الاشياء عن كثب ويطرح كتابته بشكل موضوعي بعيدا عن التكلف وبعبارات سلسلة .. فالكلام الذي يخرج من القلب لاشك انه يدخل القلب.

● هذه المقدمة هي مدخل لما اريد ان اتوصل له وهو : هل الكاتب يكتب بعد معاناة ؟

أم ان الكتابة احساس ومقدرة على ترجمة ما يمر به الكاتب في مقالات وتقديمها للقارىء ؟

فليس من امسك قلما وسطر بعض الكلمات سمي كاتبا، فالكتابة اسمى من ذلك انها فكر حي اولا وقبل كل شيء.

والحقيقة انني وقفت مبهورا عندما قرأت لأحد الكتاب وهو يقول (ان الكتابة لا يمكن ان تأتي الا بعد معاناة) فهو كما يحلو له لابد ان يحدث مشاكل مع إم عياله او اولاده حتى تتولد المعاناة لديه ومن ثم يصب غضبه في كتابته. اذ ان الكاتب لا بد وان يكون مريضا بالقلب مثلا فعندما يحس بالاختناق او الضيق وان دقات قلبه بدأت تنخفض تكون قد بدأت المعاناة لديه وتتمخض عن هذه المعاناة والالم كتابته. وانه لا يمكن ان يستطيع الكاتب ان يسطر سطرا واحدا الا بعد معاناة مريرة وآلام لا تنتهي، ورحلة مليئة بالعذاب والحسرة، وتنقلات على الاسرة البيضاء يمر بها الكاتب في حياته المليئة بهذه المتغيرات التعيسة، اعاذنا الله واياكم منها، ولم يقصد بالمعاناة المعايشة لما يكتب. وانني أخالف الكاتب فيما ذهب اليه في تفسير الكتابة ولكل شخص رأيه فالمعاناة لا تولد كتابة ولا تبرز كاتبا ناجحا، بل تنجب انسانا معقدا فاشلا في حياته. كيف نتصور كائنا وحياته مليئة بهذه المتغيرات والمشاكل العاملية التي يحدثها او المشاكل التي تكون خارج كيان الاسرة ومبدعا في نفس الوقت وبديهي ان ذلك سينعكس عليه بمردود من الصعب مقاومته.

فالكاتب الناجح هو الذي يعيش في جو كل ما يكتب بتحسس المشاكل والظواهر الاجتماعية غير المرغوب فيها اجتماعيا والتي تواجه المجتمع ويطرحها مصحوبة بالحلول في عبارات قريبة من فهم القارىء.

وان الكتابة تتولد لديه من احساس جياش يجول في حنايا فؤاده وقدرته على ترجمة ذلك الاحساس بشكل موضوعي وبعبارات سلسلة لها وقع مؤثر في نفسية القارىء.

كذلك ان يضع الكاتب نفسه في محل القارىء عند انتهائه من الكتابة وهل فعلا ما كتبه يقدم فائدة ام انه مجرد كلمات ضائعة في اسطر وسد الزاوية المكلف باعدادها.

فالكتابة لابد ان تشبع حاجة القارىء الى الثقافة وتنمي معلوماته من خلال ما يطرحه الكاتب من مقالات او خواطر.

● من السهل ان تقرأ ولكن من الصعب ان تكتب..

حسين سالم حسين العنزي

أفضل من أن أموت على الشاطىء

لقد قدر لنا ان نلتقي .. والتقينا .. وفي منتصف الطريق تاهت الخطى .. وضاع الدرب .. فلن نكمل المشوار .. كان القدر ظالما اصدر حكمه دون استئناف ودون ان يترك لنا حق الدفاع عن انفسنا ودون ان يترك لنا حق .. انفسنا .. لم أكن أعلم أنها ستكون النهاية .. قبل البداية انتحرت الكلمات وأعدمت الامال على مشنقة الواقع وتلاشت الاحلام.

وماتت قبل ميلادها .. وطعنت السعادة في صدورها .. وتدفق الدم النقي كشلال منهمر وفي نفس المكان انشقت الارض لتنبت فيها وردة حمراء ـ تقف بشموخ ـ نظرت اليها بحزن ووجل كنت اعلم مسبقا بمصيرها لن تستطيع الصمود الى النهاية لكنها رغم ذلك لم تيأس واثبتت وجودها وحاولت ان اسدل الستار على تلك الذكرى المؤلمة في حياتي لكن الذكرى بقيت ظلا يتراقص امامي بالقرب من حدود عالمي المظلم وادركت فيها ان الاحتراق في النور افضل من البقاء في برودة الظلمات وأن العيش في بحور الحياة افضل من الموت على شواطىء اليأس وان مفتاح السعادة وأن مفتاح الرقى يرقد تحت الحطام.

اختيار/عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي

النظافة ضرورة كبرى..

من الضروريات التي يجب للمرء ان يحافظ عليها هي النظافة لأن النظافة بحد ذاتها درع واق لحماية الانسان من الامراض والعوائق الصحية.

فنظافة الانسان لبدنه والاعتناء بمظهره والمحافظة على نظافة منزله شيء جميل والاجمل من هذا كله ان تمتد تلك النظافة لتشمل وتغطي الشارع والحديقة والمكتب وجميع المرافق التي يمر بها الانسان.

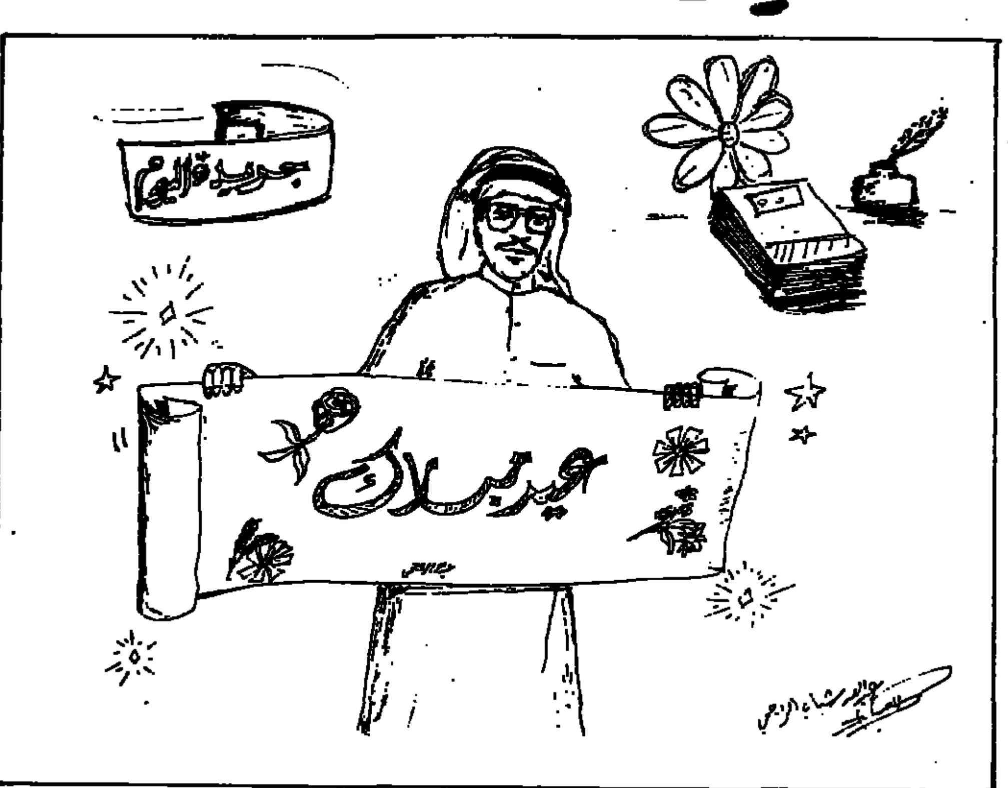
فرمي القاذورات والمخلفات والمعلبات بطريقة عشوائية لها سلبيات كثيرة منها الصحية والجمالية.

ويجب ان توضع في المكان المناسب والمخصص لها.. حتى لا تتجمع الحشرات الضارة من حولها ومن كل جانب.. الامر الذي يجعل النفس تشمئز لرؤيته بالاضافة الى كونه تصرف غير حضاري.. علما بأنه قد لا يخلو شارع او مكان عام من وجود براميل النفايات والتي وضعت اصلا لهذا الغرض.. فلو كلف المرء نفسه وتعامل مع الاشياء المستغنى عنها بالطريقة السليمة والصحيحة لما اخذ ذلك من وقته سوى لحظات بسيطة وبهذا يكون قد ساهم في اظهار الصورة الجميلة والمنظر الرائع لنظافة وخلو الاماكن من البقايا والمخلفات غير المرغوب فيها وبالتالي شارك في صنع ووضوح الصورة لنظافة هذه البلاد وجمالها.

جابر محمد البارقي

○○

يرسمون





ملاحظات حول كتابات

كثر في الاونة الاخيرة النقد حول صفحة (كتابات) ولماذا القراء لا يكتبون، وماهو الاسم الانسب للصفحة لكي تظهر في شكل جديد او كما قالوا البعض، يتناسب مع روح العصر والتطور.

فلطالما هناك قراء، معنى ذلك ستبقى صفحة (كتابات) تنبض بالحياة، ولو تغيرت الاقلام والريش، ومعنى صفحة (كتابات) هو الجواب للرد على جميع الاسئلة فهي عبارة عن كتابات متنوعة من جميع اصناف واشكال القراء او حتى المحررين على الاختلاف نزعاتهم وطرق كتاباتهم..

فانني اجد في الصفحة التنويع الدائم ولو ان المواضيع نسبيا متشابهة.. ولكن ما العمل طالما ان الذين يكتبون لهذه الصفحة هم عبارة عن شباب وشابات وجدوا عندهم الرغب والوقت لكي يكتبوا.. فهناك الكثيرون يقراون ولكن لا يكتبون..

فالكاتب لمن يكتب، فهو لاشك متابع واع طالما هناك حياة وحركة تدفعه لذلك.

لربما لو يعمل هناك منافسة على شكل كتابة اليوم او الاسبوع او الشهر، ويصير تقديم (تقدير) سواء كان معنويا ادبيا او حتى ماديا بسيطا.. لربما يصير هناك تشجيع للكثير من القراء لكي يندفعوا خطوة للامام ويكلفوا انفسهم بالكتابة..

على كل حال : مهما قلنا في هذا الموضوع.. فستبقى الرغبات مختلفة من قارىء لآخر.. ففي بعض المرات العديدة سألت من قبل بعض الاصحاب : كيف تقوم بالكتابة وكيف يتم توصيل الكتابات الى الجريدة.. وهكذا لايزال هناك اناس مترددون وخائفون ومتسائلون عن كيفية ارسال رسالة الى دار الجريدة.. وكأنهم في غمرة وزحمة الحياة ونسوا بأن هناك دار بريد وصناديق بريد ومراسلات..

ففي اللحظة التي سنطلب من القراء بان يكتبوا وعن غير رغبة فستفقد الصفحة ميزتها وطابعها.. فمن يرغب الكتابة يمسك القلم لوحده ويخط خواطره او تجاربه..

وبهذه المناسبة يمكن استبدال الاسم (كتابات) الى (خواطر) مثلا او (مشاعر) او (تجارب) ورغم كل ذلك اجد في كلمة (كتابات) ارتفاعا وعلوا في قيمة ما يكتبه القراء، بحيث تعطي للقارىء شعورا بالفخر والاعتزاز وليس مجرد رسائل القراء او كتابات القراء.. والله ولي التوفيق.

عبدالرحمن شرقاوي

■ لقد كفانا الصديق عبدالرحمن الشرقاوي مهمة الرد على كثير من ملاحظاته، فهو قد تساءل واجاب في نفس الوقت، بقي موضوع الجوائز والتشجيع على الكتابة، وعلى هذا نجيب بان النشر بحد ذاته هو التشجيع والجائزة لمن يجد لديه الفكرة المناسبة للكتابة وبعض الاسلوب الموصل للفكرة، فالذي لديه فكرة يريد ان يقدمها للناس هو الذي يسعى للنشر.. ومهمة هذه الصفحة .. هي تقديم الفرصة لهؤلاء حتى وان اعوزهم الاسلوب المتكامل في البداية، فالاسلوب يتكون نتيجة للممارسة المستمرة للكتابة، مع التزود المستمر من جميع مصادر الثقافة.

المحرر

النظافة عنوان مدينتك

أخي المواطن وأختي المواطنة تعرفون ان نظافة مدينتنا هي واجب كل فرد منا ويجب المحافظة عليها وهذا لا يتطلب منا جهدا كبيرا والدور الذي يجب ان نقوم به كمواطنين هو مساعدة رجال وعمال النظافة ، فالبلدية وضعت براميل وسلة مهملات علينا بعد الانتهاء من القوارير الفارغة مثل قوارير المرطبات وغيرها وضعها في مكانها الصحيح.

محمد منصور الهاجري
ابقيق

حب الارض

ماهي الارض وماهو الوطن ماهو حب الارض هل كل ما نسمعه عن حب الارض ان نكن الحب والوفاء لتلك الاغبرة المتطايرة التي تتحرك حسب اتجاه الرياح، لا اعتقد ان احدا في التاريخ فهم حب الارض بهذه الصورة. الارض هي الانسان هي التاريخ وأمجاده كلها صور جميلة رسمت على هذه الارض صور من امجاد الابطال المقاتلين وأمجاد المفكرين والعلماء توغلوا في التاريخ حتى النسيان واعطوا الارض معنى اخر... الانسان هو الذي اعطى الارض هذا المعنى الجميل.! هي الارض تحمل التاريخ بكل افراحه واتراحه تخلده ويخلدها وجود المقدسات واشار الانسان عبر الزمن يسطرها فتبقى تذكرنا بماضي الاجداد تحمله الارض دون كل فتزداد في القلب رسوخا وفي الاعماق كبرياء وشموخا هي الماضي بعبقه وشجونه وهي الحاضر الزاهر برجاله وشبابه فمن يتطلعون لكتابة اسمائهم على لوائح الامجاد لتبقى وسما يزين صدر الوطن.

وهي المستقبل بآماله وامانيه واحلامه العذراء.

كل انسان لا يعرف معنى حب الارض اما ان يكون منافقا واما ان يكون جاهلا اعمى لا يشعر بما حوله.! فمثل اولئك ليس لهم مكان غير مزبلة التاريخ، هذه الارض هي الام الكبرى تحب كل ابنائها دون تمييز ولا تفرقة فمهما كبروا وسافروا وهاجروا فهي أمهم يحنون الى دفء احضانها الحانية ويذكرونها في امسياتهم فهي جزء منهم تحمل تاريخهم واحلامهم الدفينة هي بيوتهم واسرهم ففي عيون اطفالهم الصغار لون تربتها وفي جنباتهم حنين لا يهدأ وحب يجري في دمائهم لأرض الوطن فهل انتم معي ان الوطن له مرتبة عليا في وجدان التاريخ وفي قلب كل انسان سوي..

فيصل الشلهوب
الدمام



هل تعلم

● ان اعلى برج سياحي في العالم مبني بالاسمنت المسلح هو برج القاهرة اذ يبلغ ارتفاعه ١٨٧م ويتكون من ستة عشر طابقا وقد تكلف بناؤه نصف مليون جنيه مصري وهو من تصميم المهندس العربي (نعوم شبيب).

● ان اكبر مدينة للمياه وينابيعها في العالم هي مدينة فيشي بفرنسا حيث تجري في العادة مداواة الامراض الروماتيزمية وامراض الجهاز الهضمي ففي هذه المدينة ثمة مياه صود البيكرونية تنبع من ١٢ مصدرا منها ٦ مصادر تستخدم للمداواة (٣ ينابيع مياه ساخنة و٣ ينابيع مياه باردة) ويزيد ما تضخه تلك المصادر في اليوم الواحد عن ٨٦ الف ليتر.

● ان أعلى مطعم في العالم هو مطعم محطة (فالكالتايا) في بوليفيا اذ انه يرتفع نحو ٥٣٤٠ م عن سطح البحر.

● ان اول طابع بريد صدر عن بريطانيا في عهد الملكة فيكتوريا وعليه صورتها.

● ان اجمل امراة في التاريخ سيدة كان اسمها نفرتيتي اي اجمل اللواتي جئن الى الارض وقد ذاعت شهرة مفاتنها في ارجاء البلاد بعدما اصبحت ملكة مصر ويوجد تمثالها النصفي في المتحف المصري في برلين الغربية وهي زوجة الملك اخناتون الذي حكم من ١٣٥٧ حتى ١٣٧٣ قبل الميلاد وبعد انقضاء ٣٣٠٠ على ذلك لا يزال جمالها الساحر نابضا بالحياة.

● ان اكبر بناء انجزه الانسان هو سور الصين الذي يبلغ طول امتداد مسافته ١٥٠٠ ميل (٢٤٠٠ كم) وتم بناؤه حوالي عام ٢١٠ ق.م.

● ان اول من استعمل خاتم الخطوبة هم الرومان

● ان اول حديقة حيوانات في انجلترا في عهد الملك هنري الاول (١١٠٠ ـ ١١٣٥) في المكان الذي يوجد فيه الان برج لندن الشهير.

حسن علي عبداللطيف الضيف
الاحساء ـ الهفوف

أمير الكويت يستقبل ولي العهد البحريني

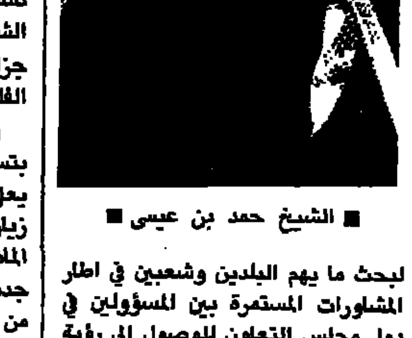
الكويت ـ الوكالات :

اجتمع ولي العهد القائد العام لقوة دفاع دولة البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة والوفد المرافق له امس الى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وحضر الاجتماع ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع .

وكان المسؤول البحريني قد وصل الى البلاد حوالي الساعة العاشرة من صباح امس في زيارة رسمية .

وقال الشيخ حمد في تصريح عقب وصوله انه سيسلم رسالة خطية لسمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح من سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنميتها واضاف انه سيجتمع خلال الزيارة مع سمو ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لبحث ما يهم البلدين وشعبين في اطار المشاورات المستمرة بين المسؤولين في دول مجلس التعاون للوصول الى رؤية مشتركة وموقف موحد تجاه القضايا المصيرية التي تهم المنطقة والامة العربية بصفة عامة .



■ الشيخ حمد بن عيسى ■

اللجنة السباعية العربية تجتمع مـع دي كويـلار الاسبوع القادم

عمان ـ واخ :

قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الاردنية هنا اليوم ان اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية ستجتمع بكامل اعضائها مع الامين العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار في الثاني عشر من هذا الشهر وذلك لبحث تطورات هذه الحرب

واضاف ان هذا الاجتماع ياتي في اطار التحرك العربي الواسع لوضع حد للحرب المدمرة في منطقة الخليج .

وعلم ان وفدا من اللجنة برئاسة السيد طاهر المصري وزير الخارجية يتوقع ان يجتمع في نهاية يونيو حزيران الجاري مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية .

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع في اواخر مايو الماضي غير انه تاجل بسبب انشغال الحكومة البريطانية في الانتخابات البرلمانية

مسئول بجبهة التحرير الارتيريـــــه يختتـم زيارتـــــه للكويـــت

الكويت ـ كونا :

غادر رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية والقائد العام للجيش السيد عبدالله ادريس محمد الكويت امس بعد زيارة استمرت عدة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الكويتيين .

وقالت جبهة التحرير الارتيرية في بيان صحفي نشر امس ان المسؤول الارتيري اطلع المسؤولين الكويتيين خلال اجتماعه معهم على اخر تطورات القضية الارتيرية محليا ودوليا .

واضافت ان السيد عبدالله ادريس وجد من المسئولين الكويتيين تفهما كاملا لكل ما طرح من قضايا اذ اكدوا وقوفهم الى جانب الشعب الارتيري في كفاحه العادل .

منظمة التحرير تنفي تدريبها لثوار التاميل

وساطة جزائرية لتصفية الأجواء بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية

الكويت ـ ق ن أ ـ كولومبو ـ كونا :

ذكرت صحيفة الراي العام الكويتية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك تسلم رسالة هامة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بوساطة جزائرية بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واشارت الصحيفة الى انه قد قام بتسليم هذه الرسالة السيد محمد حاج يعلى وزير الداخلية الجزائري خلال زيارته للقاهرة في نهاية الاسبوع الماضي .. وقالت ان الرئيس الشاذلي بن جديد يقوم بهذه الوساطة بناء على طلب من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي اوفد مبعوثا خاصا على مستوى عال الى الجزائر التقى بالرئيس الجزائري ونقل اليه رغبة المنظمة في التوسط لتسوية العلاقات المصرية الفلسطينية .

وتكهنت الصحيفة ان يكون جانب من رسالة الرئيس بن جديد خاصا بالتمهيد لعودة العلاقات بين مصر والجزائر ونسبت الى مصدر بوزارة الاقتصاد المصرية قوله ان هناك تحسنا ملموسا بين الجزائر ومصر فيما يتعلق باوجه التعاون المختلفة مشيرا الى تحسن معدل الميزان التجاري بين البلدين .

من جهة اخرى نفت منظمة التحرير الفلسطينية امس قيامها بتدريب اي من جماعات ثوار التاميل التي تقاتل من اجل دولة مستقلة في سريلانكا .

■ الشاذلي بن جديد ■

وفند رئيس البعثة الدبلوماسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كولومبو السيد عمر ابو راشد في بيان مزاعم رددها عضو بارز في جماعة لثوار التاميل تسمى منظمة طلاب ايلام الثورية في باريس الاسبوع الماضي حول تدريب مقاتلي المنظمة على استخدام اساليب الارهاب على ايدي مقاتلين فلسطينيين .

وكان الدبلوماسي الفلسطيني يعلق على مزاعم اطلقها ر. شنكار وهو عضو بارز في منظمة طلاب ايلام الثورية ونقلتها وكالة انباء غربية ذكر فيها ان منظمة التحرير دربت مقاتلي التاميل على الاعمال العسكرية منذ اوائل السبعينات .

وزعم شنكار ان منظمته كانت اولى جماعات التاميل المسلحة التي تتلقى التدريب العسكري على ايدي مقاتلين فلسطينيين .

واوضح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تعارض اي شكل للارهاب ولهذا فان مسالة تدريب ارهابيين غير واردة على الاطلاق .

بعد الجبهة الشعبية

صحيفة اردنية تنتقد بشدة دعوة سنيورا لاشتراك العرب في الانتخابات البلدية بالقدس

عمان ـ كونا :

انتقدت صحيفة اردنية بشدة دعوة السيد حنا سنيوره رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية للمواطنين العرب في مدينة القدس الى المشاركة في انتخابات مجلس بلدية القدس التي ستجري في العام المقبل ١٩٨٨ .

ورفضت صحيفة الدستور في مقالها الرئيسي هذه الدعوة وقالت ان اخطر ما في هذه الدعوة انها تمثل اعترافا بشرعية الاحتلال وخروجا على الاجماع العربي والاسلامي وتعكس موقفا فرديا يفتقر الى ابسط اسس العمل العربي المشترك لمجابهة الخطط والاطماع الصهيونية الرامية لطمس المعالم العربية والاسلامية في القدس والاراضي العربية المحتلة .

واضافت تقول ان هذه الدعوة المشبوهة تتعارض مع الطموحات العربية لازالة الاحتلال عن الاراضي العربية ورفض المخططات الصهيونية المبيتة للمدينة المقدسة .

واكدت الصحيفة ان احدا مهما كان وزنه او موقعه لا يملك الحق في الترويج للتنازل عن عروبة القدس والتفريط بهويتها العربية والاسلامية .

واستنكرت الصحيفة هذا الموقف المرفوض مشيرة الى انه مناقض لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن واليونسكو التي اعتبرت سائر الاجراءات الاسرائيلية في القدس باطلة وغير مشروعة .

وشددت الدستور على ان هذه الدعوة لن تخدم احدا سوى اعداء الامة العربية .

واعربت الصحيفة في ختام مقالها عن الثقة بان الاهل في الوطن المحتل سيواصلون صمودهم ومقارعتهم للاحتلال وكافة مخططاته ومؤامراته المكشوفة حتى تعود الارض لاصحابها الشرعيين ويعود الحق الى نصابه .

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد رفضت مساء يوم امس الاول اقتراح سنيوره واعتبرته تعاونا مع العدو في محاولاته لتهويد مدينة القدس .

ويذكر ان حنا سنيوره اعلن تاييده لمشاركة العرب في القدس في الانتخابات المقبلة لرئيس واعضاء مجلس بلدية القدس لعام ١٩٨٨ وانه لا يمانع في ترشيح نفسه لمنصب رئيس البلدية .

مؤتمر العمل الدولي يواصل اعماله

المجموعة العربية تتقدم بمشروع قرار حول الاثار الاجتماعية والاقتصادية لاستمرار حرب الخليج

جنيف ـ واخ :

قدمت المجموعة العربية لمؤتمر العمل الدولي في جنيف مشروع قرار بشان الاثار الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية الى لجنة القرارات المنبثقة عن المؤتمر والتي كانت قد اقرته لجنة التنسيق المنبثقة عن المجموعة .

واوضح السفير المغربي الذي قام بتقديم المشروع مبررات ودوافع عرض المشروع والاهداف المرجوة منه وما احدثته هذه الحب التي قاربت على مشارف السنة السابعة من اثار اجتماعية واقتصادية خطيرة مشيرا الى قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بوقف الحرب واحلال السلام بين البلدين .

ويناقش المؤتمر الذي بدا اعمال دورته الثالثة والسبعين في جنيف في الثالث من الشهر الحالي ويستمر حتى الرابع والعشرين منه عدة مسائل تخص الادارة والميزانية والمالية ومعلومات وتقارير عن تطبيق الاتفاقيات والتوصيات والنهوض بالعمالة والضمان الاجتماعي والسلامة والصحة في قطاع البناء ودور منظمة العمل الدولي في التعاون التقني الى جانب عرض تقرير خاص عن تطبيق الاعلان المتعلق بسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا .

مسـئول جزائـــري يزور تشيكوسلوفاكيا

براغ ـ واخ :

وصل السيد رابح بيطاط عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الشعب الجزائري الى براغ يوم امس الاول في زيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا تستمر عدة ايام بدعوة من نظيره السيد الواس اندرا عضو مجلس رئاسة الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي رئيس المجلس الفيدرالي في تشيكوسلوفاكيا

وقد عقدت جلسة مباحثات بين السيد بيطاط والسيد الواس فور وصوله تركزت حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزيرة الشئون الاجتماعية بمصـــر تـزور العـراق

القاهرة ـ ق ن أ :

توجهت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية في مصر ظهر امس الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

وصرحت الوزيرة المصرية قبل المغادرة بان زيارتها تستهدف تدعيم العلاقات بين البلدين خاصة فيما يتعلق منها بقطاع التامينات الاجتماعية بالاضافة الى تنمية العلاقات بين الجمعيات النسائية المصرية والاتحاد النسائي العراقي .

بـدء اجتماعـات الدورة الثانية للهيئة الاقليمية الزراعية في الشرق الادنى

دمشق ـ ق ن أ :

بـدأت في دمشق صباح امس اجتماعات الدورة الثانية للهيئة الاقليمية للزراعة في الشرق الادنى التابعة لمنظمة الاغذية والزراعة في الامم المتحدة التي تستمر خمسة ايام .

وستناقش الهيئة في اجتماعاتها التي افتتحها الدكتور محمود الكردي وزير الزراعة السوري عدة موضوعات زراعية وغذائية تشمل طرق مكافحة القوارض وانتاج مواد نباتية خالية من الامراض وكذلك التنمية المتكاملة لصناعة الالبان والجوانب العملية لمعالجة الاغذية بالاشعاع .

ويشارك في الاجتماعات ٢٦ دولة عربية واجنبية من دول اقليم الشرق الادنى بالاضافة الى ممثلين عن المنظمات العربية والاقليمية والدولية المتخصصة في هذا المجال .

من عواصم الخليج

■ بغداد : تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس القبرصي سبيرو كيبريانو تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

وتسلم الرسالة السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي خلال اجتماعه في بغداد امس بوزير الداخلية القبرصي قسطنطين ميخائيلدس .

■ ابوظبي : غادر وزير خارجية جمهورية افريقيا الوسطى السيد جان لويس ابوظبي امس بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام .

ونقل الوزير الافريقي خلال الزيارة رسالة الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من رئيس جمهورية افريقيا الوسطى الجنرال اندريه كولينغبا حول التعاون بين البلدين .

كما نقل الوزير الافريقي دعوة حكومته الى حكومة دولة الامارات لحضور اجتماع الطاولة المستديرة المقرر عقده بجنيف يوم ١٨ يونيو الجاري والخاص بخطتها الخمسية الحالية التي تنتهي عام ١٩٩٠ ومساهمة الدول المشاركة في الاجتماع في هذه الخطة

■ الكويت : ناشد مدير العلاقات العامة والاعلام في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد عبدالله سعود النفيسي امس جميع المسافرين الحضور الى المطار قبل ثلاث ساعات من موعد الاقلاع

وقال السيد النفيسي في بيان صحفي نشر هنا اليوم بمناسبة بدء موسم السفر لهذا الصيف ان الهدف من ذلك هو تجنب حدوث ازدحام في المطار واعاقة العمل في اجهزته المختلفة وطالب الجمهور عدم حمل السكاكين والالات الحاده .

الاوروبيون يحفظون الفضل لموسكو في الحد من التسلح :

اجتماع قمة امريكي سوفيتي في الخريف القادم

واشنطن/واس/نيويورك/ا.ف.ب :

صرح مسئول في البيت الابيض الامريكي انه من المحتمل عقد مؤتمر قمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي السيد جورباتشوف في الخريف القادم إذا ماإستمرت الدولتان في احراز التقدم .

واوضح السيد فرانك كارلوتشي مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي في حديث لشبكة التليفزيون الامريكي (سي.ان.ان) ان هناك افاقاً مبشرة غير انه لاتزال هناك مسائل صعبة يتعين تسويتها مثل مسالة التحقيق من الاتفاقيات .

كما اوضح السكرتير العام للبيت الابيض هوارد بيكر ان اتصالات تمت مع السوفييت بشان مناقشة مواعيد مختلفة لعقد قمة جديدة .

وقال بيكر ان فرص عقد قمة جديدة هذا العام طيبه حالة الاتفاق بشان الصواريخ النووية المتوسطة المدى .

من جهة اخرى جاء في استطلاع للراي اجري لحساب الحكومة الامريكية ونشرته صحيفة النيويورك تايمز امس الاول ان معظم الاوروبيين يرجعون الفضل في التقدم الذي احرز مؤخراً على طريق اتفاق بشان الرقابة على الاسلحة الى الاتحاد السوفييتي .

واوضحت هذه الدراسة التي اجريت في منتصف مايو الماضي في بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية ان معظم الاشخاص الذين وجهت اليهم اسئلة يعتقدون ان موسكو اقترحت الخيار صفر ، ازالة الصواريخ متوسطة المدى ، بينما كان الرئيس ريجان اول من قدم هذا العرض .

ويشك معظم هؤلاء الاشخاص في ان الولايات المتحدة ستلتزم باي اتفاق يتم توقيعه في هذا الشان .

كما جاء في الاستطلاع الذي اجري لحساب وكالة الانباء الامريكية ان ٧٢ في المائة من الالمان الغربيين و٦٣ في المائة من البريطانيين و٤٥ في المائة من الفرنسيين يرون انه امكن احراز تقدم على طريق اتفاق بفضل جهود ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي .

وقد ارجع ٩ في المائة فقط من الالمان الغربيين و١٣ في المائة من البريطانيين و١٦ في المائة من الفرنسيين الفضل في هذا التقدم الى الرئيس رونالد ريجان .

ومن ناحية اخرى يعتقد معظم الاشخاص الذين وجهت اليهم اسئلة (٣٠ في المائة في بريطانيا و٤٢ في المائة في فرنسا و٤٩ في المائة في المانيا الاتحادية) ان موسكو هي التي اقترحت الخيار صفر . ولا يعترف سوى ٤٤ في المائة من الفرنسيين و٢١ في المائة من الالمان الغربيين و٣٠ في المائة من البريطانيين بان واشنطن هي التي تقدمت في البداية بهذا العرض في عام ١٩٨١م .

ويشك ٥٣ في المائة من الاشخاص الذين وجهت اليهم اسئلة في المانيا الاتحادية و٤٩ في المائة في بريطانيا في ان الولايات المتحدة ستلتزم باي اتفاق يتم التوصل اليه بشان نزع السلاح وهو مايزيد بنسبة ٤ في المائة في المانيا الاتحادية و٣ في المائة في فرنسا عن اولئك الذين يشكون في صدق نوايا الاتحاد السوفييتي في هذا الصدد .

واذا كان الفرنسيون الذين لايثقون في الاتحاد السوفييتي بهذا الصدد يشكلون اغلبية (٤٦ في المائة) فان ٣٨ في المائة منهم لايثقون في الولايات المتحدة .

وفي نفس الوقت ذكر فيكتور كاربوف رئيس ادارة قسم نزع السلاح في وزارة الخارجية السوفييتية امس الاول في حديث ادلى به لمحطة (بي. بي. سي) ان الولايات المتحدة تضع ، عقبات مصطنعة ، امام الاتفاق المحتمل لنزع السلاح في جنيف .



● جورباتشوف ● هوارد بيكر ●

وذكر كاربوف الذي وجهت له اسئلة في موسكو من خلال برنامج ، يتزايور ورلد ، اي انه عالمك ان اتفاقاً بشان الاسلحة النووية متوسطة المدى يمكن ان يبرم ، قريباً ، إذا ازالت الولايات المتحدة تلك العقبات التي يراها في اصرار واشنطن على تحويل هذه الصواريخ متوسطة المدى مثل صواريخ ، بيرشنج ٢ ، الى صواريخ قصيرة المدى او ترك الصواريخ كروز على الاراضي الاوروبية بعد ازالة رؤوسها النووية .

وذكر كاربوف من جهة اخرى ان الاتحاد السوفييتي رفض السماح في حالة الاتفاق بشان الغاء الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى في اوروبا ان تبقى المانيا الغربية على رؤوس نووية امريكية مزود بها ٧٢ صاروخاً من طراز بيرشنج ١ .

واكد كاربوف ان الاتحاد السوفييتي يؤيد في مجال الاسلحة الكيمائية الاقتراح الذي قدمته بريطانيا في جنيف في الصيف الماضي بشان امكانية قيام اي دولة بعملية تفتيش بناء على طلبها . وصرح كاربوف قائلاً ، اننا متفقون على ان عمليات التفتيش بناء على الطلب يجب ان تقبل اجبارياً وليس لأحد الحق في الرفض .

وكانت بريطانيا قد قدمت في شهر يوليو ، تموز ، الماضي مشروع اتفاقية بشان القضاء على الاسلحة الكيمائية في العالم وضمت الى هذا المشروع بروتوكولاً صارماً يتعلق بالتحقق من تنفيذ ذلك .

مؤتمر دولي في جنيف حول الادمان على المخدرات وعلاقته بالايدز

فيينا ـ كونا :

يعقد هنا في الفترة من ١٧ الى ٢٦ يونيو الجاري مؤتمر دولي حول الادمان على المخدرات وتجارة المخدرات المنتشرة في العالم .

ويشارك في هذا المؤتمر الدولي الذي سيعقد في المركز الدولي في العاصمة فيينا وفود تمثل ١٢٠ دولة اعضاء في الجمعية العامة للامم المتحدة وممثلون عن ١٧٠ منظمة غير حكومية في محاولة من المجموعة الدولية للقضاء على ظاهرة انتشار المخدرات والجرائم المرتبطة بها .

وسوف يحاول هذا التجمع الدولي القاء الضوء على العلاقة المباشرة بين الادمان على المخدرات ومرض نقص المناعة المكتسبة المعروف بـ ، الايدز ، .

ودلت التجارب والاختبارات العلمية على وجود ارتباط مباشر بين الايدز والادمان على المخدرات حيث دلت الاحصائيات الاخيرة على ان مابين ١٠ الى ١٥ بالمائة من ضحايا الايدز هم من مدمني المخدرات .

وكانت دراسات علمية قد اكدت اصابة العديد من ضحايا الايدز بانواع نادرة من مرض السرطان مثل كاربوسيز ساركوما والذي لم يتوصل العلم إلى دواء شاف له .

حزب أوزال يفوز بالاغلبية في الانتخابات البلدية في تركيا

انقره ـ ا ف ب :

اعلنت وزارة الداخلية التركية امس الاثنين ان حزب الوطن الام ، اليميني ، الذي يراسه تورجوت اوزال رئيس الوزراء حصل على ٥٥ من ٨٤ من مقاعد المجالس البلدية خلال الانتخابات الجزئية التي اجريت امس الاول في تركيا .

ويتفوق الحزب الحاكم بوضوح على حزب الطريق الصحيح ، معارضه يمينية ١٧ نائباً ، وكذلك على الحزب الشعبي الاشتراكي الديموقراطي اول تشكيل للمعارضة البرلمانية ٦ نواب .

وقد اقتسم حزبان اخران ماتبقى من المقاعد ، ثلاثة مقاعد لكل منهما ، وهما حزب الرخاء ، اسلامي اصولي ، وحزب اليسار الديموقراطي الذي يسانده بولنت يجيفيت رئيس الوزراء السابق الاشتراكي الديموقراطي .

وصرح تورجوت اوزال قائلاً ، ان نتائج هذه الانتخابات تعد مؤشراً للانتخابات العامة . وسيمكننا الان اعادة النظر في مشروعنا باجراء انتخابات عامة مبكرة في الخريف ، .. اذي قبل عام من نهاية المدة التشريعية الحالية .

ومن ناحية اخرى بدت المعارضة اليمينية التي يساندها سليمان ديميرل رئيس الوزراء المحافظ السابق الذي اطاح به العسكريون خلال انقلاب سنة ١٩٨٠م بوضع اجهزة الدولة في خدمة الحزب الحاكم خلال الانتخابات .

أنجولا تواصل جهودها لانعاش الحوار مع الدول الغربية

باريس ـ ا ف ب :

تامل انجولا الدولة الماركسية الغنية بالبترول والواقعة في الجنوب الافريقي في تدعيم علاقاتها بالدول الغربية وبخاصة فرنسا والمانيا الاتحادية وفي انعاش الحوار مع الولايات المتحدة .

وتلقى هذه الرغبة استجابة اليوم من باريس وبون اما واشنطن فقد استانفت الاتصالات التي قطعت منذ اكثر من عام ونصف عام اثر المساعدة العسكرية الامريكية للمعارضين المسلحين اعضاء اليونيتا ، الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال التام لانجولا ، بزعامة جوناس سافيمبي .

وقد بعث الرئيس فرانسوا ميتران مؤخراً برسالة الى الرئيس الانجولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس يؤكد فيها دعوته له لزيارة فرنسا .

وعلم من مصادر دبلوماسية مطلعة في باريس ان دوس سانتوس سيقوم بزيارة رسمية لباريس في الخريف القادم في سبتمبر او اكتوبر .

وقد توجهت بعثة حكومية المانية غربية برئاسة هيلموت شليفر الوزير المنتدب لدى وزارة الخارجية الى لواندا في نهاية الشهر الماضي كفاتحة لاقامة علاقات اقتصادية قوية . ومن المقرر ان يتوجه وفد انجولي عالي المستوى في الاسبوع القادم الى الولايات المتحدة التي لاتربطها علاقات دبلوماسية بانجولا وان كانت شركة جالف شيفرون الامريكية هي الشريك الرئيسي لانجولا في القطاع البترولي .

وعلم من مصادر مطلعة ان تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية الذي التقى في ابريل الماضي في برازافيل بمسئولين انجوليين سيتوجه الى لواندا في النصف الثاني من الشهر الحالي .

وترفض لواندا دائماً الصلة التى تقيمها واشنطن وبريتوريا ، التي مازالت تشرف على ادارة ناميبيا ، بين استقلال هذا الاقليم والانسحاب الكوبي من انجولا .

ومع استبعاد اي حوار مع اليونيتا رغم ان الولايات المتحدة تحبذ ذلك تماماً تشير المصادر الانجولية الى ان الفكرة التي طرحها الرئيس دوس سانتوس في الامم المتحدة بشان انسحاب تدريجي للكوبيين ، اكثر من ٢٥ الف مدني وعسكري ، مازالت قائمة .

وقبل زيارة الرئيس دوس سانتوس لباريس يقوم فرنان فيبو مستشار الحكومة الفرنسية بزيارة لواندا في اخر مراحل مهمته الاستطلاعية في الجنوب الافريقي ، كما يقوم جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية في منتصف يوليو القادم بزيارة لانجولا هي اول زيارة لهذا البلد يقوم بها وزير خارجية فرنسي منذ زيارة جان فرانسوا بونسيه في يناير ١٩٨١م .

● الرئيس الانجولي سانتوس ● ● سافيمبي زعيم المتمردين ●

وقد تحسنت العلاقات بين باريس ولواندا الى حد كبير منذ شهرين بعد فترة ، فتور ، اثر مرور جوناس سافيمبي بفرنسا واستقبال فرانسوا ليوتار وزير الثقافة ورئيس الحزب الجمهوري له مما اسفر عن تاجيل زيارة لرئيس لانجولي لفرنسا الى اجل غير مسمى .

وقد ساهمت في تبديد الغيوم بين باريس ولواندا الزيارة التي قام بها وفد انجولي برئاسة بيدرو كاسترو فان دونيم وزير الدولة لقطاع الانتاج وبالتالي البترول الى باريس في الشهر الماضي في اطار جولة في اوروبا .

وفرنسا من الدول الغربية الرئيسية المصدرة لانجولا مع البرتغال والبرازيل والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وهي الشريك البترولي الثاني لها من خلال شركة ايلف اكيتان بعد شركة جالف شيفرون الامريكية التي تعمل في منطقة كابيندا ويتولى الانجوليون والكوبيون حراسة منشاتها .

ويعاني الاقتصاد الانجولي الذي لحقت به ضربة شديدة نتيجة لانهيار اسعار البترول (المورد الرئيسي للعملات) وانخفاض الدولار من الحرب وانعدام الامن من جراء عمليات اليونيتا ومن بعض القصور في نظام الحكم الذي يخوض حالياً عمليات اصلاح .

وتقدر الديون الخارجية لانجولا بثلاثة مليارات دولار ثلثها للدول الشرقية .

وانجولا ليست عضواً في صندوق النقد الدولي وان كانت قد حضرت بصفة مراقب الاجتماعات الاخيرة للبنك الدولي وقد طلبت من شركائها الغربيين وبخاصة فرنسا التي تدين لها بنحو ٢٨٠ مليون دولار منحها فترة سماح تتيح لها تنقية ماليتها كي يتسنى لها تسديد الديون وهي تحاول طبقاً لما تريده مصادر تمويل الحصول على قرض دولي قيمته مليار دولار .

من جهة اخرى ذكرت احدى صحف جنوب افريقيا في عدد امس الاول ان بضع آلاف من جنود انجولا يتوجهون صوب جنوب البلاد لشن هجوم واسع النطاق على مقاتلي اليونيتا المتمردين مما قد يؤدي الى اسوا عملية اراقة للدماء منذ بداية الحرب الاهلية في انجولا قبل ١٢ عاماً .

واوردت صحيفة ، رابورت ، ان حكومة لواندا تنقل الاف الجنود صوب الجنوب لمهاجمة مقر القيادة العامة للمتمردين في جامبيا الواقعة على بعد نحو مائة كم شمال الحدود مع ناميبيا .

ومما يذكر ان صحيفة ، رابورت ، وثيقة الصلة بحكومة جنوب افريقيا التي تساند جهراً ، اليونيتا ، وهي حركة تمرد مناهضة لنظام لواندا ويتزعمها جوناس سافيمبي .

وتقول الصحيفة ان القوات الحكومية تحتشد حالياً في مدن مينونجي ولوكس ومنهانجو تمهيداً للتوجه بعد ذلك الى ماڤينجا الواقعة على بعد نحو مائة كم الى الشمال من جامبيا .

واوردت الصحيفة نقلاً عن احد مصادر يونيتا ان المعركة بدات بالفعل إلا انها اوضحت ان الخبراء العسكريين يتوقعون ان تنشب المعركة الحقيقية في أواخر الشهر الحالي او اوائل الشهر القادم .

وذكرت صحيفة ، رابورت ، نقلاً عن عدد من ، الخبراء ، ان القوات الانجولية الحكومية قررت شن هذا الهجوم بسبب ما تحظى به من دعم جوي قوي يتمثل في مقاتلات ميج وقاذفات سوخوى ٢٢ وهليكوبتر مي ٢٥ . واضافت ان لواندا لديها فضلاً عن ذلك ١١٥٠ خبيراً سوفييتياً يرابطون في البلاد ويقومون بنشاط فعّال .

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحيفة ان ، اليونيتا ، التي تساندها جنوب افريقيا العنصرية والولايات المتحدة تؤكد ان لديها من الصواريخ الامريكية ستينجر مايكفيها للتصدي لهجوم لواندا .

ومما يذكر ان ، اليونيتا ، كانت قد منيت منذ عامين بخسائر فادحة لدى مقاومتها هجوماً شنته القوات الحكومية الانجولية .

ويقول مايك هوف ، مدير معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة بريتوريا ، ان الاشتباك الذي تعد العدة له سيكون اشرس ماشهدته انجولا منذ اندلاع الحرب الاهلية .

واضاف المدير ان سقوط جامبيا يعني اصابة ، اليونيتا ، (بنكسة نفسية) .

جونزاليز يتنبأ بفوز الاشتراكيين في اسبانيا

مدريد ـ رويتر :

تنبا السيد فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني بان حزبه الاشتراكي سيفوز في الانتخابات المحلية والاوروبية هذا الاسبوع ولم يبال بتوقعات متشائمة لاستطلاعات الراي وبتحديات المعارضة .

وقال السيد جونزاليز في اجتماع انتخابي الليلة قبل الماضية امس امام نحو ٤٠,٠٠٠ من انصاره في استاد لكرة القدم بمدريد ان حزب العمال الاشتراكي لن يضره الهجوم الذي يشنه عليه اليمين واليسار .

وقال رئيس الوزراء الذي يبلغ من العمر ٤٥ عاماً ، لن يصيبونا باي اذى .. اننا سنفوز بهذه الانتخابات والانتخابات التالية ومن الافضل ان يتقبلوا هذه الفكرة ، .

والقى السيد جونزاليز كلمة في الاجتماع الختامي للحزب الاشتراكي في اطار حملته الانتخابية مساء امس في اشبيلية واشترك في اخر برنامج تلفزيوني ينظمه الحزب قبل الانتخابات .

وقال زعماء المعارضة ان زيادة نشاط الحزب تظهر ان السيد جونزاليز قلق وقال السيد انطونيو هرنانديز مانشا الذي يخوض انتخابات قومية لاول مرة كزعيم لحزب التحالف الشعبي الذي يمثل اتجاه اليمين ان شعبية الاشتراكيين في هبوط .

وقال السيد مانشا لمؤتمر صحفي ، ان حزب العمال الاشتراكي قد غير تكتيكاته بسبب زيادة شعبية التحالف وايضاً بسبب هبوط شعبية الحزب ، ..

ولن تكون الاغلبية المطلقة للاشتراكيين في البرلمان الاسباني موضعاً للتحدي يوم الاربعاء عندما ينتخب الناخبون الاسبان اكثر من ٨,٠٠٠ مجلس بلدي و١٣ برلماناً اقليمياً و٦٠ نائباً للبرلمان الاوروبي في ستراسبورج .

اوروبا تسعى لانتاج المقاتلة الخفية

باريس ـ ا ف ب :

ستقوم الطائرات المقاتلة الحديثة جداً ولاسيما النموذجان الاصليان للطائرة البريطانية ، ايب ، والطائرة الفرنسية ، رفال ، باستعراض قدرتها على المناورة في سماء باريس اعتباراً من يوم الخميس القادم في معرض بورجيه .

بيد ان الخبراء يعتقدون الان ان الشيء الاساسي لم يعد هذه المرونة في الحركة بل انتاج ، طائرات خفية ، اي قادرة على الافلات من شبكات رادار الاعداء وهي اخر صيحة في مجال انتاج الطائرات الحربية .

وقبل ٢٠ عاماً كانت السرعة تشكل ، ضرورة ، .. فاي طائرة مقاتلة جديدة بهذا الاسم كان ينبغي ان تفوق سرعتها ماش ٢ ، ضعف سرعة الصوت ، مما ادى الى نجاح الطائرة ميراج ٣ . ثم ادرك الطيارون ان السرعة تكاليفها باهظة وطالبوا بطائرات اكثر يسراً في الاستعمال من ان تكون طائرات سريعة مما ادى الى انتاج طائرات مثل اف ١٦ .

استمرار المعارك بين القوات الحكومية والتاميل في جفنا :

حكومة سري لانكا تبحث عدم اشتراكها في اجتماعات من رابطة « سارك »

كولمبو ـ كونا :

فرضت الحكومة السري لانكية حظراً للتجول في بعض مناطق شبه جزيرة جفنا الشمالية بينما استمرت القوات الحكومية في شن هجماتها على قوات التاميل الانفصالية .

وذكرت مصادر في شبه الجزيرة ان قرار حظر التجول سوف يبقى ساري المفعول حتى اليوم الثلاثاء ويشمل مدن كانكيسا تيراى وتيليبالى وماڤيدابور .

وشنت القوات الحكومية في داية الشهر الجاري حملة عسكرية على معاقل ثوار طائفة التاميل في شبه جزيرة جفنا الشمالية استمرت حوالي اسبوعاً واسفرت عن مقتل ٤٠٠ شخص وتشريد الالاف من طائفة التاميل المطالبين بالانفصال .





● الرئيس جيواردين ●

ويقاتل ثوار التاميل من اجل دولة مستقلة في شمال وشرق سري لانكا .

من جهة اخرى ذكرت مصادر حكومية موثوق بها هنا ان الحكومة السري لانكية تدرس ايفاد وفد رسمي الى عدد من الدول الصديقة والمجاورة لشرح موقف كولمبو من انتهاك طائرات مقاتلة هندية للمجال الجوي لسري لانكا .

وقامت ٣٢ طائرة نقل هندية تحرسها اربع طائرات من طراز ميراج ٢٠٠٠ تابعة لسلاح الجو الهندي يوم الخميس الماضي بالقاء مواد غذائية وطبية تقدر بـ ٢٥ طناً فوق شبه جزيرة جفنا بعد ان منعت السلطات السري لانكية عدة سفن من الاقتراب من سواحلها الشمالية لتقديم مساعدات لثوار طائفة التاميل .

وقالت هذه المصادر ان مهمة هذا الوفد الذي سيحمل رسائل من الرئيس جونيوس جيواردين الى قادة الدول التي سيزورها ستتضمن شرح الاذى الذي لحق بسري لانكا من جراء الموقف الهندي .

وكشفت ان الحكومة سوف تقرر هذا الاسبوع ما اذا كانت ستشارك في اجتماع وزراء خارجية رابطة التعاون الاقليمي لجنوب اسيا ـ سارك ـ الذي سيعقد في العاصمة الهندية في ١٦ يونيو الجاري .

وتضم رابطة التعاون الاقليمي لدول جنوب اسيا ـ سارك ـ اضافة الى الهند وسري لانكا ـ بنغلاديش وباكستان ونيبال وبوتان والمالديف .

في الوقت نفسه اعربت جزر المالديف ومملكة بوتان عن قلقهما البالغ ازاء تدهور العلاقات بين الهند وسري لانكا بسبب القتال العرقي الدائر شمال سري لانكا بين ثوار التاميل والقوات الحكومية .

وقد صدر بيان مشترك الليلة قبل الماضية في ختام زيارة قام بها رئيس جزر المالديف مامون عبدالقيوم لمملكة بوتان .

ودعا زعيما المالديف وبوتان زعماء الهند وسري لانكا الى ممارسة ضبط النفس والامتناع عن اتخاذ اي خطوات من شانها تصعيد التوتر في تلك المنطقة .

وجزر المالديف ومملكة بوتان عضوان في رابطة بالتعاون الاقليمي لدول جنوب اسيا ـ سارك ـ والتي تضم ايضاً بنغلادش والهند وباكستان ونيبال وسري لانكا .

وقالت انباء صحفية مالديفية ان القتال العرقي بين التاميل والقوات السري لانكية ادى الى ارتفاع عدد اللاجئين الفارين من تلك الجزيرة الى المالديف .

واشارت هذه الانباء ان معظم هؤلاء اللاجئين هم من طائفة التاميل ويعملون في قطاع بناء الطرق ومصانع النسيج

وقالت ان حوالي ١,٣٠٠ سري لانكي اخر سيصلون الى المالديف خلال هذا الشهر .

وقالت هذه الانباء ان تدفق السري لانكيين الى المالديف يثير القلق هنا .

واشارت الى ان ثوار التاميل قاموا في العام الماضي بتفجير طائرة ركاب سري لانكية وهي في طريقها الى ميل عاصمة المالديف مما ادى الى قتل عدة اشخاص .

كما اشارت الى انه تم في الاسبوع الماضي الابلاغ عن وجود قنبلة في طائرة متوجهة لميل .

رئيس وزراء الصين يبدأ مباحثاته الرسمية في برلين الشرقية

برلين الشرقية ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان تشاو تشى يانج رئيس الوزراء ورئيس الحزب الشيوعي الصيني وصل صباح امس الاثنين الى المانيا الديموقراطية قادماً من بولندا للقيام بالمرحلة الثانية من جولة في خمس دول شرقية .

وكان ايريك هونيكر سكرتير عام الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية في استقبال تشاو تشى يانج لدى وصوله الى مطار برلين شوينيفيلد والذي سيمكث في المانيا الديموقراطية حتى يوم ١١ يونيو (حزيران) الحالي .

وعقد رئيس وزراء الصين جلسة مباحثات امس الاثنين مع هونيكر وسيقوم اليوم الثلاثاء بزيارة مدينة درسدن ليعود بعد ذلك الى برلين الشرقية حيث يتم استقباله يوم غد الاربعاء في مقر مجلس البلدية وسيزور معرضاً مخصصاً لاحدث الاساليب التكنولوجية في المانيا الديموقراطية .

ومن المقرر ان يتوجه رئيس وزراء الصين صباح يوم الخميس الى تشيكوسلوفاكيا وهي المرحلة القادمة لجولته لدى حلفاء الكرملين .

وكانت زيارة الزعيم الالماني الشرقي هونيكر لبكين خلال الخريف الماضي قد اعادت العلاقات بين حزبي الدولتين بعد فاصل زمني يزيد على ربع قرن يعزى الى قطع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفييتي .

المخابرات المركزية ونورث قدما معونات مالية سرية للكنيسة في نيكاراجوا

نيويورك ـ ا ف ب :

ذكرت مجلة النيوزويك الاسبوعية الامريكية ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية ثم اعقبها اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث زودا سرا الكنيسة الكاثوليكية احد معاقل المعارضة الداخلية في هذا البلد بمئات الآلاف من الدولارات .

واضافت المجلة نقلاً عن مصادر لاجهزة المخابرات والمعارضة المناهضة للساندينية ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية استمرت في امداد الكنيسة بالمال حتى سنة ١٩٨٥م عندما عارضت لجان الكونجرس ذلك خوفاً من الحاق الضرر بالكنيسة النيكاراجوية .

واستمرت العملية بعد ذلك من خلال شبكة خاصة لمساعدة المعترضين في نيكاراجوا نظمها اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث عندما كان عضواً بمجلس الامن القومي .

واضافت المجلة ان [illegible] الف دولار حولت بواسطة بنوك في نيويورك وميامي (فلوريدا) وجزر كيمان .

واشارت المجلة الى انه لادليل يتيح ترجيح ان كبير اساقفة ماناجوا المونسنيور ميجل اوباندو كان على علم بمصدر هذا التمويل .

حكومة كندا تنفي انتهاك امريكا وبريطانيا للسيادة الكندية

اوتاوا ـ ا ف ب :

اكد برين بيتى وزير الدفاع الكندي امس الاول ان غواصتين امريكيتين وثالثة بريطانية ظهرت على سطح الماء في شهر مايو الماضي في القطب الشمالي في اطار مناورة بحرية مشتركة بين الولايات المتحدة وبريطانيا .

ونفى الوزير الكندي خلال حديث تليفزيوني ما اكدته محطة التليفزيون الامريكية ان بي. سي في نشرتها الاخبارية يوم الجمعة الماضية عن ، طلب الكنديين من البنتاجون وقف هذه المناورات ، .

واوضح برين بيتى قائلاً ، لقد ابلغنا مقدما بها ولم نبد معارضة ، .

واضاف ، انها كانت في المياه الدولية حين وصلت الى القطب الشمالي ، .

وذكر مصدر حكومي اخر ان كندا عارضت وجود فريق من التليفزيون على متن سفن الحلفاء حرصاً على عدم انتشار النبا .

والواقع ان سيادة كندا على القطب الشمالي التي تعترض عليها الولايات المتحدة اصبحت جزءاً من الاولويات بالنسبة لاوتاوا التي اعلنت يوم الجمعة الماضية اعتزامها التزود باسطول غواصات نووية يتراوح بين ١٠ و١٢ وحدة .

رغم تسوية الموقف بين شيراك وليوتار :

قلق المسئولين السياسيين يتزايد على اثر الازمة داخل الحكومة في فرنسا

باريس ـ ا ف ب :

يرى معظم رجال السياسة وكتاب المقالات الافتتاحية في الصحف الفرنسية امس الاثنين ان الازمة بين جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وفرانسوا ليوتار وزير الثقافة المتهم بانه بدا قبل الاوان الحملة من أجل انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٨م قد انتهت الان ولكن اسبابها الحقيقية لاتزال قائمة .

وقال الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران الذي علق للمرة الاولى امس الاول امام بعض الصحفيين على المجابهة داخل الحكومة اليمينية ان الازمة هي في الواقع ، مشكلة تعايش داخلي بين احزاب الاغلبية ، .

واعرب عن اسفه لان شيراك لم يتبع ، نصيحته ، بمنع الوزراء من الاحتفاظ بمسئوليات داخل احزابهم واكد قلقه حيال احتمال العودة ، الى حكومة الاحزاب ، .. واوضح ان هذا الموقف سيجبره على التدخل .

وامر رئيس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي ليوتار بالاختيار بين مهامه الوزارية ونشاطه على راس الحزب الجمهوري الذي يمثل التيار الليبرالي داخل الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية واعلن ليوتار يوم السبت الماضي بعد خمسة ايام من الازمة انه سيبقى في الحكومة مع الاحتفاظ بالحرية الكاملة في التعبير عن رايه .

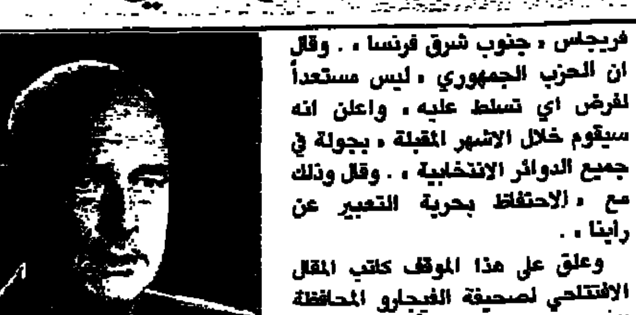
وبعد ان اعلن امس الاول رئيس الوزراء الذي تظاهر بانه لم يسمع انتقادات وزير الثقافة له انه ، رحب ، .. برغبة ليوتار في البقاء في الحكومة واعتبر الزعماء الجمهوريون ان ، الصفحة طويت ، .

واكد ليوتار مجدداً رغبته الحازمة في الاحتفاظ باستقلاله السياسي في الخطاب الذي القاه في ختام عيد الحزب الجمهوري الليلة قبل الماضية في فريجاس ، جنوب شرق فرنسا ، . وقال ان الحزب الجمهوري ، ليس مستعداً لفرض اي تسلط عليه ، واعلن انه سيقوم خلال الاشهر المقبلة ، بجولة في جميع الدوائر الانتخابية ، . وقال وذلك مع ، الاحتفاظ بحرية التعبير عن رأينا ، .

وعلق على هذا الموقف كاتب المقال الافتتاحي لصحيفة الفيجارو المحافظة الين بيرفيت وهو ايضاً وزير نيجولي سابق وعضو في الجناح المتشدد في حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يتزعمه شيراك وتساءل بقوله ، هل ذلك اخفاء ماهر لخضوع يفضل على الاستقالة ام انه اعلان جريء للتحدي واذا كان هذا هو الحال فان هذه الازمة الصغيرة تنبيء بازمة كبيرة ، .

وقالت صحيفة لوماتان دي باريس الاشتراكية ان ، فرانسوا ليوتار عندما اعلن انه لن يستقيل ولن يخضع انما قام بالحد من سلطة رئيس الوزراء بينما كان شيراك يسعى الى تاكيد سلطته ، .

واضاف ليونيل جوسبين زعيم الحزب الاشتراكي ان ، فشل سياسة الاغلبية ـ حزب التقدم من اجل الجمهورية والاتحاد الديمقراطي الفرنسي ـ هو الذي يثير هذه الخصومات . واذا كانت هذه الخلافات قد هدات اليوم فانها ستتفجر غداً اثناء انتخابات الرئاسة ، .





● جاك شيراك ●

الدمـــام

● تعلن شعاع عبدالله محمد المنصور عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣٧٢٩٧٧٧٠١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢١٥٤/١/٢٨٨٥٨

● يعلن هشام انور محمد توفيق مصري الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد مؤقتة خاصة بابنه حاتم هشام انور محمد توفيق رقم التسجيل ٤٠٣٠/١٤٠٧/خ/٢٥ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٦٤٧٤٠٠ (٢٢٢٥/١/٢٨٩٥٨)

يعلن محمد احمد زيدان موسى مصري الجنسية عن فقد شهادة ميلاد مؤقتة باسم ابنه وسام محمد احمد زيدان موسى ـ رقم الستجيل ٤١٧٣/١٤٠٧/خ/٢٥ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٧٤٠٠ (٢٢٢٢/١/٢٨٩٥٩)

● يعلن علي سعيد عبدالقادر حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٥١٦٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مؤسسة الهجان هاتف رقم ٨٦٤٢٧٧٤ (٢٢٣١/١/٢٨٩٦٣)

● يعلن نور محمد عبدالمجيد قلضي هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨١٥٨٩ وتاريخ ١٩٧٧م صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٢٣٤/١/٢٨٩٦٢

● يعلن ضلحي يوسف الصالح عن فقد لوحة سيارة دودج كرايزلر م ٨٢ رقم ٣١٥٠٠٥٢ خ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٢٤٠/١/٢٨٩٦٩

● يعلن علي عبد علي حمدان عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٤ رقم ٢٢٤٦٠٩٤ خ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام والاستمارة ماتزال باسم رضا علي حسن التايم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٢٤١/١/٢٨٩٦٧

● يعلن عبداللطيف مبارك محمد الصالح عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ١٠٨١٧٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام او الخبر . ٢٢٤٢/١/٢٨٩٧٠

● يعلن فياض احمد محمد مسعود باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٤٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من الدمام ومجددة برقم ٢/٢٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٧هـ من الدمام وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٦٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : جوازات الدمام ومرور الدمام . ٢٢٤٣/١/٢٨٩٧١

● يعلن سالم فرج مبروك الدوسري عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات رقم ٢٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١١هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الخبر . ٢٢٤٤/١/٢٨٩٧٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن يوسف احمد صالح حسن المطاوعة حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء والمقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ الجزء ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧١٤ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٠ متر وعلى الحد الشرقي ٢٢ متر ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٣٠ متر وعلى الحد الشمالي ٣٠ متر وحدودها شمالا القطعة رقم ٧١٦ وجنوبا ٧١٢ وشرقا شارع ٢٠ متر وغربا ٧١٣ والأيلة اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ٢٢٢٨/١/٢٨٩٦٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو عقيل محمد حسين الحداد حامل الحفيظة رقم ٨٨٨ في ١٣٧٨/٦/٢٤هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من حسين الى حسن بحيث يصبح اسمه عقيل محمد حسن الحداد بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٢٢٩/١/٢٨٩٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد عمر يحيى ال حسنه الصالحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٨٤١٠١٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢١هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٢٢/١/٢٨٩٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فلاح سالم سعيد ال زايد الهاجري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٥٥٦٧٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٥هـ سجل الدمام فقد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٢٢٧/١/٢٨٩٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن غازي محمد أمين الزيات مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٥٤٨ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٢٤/١/٢٨٩٤٤

● يعلن مساعد حميد سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١١٠٤٨٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٢٢١/١/٢٨٩٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن عبدالله حمد النجيدي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٥٣٥٤٦١١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٢٠/١/٢٨٩٥١

● يعلن جمعه حسين محمد رمضان مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٩ ـ ٢٥٣٠ ـ ٠٠٦٧ ـ ٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٢١٩/١/٢٨٩٥٣

● يعلن احمد عبدالله العبدالعظيم عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٨ رقم اللوحة ١٢٨٥٢٩٤ خ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٢٢٢/١/٢٨٩٤٧

● يعلن يوسف أحمد العبدالعظيم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ٣١٦٨١٩١ خ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٢٢٣/١/٢٨٩٤٦

● تعلن شاهه عبدالعزيز راشد المذن عن فقد جواز كويتي رقم ٥٢٣٦٢ صادر من الكويت بتاريخ ١٩٧٨/٧/١٥م وترجو ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الخبر او الاتصال على ت : ٨٦٤٢٩٢٥ عبدالرحمن نصار . ٢٢٢٦/١/٢٨٩٤٩

● يعلن عبدالعزيز شاجاهان/هندي الجنسية عن فقد اقامته ٢٠٠٠٥٩١٢٥٦ الصادرة من جوازات الدمام في ١٤٠٧/٤/١٨هـ فعلى من يجدها رجاء تسليمها لجوازات الدمام او الاتصال بتليفون ٨٢٦٢٧٥٦ وشكراً . ٢٢٢٨/١/٢٨٩٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد عايش محمد النمر مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٧٨٦٠٢٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٢٩/١/٢٨٩٥٥

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنة غاده عبدالله مصطفى بيرومي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٦ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٢٥/١/٢٨٩٤٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن سعد وليد شاهين مفيداً ان بطاقة الاحوال المدنية قد فقدت منه في مدينة الدمام رقم الحفيظة ٢٧٥٤ تاريخها ١٣٧٩/٤/٢١ مصدرها الجبيل رقم البطاقة ١ ـ ٨ ـ ٢١٠٥ ـ ٠٠٨٢ ـ ١ مصدرها الخبر في ١٤٠٦/٧/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٢١٤/١/٢٨٩٣٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالكريم معتوق محمد النايود مفيداً ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه ، رقم الحفيظة ٤٢٦٨٣ تاريخها ١٤٠٤/٨/٢١ مصدرها القطيف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٢١٨/١/٢٨٩٤٣

● يعلن فايز سند العنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٣٠٢٢٤٨٢ موديل ٨١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مرور الدمام . ٢٢١٥/١/٢٨٩٤٠

● تعلن فريحه مطر علي الرمالي الشمري عن فقد شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة بالثقبة للعام ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ صادرة من المدرسة الثانوية الثانية بالثقبة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : المدرسة الثانوية الثانية بالثقبة . ٢٢١٦/١/٢٨٩٤١

● يعلن سميح فايز الجمل عن فقد شهادة ميلاد باسم رناء الجمل رقم ٩١/١٠٩ وتاريخ ٩١/٦/٢٤هـ صادرة من المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : المكتب الصحي بالدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧٢٢٢٣ الخبر . ٢٢١٧/١/٢٨٩٤٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم عبدالعزيز عبدالرزاق الصانع حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ القسيمة رقم ٢٧١ وابعاد القسيمة هي كما يلي . من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ثلاثون متراً واثنان سنتمترا وعلى الحد الشرقي ثلاثون متراً وتسعة سنتمترات ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ستة وعشرون متراً وسبعة عشر سنتمتراً وعلى الحد الشمالي سبعة وعشرون متراً وحدودها شمالا القطعة رقم مائتين وسبعين وجنوباً شارع عرض ثمانية عشر متراً وشرقاً القطعة رقم مائتين وتسعة وستين وغرباً القطعة رقم مائتين وثلاثة وسبعين والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٥-٢/٧٩٠/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ٢٢١١/١/٢٨٩٢٥

● يعلن عبدالله محمد اليوسف عن فقدان لوحة سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢١٣٩٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر . ٢٢١٢/١/٢٨٩٣٦

● يعلن سيف محمد الفهد السبيعي عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٢٤٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادر من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٣هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : جوازات الدمام ومرور الخبر او هاتف ٨٧٩٤١٠٤ مطار الظهران . ٣٢٠٠/١/٢٨٩٢٤

● يعلن عادل عبدالله السفير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٣٧١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣٢٠١/١/٢٨٩٢٥

● يعلن حماد عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٥ رقم اللوحة ٧٢٠٤٤٨٠ نقل وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣٢٠٢/١/٢٨٩٢٦

● يعلن فرانكلين سامبراتو/فليبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الجبيل . ٣٢٠٣/١/٢٨٩٣٠

● يعلن جوليان باساموت/فليبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الجبيل . ٣٢٠٤/١/٢٨٩٢٩

● يعلن سوشي كومار هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٧٦٨١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٣٢٠٥/١/٢٨٩٢٨

● يعلن شندر موهان/هندي الجنسية عن فقد جواز سفره القديم رقم ٤٩٣٣٢٥ وتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٨م صادر من دلهي وكذلك جواز سفره الجديد رقم ٨٦٢٢٨٦ وتاريخ ١٩٨٧/١/٢٩م صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٣٢٠٦/١/٢٨٩٢٧

● يعلن جون ستانلي بولياك عن فقد اقامة رقم ٤/١٠٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الخبر . ٣٢٠٧/١/٢٨٩٢٢

● يعلن رحمت علي مسلم علي بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٧٥٤٢٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٣هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام ـ او الاتصال بهاتف شركة اميانتيت العربية السعودية ٨٥٧١١٦٠ . ٣٢٠٨/١/٢٨٩٢١

● يعلن علي مكي سعيد السعيد عراقي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ف ٠٩٩٧١٨/٥٠٦٩٣ وتاريخ ١٩٧٦/١٠/٤م صادر من بغداد وكذلك دفتر اقامته رقم ١/١١٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩١٥٧٣٨ ـ الظهران . ٣٢٠٩/١/٢٨٩٣٣

● يعلن احمد محمد علي الحربي عن فقد بطاقة تاكسي رقم ٤٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من الدمام وهي تابعة للسيارة اجرة رقم اللوحة ٨٠٢٠٣٩١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣٢١٠/١/٢٨٩٣٤

● يعلن ماجد زيد سعد المحمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٩١٩٦٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٨٤/١/٢٨٩٠٦

● يعلن خالد حمد عبدالله العرجي القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٣١٨٧/١/٢٨٩٠٨

● يعلن جابر عبدالله الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٢٧٧١ شفرليت بكب م٧٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٨٨/١/٢٨٩٠٩

● يعلن مصلح سعد قاسم آل قاسم عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٦٩ رقم ٧١٠٣٦٥٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٨٩/١/٢٨٩١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد عبدالله الوحيد مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٠٤٩٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣١٩٣/١/٢٨٩٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فرج مبارك علي البورعيتين البلوشي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٢٢٠/١/٢٨٩٥٤

● يعلن علي محمد احمد الزيلعي عن فقدان استيكر دخول القاعدة الجوية بالظهران ازرق رقم ٨١٤٦ وكذلك فقد تصريح دخول السلحة الجنوبية رقم ٦٩٠ صادر من القاعدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران قسم التصاريح . ٣١٨٥/١/٢٨٨٩٩

● يعلن محمد منير قاسم عن فقد لوحة سيارته رقم ٣١٨٧٩٢٤ خ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يتصل مشكوراً بالهاتف : ٨٩٥٢٣٦١ . ٣١٨٢/١/٢٨٩٠٢

● يعلن فضل عامر زيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٢٨٠٥ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان الاتصال مشكوراً بهاتف ٨٢٦٣٠٨٤ . ٣٢١٣/١/٢٨٩٣٨

● يعلن محمد حسن محمد النمر عن فقد شهادة ميلاد مؤقتة لابنته ايمان رقم ١٤٣٦/١٤٠٧/غ/٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ صادرة من مكتب صحي الخبر الجنوبية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مركز صحي الخبر الجنوبية . ٣١٨١/١/٢٨٩٠١

● يعلن عبدالعزيز وعلي واحمد وعبدالرحمن ابناء سعيد الغامدي بانهم فقدوا الصك الخاص بالبيت العائد لهم والواقع بالدمام والصادر من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١٤١٨ في ١٣٧٩/١١/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً لكاتب عدل الدمام . ٣١٩٠/١/٢٨٩١٠

● يعلن محمد عبدالعزيز الشيخ عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب رقم ٧١٥٩٦٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٨٠/١/٢٨٩٠٠

● يعلن راشد دلج بن سفر ال تواه الهاجري عن فقد جواز سفر صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٣١٩١/١/٢٨٩١٤

● يعلن عبدالله يحيى كامل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٨١٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٠هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٩٢/١/٢٨٩١٦

● يعلن ابوليناريو استولاري/فليبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٢٠٥٤٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام او الاتصال بهاتف الدمام ٨٤٢٣١٥٥ . ٣١٩٤/١/٢٨٩١٨

● يعلن روني والي جغديش شندر/هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٨٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٩٥/١/٢٨٩١٧

● يعلن عبدالله محمد يحيى الزهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٣ رقم اللوحة ١٦١٨٢٠ خ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٩٧/١/٢٨٩١٩

● يعلن جمعان محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة كاديلاك م٨١ رقم اللوحة ١٤٢٥٧ خ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٣١٩٦/١/٢٨٩٢٠

● يعلن عبدالرحمن عمر عبدالله العبدالقادر عن فقد شهادة تخصيص رقم ١٠٧٥٧٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١١هـ صادرة من الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب الشركة بالدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧٧٠٠٠ تحويلة ٢٣٨٢ . ٣١٨٦/١/٢٨٩٠٥

● يعلن تاج السر محجوب البشير سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/١٤٥٠٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ صادر من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات جدة . ٣١٩٩/١/٢٨٩٢٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد حمد سعيد الجبير حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ القسيمة رقم ٢٠٥ جزء ٢ ـ ٨ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ـ٢٠ عشرون متراً وعلى الحد الشرقي عشرون متراً ٢٠ متراً ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ـ٣٠م ثلاثون متراً وعلى الحد الشمالي ـ٣٠م ثلاثون متراً وحدودها ومساحتها الاجمالية ـ٦٠٠ ستمائة متر مربع ، شمالا القسيمة رقم ٢٠٧ وجنوبا نافذ عرض ـ٨م وشرقاً شارع بعرض ـ١٨ متر وغرباً القسيمة رقم ٢٠٦ والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٤٧٤٣/٧٤٤/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ٣١٩٨/١/٢٨٩٢١

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن فوزي علي حسين آل صالح مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه في صفوى رقم الحفيظة ٣٠٩٤٢ تاريخها ١٣٩٧/٨/٢٣هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٢٢/٤/١١٠٩٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن وهب صالح سلمان العبيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في تاروت رقم الحفيظة ٣٢٦٤ تاريخها ٧٨/٩/٢٥ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٢٣/٤/١١٠٩٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن السيد جعفر السيد احمد السيد ابراهيم الشعله مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٢٤/٤/١١٠٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو حسن محمد احمد آل شيخ حسين المطاوعة حامل الحفيظة رقم ١١٤٠٦ في ١٣٨١/١٠/٢٠هـ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الاول من لقبه المركب آل الشيخ حسين بحيث يصبح اسمه حسن محمد احمد المطاوعة بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٩٢٥/٤/١١٠٩١

● يعلن راضي ناصر علي البحراني عن فقده لشهادة الصف السادس الابتدائي الصادرة من مدرسة ابن بطوطة الابتدائية بأم الحمام علم ١٤٠٠/١٤٠١هـ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المدرسة المذكورة او الاتصال به على تلفون ٨٥٤٠١١١ (٩٢١/٤/١١٠٩٨)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو عبدالكريم حسين حسن قريشات حامل الحفيظة رقم ٤٢٣٧٣ في ١٤٠٤/٥/١٠هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من قريشات الى آل قريش بحيث يصبح اسمه عبدالكريم حسين حسن آل قريش بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٩٢٦/٤/١١٠٩

● يعلن علي جاسم ابراهيم جباره عن فقد استمارة نقل السعودية رقم ٧٠٦٧٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٩٢٧/٤/١١٠٩٢

● يعلن محمد رضي عبدالله المزين عن فقد بطاقة صيد الاسماك رقم ١٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادر من مرفاء ميناء الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرفاء ميناء الجبيل . ٩٢٨/٤/١١٠٩٣

● يعلن صالح قايد حسين اليتيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٤٠٩٩٥ (٩٢٩/٤/١١٠٩٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علوي احمد علوي الخباز مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٩٩٦٧٩٧ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٠٩/٤/١١٠٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدرب الرضا عبدالله مدن الحليفه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠٠٦٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠٠/٤/١١٠٦٣

الاحســاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح بن عبدالله بن محمد المظفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٦٦ وتاريخ ١٣٨١/٧/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٩٧/٥/٨٩٨٢٥

● يعلن صالح علي جاسم الراشد عن فقد لوحة تويوتا سيلكا م٨١ رقم ٣٠٠٥٥٠٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٣٨/٥/٨٩٨٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عائشة بنت محمد الفضيل زوجة حامل الحفيظة رقم ١٣٨٤٤ في ٧٩/١/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من الفضيل الى العوائم واضافة اسم جدها سعد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عائشه بنت محمد بن سعد العوائم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦٢٨/٥/٩٨٩٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز محمد عبدالله القرينيس مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٥٩٢٥٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٢٩/٥/٨٩٨٦٣

● تعلن ادارة عدل الجفر بالاحساء بانه تقدم اليها المواطن محمد بريك طالب الفهيده المري طالبا اخراج صورة الصك الصادر من هذه الادارة برقم ٣٥/٢ في ١٤٠٤/١١/١٤هـ وذلك لفقدان الاصل فمن لديه معارضة في اخراج الصورة فليراجع ادارة عدل الجفر بالاحساء خلال شهر ١٦٣٠/٥/٨٩٨٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحم ال شيخ احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٧٧ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٣١/٥/٨٩٨٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين بن عبدالله بن صالح الحيز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧١٨ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٣٢/٥/٨٩٨٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح بن راشد بن ابراهيم الرويشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٩٣ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٣٣/٥/٨٩٨٥٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سالم علي عبدالله الحسين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ القسيمة رقم ١٠٦ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ستة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي ستة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها شمالا القسيمة رقم مائة واربعة وجنوبا نافذ عرض ثمانية امتار وشرقا القسيمة رقم مائة وخمسة وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طرق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٠٣٨/٧٨٢/٢ص وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ١٦٣٤/٥/٨٩٨٥٦

● يعلن محبوب النبي حبيب الحسين عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٣٩٧٠٥١٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١هـ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٦٣٩/٥/٨٩٨٦٠

● يعلن صالح محمد صالح التجراني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٩١٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٦٤٠/٥/٨٩٨٦١

● يعلن محمد مطلق الودعاني عن فقد استمارة كورونا سيدان م٨٣ رقم ٣٢٠٢٠٩٤ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٤١/٥/٨٩٨٦٢

● يعلن محمد عبدالله علي بوخميس عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤٨٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٣٥/٥/٨٩٨٥١

● يعلن احمد محمد نعمان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٨ وتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٦٣٦/٥/٨٩٨٥٤

● يعلن عبدالله راشد المنيف عن فقد شهادة اثبات مغادرة لخادمة/ جوهرة سوران جناى رقم ١٠٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٦٣٧/٥/٨٩٨٥٧

[خميس مشـيط]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد محمد عوضه عبدالله الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٧هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦١٧/٨/٥٧٦٣

تبـــوك

● يعلن حمدان فهد حمدان البلوي عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٤٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات تبوك . ١٥٥/٩/١١٣٤٣١

● بناء على طلب المواطن حليم عبدالعليم الرزي والذي يطلب الاعلان عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد والصادرة من مستشفى الولادة والاطفال بتبوك برقم ٢٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٩هـ وبناء على نظام المواليد عليه مراجعة المكتب الصحي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان لاكمال اللازم . ١٥٦/٩/١١٣٤٣٢

جـــدة

● يعلن غرم الله احمد صالح الغامدي عن فقد بطاقة الجامعة رقم ٨٦٥٢٢٥ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بجدة . ٦١١/١١/٢٢١٤

● يعلن عليان حسن عليان النجيدي عن فقد بطاقة دخول ميناء جده رقم ١٦٥٩٢ صادرة من سلاح الحدود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة سلاح الحدود بجدة ٦١٦/١١/٢٢١٦

● يعلن عائشه فتيني عطاء عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٣١٣٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٦١٧/١١/٢٢١٨

● يعلن ابراهيم بابكر حمد عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٦١٨/١١/٢٢١٩

● يعلن سعيد سعيدان السلمي عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم ٣٠٨٩٧ مصدرها جدة، رخصة قيادة عمومي رقم ٣٥١١١ مصدرها جده المرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور جده ٦١٩/١١/٢٢٢٢

● يعلن حسن عبدالرحمن البيلي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٨٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨هـ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٦٤٤٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات او مرور الرياض ٦٢٠/١١/٢٢٢٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو موسى بابو محمد موسى التكروني تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من التكروني الى الهوساوي وحذف جده الثاني موسى بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٨٧٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩هـ سجل جده ليكون اسمه كاملا بعد ذلك موسى بابو محمد الهوساوي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق ٦٢١/١١/٢٢٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيد حسين عبيد الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة خذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦١٥/١١/٢٢١٥

بريـــدة

● يعلن سليمان العبدالله الرقيبعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٤٠٦/١٢/١٢٢٢٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فيصل عبدالعزيز صالح النصيان معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٨١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٧/١٢/١٠٥٧٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ناهي فرحان مصافق العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٨/١٢/١٢٩٦٨٠

المدينة المنورة

● يعلن احمد ابراهيم احمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٩٦٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب عمل المدينة المنورة . ٥٩٩/١٥/٤٢١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل عايض عبد النخلي معيدا ان دفتر حفيظة والده عايض عبد زيد النخلي رقم ٨٤٢٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٨هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٠٠/١٥/٤٢١٩

● يعلن اسلم محمود الندوي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٦٦٢٨١١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٩٩٠١١/١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة او مكتب عمل المدينة المنورة . ٦٠١/١٥/٤٢٢١

الطائـــف

● يعلن عيدروس ناصر محمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٣١٢٣ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف ٥٢٤/١٧/١٠٨٥٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسلم عمر رويبح القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الحوية ـ حارة المضباع من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي : جنوبيا بطول ٢٠م ويحدها شارع وشمالا بطول ٢٠م ويحدها ملك منصور عتيق القثامي وغربا بطول ١٤م ويحدها شارع وشرقا بطول ١٤م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٥٢٥/١٧/١٢٢٩٦٦

● يعلن حيدر هلال مانع يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨٨١٧٦ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٣م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ٥٢٦/١٧/١٢٢٩٦٧

● يعلن محمد جابر مقنع الزهراني عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨٤٧١٥٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . ٥٢٧/١٧/١٠٦٦٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي فرحه سعيد الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة والموجود بداخلها دار مسلح الواقعة في وادي السر بالجهة الجنوبية من ضواحي الطائف والمقامة على جزء من القطع ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ والآيلة عن طريق الشراء والمحدودة كالاتي : جنوبا بطول ٦٠م ويحدها ملك حسن علي الغامدي وشمالا بطول ٦٠م ويحدها شارع وشرقا بطول ٩٠م ويحدها شارع وغربا بطول ٩٠م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٢٨/١٧/١٢٢٩٦٨

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنه سكناء دابش سليمان طالبه تعديل اسم والدها من دابش الى رابت واضافة لقبها الرشيدي ليكون اسمها الكامل بعد التعديل هو سكناء رابت سليمان الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٤٤/١٨/٣٥٦٦

● يعلن خالد طيمان خليف الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ صادرة من حائل ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٤٥/١٨/٣٥٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطلق فرحان مطلق الصقاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٣٦ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٦/١٨/٣٥٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فيصل ناصر فيصل الحوير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٤٩/١٥٢٨ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٦هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٧/١٨/٣٥٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعيد مقفل مطر الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٨/١٨/٣٥٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نشمي جزاع خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢١٣/٩٨٦٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٩/١٨/٣٥٦٥

عرعـــر

● يعلن عبدالكريم عبدالله الصمعاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٦٩٠٢ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجوف . ٢٩٢/١٩/٢٢١٥١

● يعلن نسيحان جرد الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٦٤٢٠١١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجوف . ٢٩٣/١٩/٢٢١٥٢

الخفجـــي

● يعلن عبدالله ناصر الهاجري عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٥٦٦٩٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٨٧/٢٠

● يعلن نصيرالدين عبدالله فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٦٤٥ وتاريخ ٨٦/٧/٣م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي او امارة الخفجي ١٨٨/٢٠

● تعلن سوسان عبدالله فلبينية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٢٧٢٣٧ وتاريخ ٨٦/٨/٩م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي او امارة الخفجي ١٨٩/٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن عبدالله عبدالعزيز ناصر الفريح مفيدا ان بطاقته رقم ـ ١ ـ ٥ ـ ٩ ـ ٣ ـ ٥ ـ ٤ ـ ٤ ـ ٢ ـ ٠ ـ ١ وتاريخ ٤٠٧/٦/٢٣ سجل احوال الخفجي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٠/٢٠

[الجبيـــل]

● يعلن احمد محمد يوسف الحاطر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . ٣٨٩/٣١/٨٣٨٠

● يعلن محمد سالم هاشل عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨١٧٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ٣٨٥/٣١/٨٣٧٦

● يعلن شهيد الاسلام ركن الدين بنغلاديشي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل رقم ٩٠/٥٣٣٤٥ بتاريخ ١٤٠٧/١/٩هـ صادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سلاح الحدود بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل . ٣٨٦/٣١/٨٣٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن حامد محجب محمد النمران البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٠٥٩٦٥٨٩٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨٧/٣١/٨٣٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو محمد احمد عبدالله النعيمي الزوري حامل حفيظة النفوس رقم ٥٨٩٤ في ١٣٩٦/٩/٢٠هـ سجل الجبيل طالب حذف الزوري حيث يصبح اسمه بعد الحذف محمد احمد عبدالله النعيمي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٨٨/٣١/٨٣٧

الـــرس

● يعلن صامل متيب المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٢١٣٠هـ صادرة من مرور الطائف وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ١٩٢ ٢٥ ٢٢٦٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن خالد بن سعد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بقرية ابعاوي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود من الشمال خط سيارات بطول ٤٠٠م ومن الجنوب عبدالله بن عوض الحربي بطول ٤٠٠م ومن الشرق صنيتان بن مفرح بطول ٣٥٠م ومن الغرب سليم بن عيس الحربي بطول ٣٥٠م والمساحة الاجمالية ١٤٠٠٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٤٩٨/٢٥/٢٢٦٦٢

● يعلن المدعو علاش مفرح رشيد الفرابي الحربي عن تعديل فخذه من الفرابي الى العلوي ليصبح اسمه علاش مفرح رشيد العلوي الحربي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٣٤/٩٩٨٦ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٥هـ سجل الرياض فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية خلال شهر من تاريخه . ٤٩٩/٢٥/٢٢٦٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن محمد بن مثنى بن ظاهر الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع شرقي الفوارة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرضه ٢٥م بطول ٥٠٠م ومن الجنوب باقي ارض المنهي بطول ٥٠٠م ومن الشرق باقي ارض المنهي بطول ٢٠٠م ومن الغرب باقي ارض المنهي بطول ٢٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٥٠٠/٢٥/٢٢٦٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن داثان بن محسن بن كريبون الطريسي الحربي وكيلا عن ابنه عقاب بن داثان بن محسن الطريسي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكه الواقع بالبتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البتراء المحدود من الشمال شارع ترابي عرض ٥٠سم و١٠م بطول ٢٥ سم ٢٥م ومن الجنوب شارع ترابي عرض ١٤م بطول ١٠و٢٨م ومن الشرق شارع ١٠م غير نافذ من جهة الشمال بطول ٥٠م ومن الغرب حوش موسى بن يوسف الطريسي الحربي بطول ٧٥ سم و٥٦ ومجموع مساحته ١٤١٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان . ١٠٥/٢٥/٢٢٦٣٦

نجـــران

● يعلن مسفر علي العرجاني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٢٣٢٣٥ وتاريخ الفقد ١٤٠٧/٨/١٧هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٧٥/٣٣/٩٨٢٣٠

● يعلن مبارك حسن سويد عكيب ال فهاد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٠٤٤٤٣٩٢٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٦٧٦/٣٣/ـ

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن هادي محمد القحص غابان الصقور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٧٧/٣٣/٨٠٦٦٥

● يعلن زاهر الكثيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٥٣٧٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران . ٦٧٨/٣٣/٩٨١٤٠

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو حمد صالح علي ال صنيجه الوايلي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حمد صالح جابر ال صنيجه الوايلي وذلك بحفيظته رقم ٢٦٤٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٨٦/٣٣/٨٠٦٦٦

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو خيري قريو مبارك العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى خيري قريو مبارك ال عمر وذلك بحفيظته رقم ٥١٢٣ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٨١/٣٣/٩٨٢٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو سعيد منصور سعيد ال مرة تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سعيد منصور سعيد ال مانعه القحطاني وذلك بحفيظته رقم ١٨٢٣ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١١هـ سجل خميس مشيط فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٨٢/٣٣/٩٨٢٢٧

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو فيصل علي حسان ال ثابه تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى فيصل علي حسان ال دويس وذلك بحفيظته رقم ٢٢٥٤٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٦٨٣/٣٣/٩٨٢٢٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو حسين وشنه تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى حسين وشنة ماجر ال عتيله وذلك بحفيظته رقم ١٨٣٢ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٨٤/٣٣/٩٨٢٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو صالح سعد يسلم العبد تقدم لها طالبة تصحيح اسمه الى صالح سعد مسلم ال لمه وذلك بحفيظته رقم ٢٦٦١ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٢هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٦٨٥/٣٣/٩٨٢٦٠

المثقف والوجدان الوطني ـ تتمة ص٧

المدينة .. ويجد في اقتناص لذاتها بواسطة مختلف اختراعات المدنية لتبسيط الحياة .. ثم يسكت عن حياة الصنادق والعشش التي يعيشها مواطنون يحملون نفس الهوية .. يوم تضطرهم ظروف الحياة الى تخطي الحدود الى مختلف بلاد الدنيا .. مثقف كهذا لم تزرع فيه « اللاثقافة » الا تاكيدا لانانيته وغرورا بمركزه .. امثلة قليلة جدا من حياتنا .. وسوف لن ننتهي ان نحن تركنا الحبل على الجرار .. المثقف مصباح لقافلة من المسافرين في عتمة ليل طويل .. المثقف مطالب بان يلهب خياله بماسي الجماهير لتجدد فيه طاقة الدفع الى الامام .. طاقة الخلق لانماء الحياة .

بين امريكا واليابان ـ تتمة ص٧

الخصم الذي يفرضه البنك المركزي الياباني .. وسعر الخصم، هو في الحقيقة، سعر الفائدة الذي يفرضه البنك المركزي على البنوك التجارية .. لذا فانه يؤثر الى حد كبير على معدل الفائدة في البنوك التجارية نفسها .. فتخفيض سعر الخصم يزيد من عرض النقود ، ويؤدي في النهاية الى انخفاض سعر الفائدة، فيصبح الين اقل جاذبية للمضاربين .. فتكون النتيجة انخفاض سعر الين، وهو ماترمي اليه هذه السياسات بالفعل .

خلاصة، ماذا يهمنا نحن من كل هذا ؟ ان هذه المشكلة، هي بعد كل شيء، ليست مشكلة بين امريكا واليابان فقط .. بل هي في مشكلة النظام الاقتصادي العالمي بأسره .. فالدول الغربية وامريكا لاتريد الا ان تكون في القمة .

والواقع اننا في مجلس التعاون الخليجي، نواجه هذه المشكلة بعينها .. فالدول في المجموعة الاقتصادية الاوروبية، ترفض دخول المنتجات البتروكيماوية الخليجية، وبحرية الى اسواقها، بحجة تأثيرها على قطاع الصناعة البتروكيماوية الاوروبية .

لكن العالم اليوم، هو بحاجة الى تصور اكثر عدالة للعلاقات الاقتصادية بين الدول كلها .. فالجميع بحاجة لأن يكونوا شركاء في التجارة، من اجل ان تصبح التجارة العالمية الحرة، اداة فاعلة للتنمية العالمية الشاملة .. ومن أجل أن تسهم التجارة العالمية في خلق نظام اقتصادي اكثر عدالة للجميع .

وزارة الحج والاوقاف تقيم ـ تتمة الاخيرة

وشركات نقل الحجاج باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية لعرضها خلال فترة اقامة المعرض .

واشار الى ان المعرض سيحوي مجسمات ونماذج وصوراً ورسوماً بيانية وخرائط وكتيبات ونشرات اعلامية لتوزيعها على الزائرين وان كل تلك المواد ستوضع في اقسام خاصة بكل وزارة وجهة حكومية تشترك في هذا المعرض .

واعرب معالي وزير الحج والاوقاف عن امله في ان يكون هذا المعرض فرصة لان يقف ضيوف المملكة من رؤساء بعثات الحج وحجاج بيت الله الحرام على الخدمات التي تقدمها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في مجال الحج والحجاج وقال ان الجهات المختصة في وزارة الحج والاوقاف تقوم الآن مع الجهات المختصة بوضع الترتيبات النهائية لاقامة المعرض في موعده المحدد .

وكانت وزارة الحج والاوقاف قد اقامت في موسم الحج العام الماضي معرضاً في مدينة جدة ضم نماذج من نشاطاتها المختلفة .

مجلس التعاون ـ تتمة

وتقوية العلاقات الاقتصادية بين دول العالم وفي تحقيق مصالح شعوبه وقرر ابقاء دورته الحالية مفتوحة لمتابعة التطورات ..

وبروح من المسئولية واستهداء بالقرارات التي اتخذها المجلس الاعلى فقد ناقش المجلس الحرب العراقية ـ الايرانية ولاحظ بانه رغم جهود المنظمات الدولية وعدد كبير من الدول ورغم المساعي التي بذلها المجتمع الدولي من اجل الوصول الى حل سلمي لها فان هذه الحرب لازالت تجلب الدمار الكبير وتسبب كثرة الضحايا وتاتي بالمخاطر على السلام والامن الدوليين كما لازال استمرارها مصدر قلق للمجتمع الدولي ويؤكد المجلس استمرار استعداده لبذل كل جهد من اجل الاسهام في خلق جسر يؤدي الى تسوية سلمية للنزاع بين العراق وايران ويجدد دعمه للمساعي المبذولة في مجلس الامن ويعلن عن مساندته لهذه المساعي .

كما استعرض المجلس الوضع العربي الراهن ويؤكد استمراره في بذل كل جهد من اجل ازالة الخلافات العربية وتوفير مناخ ملائم يؤدي الى توافق عربي تجاه المشاكل التي تواجهها الامة العربية ويلاحظ بارتياح الجهود التي بذلت لتنقية الاجواء العربية وتحقيق وحدة الصف الفلسطيني ..

كما تدارس الوضع في لبنان الشقيق ويعرب عن صادق مشاعر الاسى لاغتيال المغفور له دولة رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي وينقل تعازيه الصادقة الى لبنان رئيسا وحكومة وشعبا كما يؤكد مواقفه السابقة في دعم الشرعية والحفاظ على وحدة تراب لبنان وسلامته الاقليمية واستقلاله .

كما اطلع المجلس على اخر تطورات التعاون العسكري بين اعضائه وعبر عن ارتياحه لسلامة هذا التطور بما يحقق التكامل والتنسيق بين الدول الاعضاء .

كما قرر المجلس رفع مشروع الاستراتيجية الامنية التي اقرها وزراء الداخلية في المجلس الى الدورة القادمة للمجلس الاعلى التي ستعقد في الرياض .

كما قرر ايضا الموافقة على عقد اجتماع وزاري مشترك مع المجموعة الاوروبية يوم ٢٣ يونيه الجاري في بروكسل من اجل اعطاء دفعة ايجابية للجهود الرامية الى سرعة البدء في المفاوضات الرسمية بين المجموعتين من اجل الوصول الى اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بينهما .

وقد اكد معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري راشد عبدالله النعيمي ان البيان الختامي الذي صدر عن المجلس يعبر عن التطورات والموقف الدقيق الذي تمر به المنطقة .

ولاوضح في مؤتمر صحفي عقده بعد اختتام الدورة الثالثة والعشرين للمجلس الوزاري لوزراء الخارجية بدول المجلس والتي انتهت امس ان هذه الدورة استشعار للموقف والتطور السريع الذي تمر به المنطقة وهي دورةمفتوحة لمزيد من التشاور والاتصالات نظرا لما يعلقه المجلس الوزاري من اهمية على هذه التطورات والمستجدات .

وحول سؤال عن موضوع التدخلات الاجنبية في المنطقة قال وزير الدولة الاماراتي ورئيس الدورة نحن في مجلس التعاون نعالج هذه الموضوعات من خلال اسس اتبعناها من قديم في مجلس التعاون وهي اسس تخضع للقانون الدولي وتخضع لسيادة الدول في المنطقة .

وردا على سؤال حول حرية الملاحة الدولية اكد معاليه . ان موقف مجلس التعاون واضح وهو يجعل هذا الموضوع يخضع للقانون الدولي وحرية الملاحة في المياه الدولية مسئولية دولية واضاف انه فيما يتعلق بالملاحة الاقليمية فمسئولية كل دولة في مياهها الاقليمية وموقف مجلس التعاون تجاه هذا الموضوع موقف واضح وجلي واعلن اكثر من مرة ولااعتقد اننا بحاجة الى توضيح او تاكيد لمثل هذا الموقف الواضح الذي يتمشى مع القانون الدولي .

وعن الحرب العراقية الايرانية وسبل ايقافها اوضح معاليه ان جهود مجلس التعاون فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية جهود مستمرة وفي كل مرة يبدي مجلس التعاون رغبة صادقة وجهود حثيثة في العمل المستمر لانهاء هذه الحرب .

وعن الخطوات التي اتخذت لحماية حرية الملاحة في المنطقة قال معاليه هناك موضوعان الاول فيما يتعلق بحرية الملاحة هناك الملاحة في المياه الدولية وهي مسئولية دولية ونقصد بمعنى مسئولية دولية اي تخضع للقانون الدولي فيما يتعلق بحرية الملاحة .

وهناك شق اخر هوالملاحة في المياه الاقليمية وهي مسئوليةكل دولة ان تحمي مياهها الاقليمية وهذا اجراء متبع في مجلس التعاون ومتخذ وموقف معلن ..

وردا على سؤال عن الجهود التي بذلت لتنقية الاجواء العربية من اجل عقد القمة العربية قال معاليه من الامور الهامة التي تشغل بال قادة دول مجلس التعاون هو العمل من اجل تنقية الاجواء العربية للوصول الى عقد هذه القمة والكل مطلع على الجهود التي تبذل ويبذلها قادة دول مجلس التعاون في هذا الاتجاه ولوحظت الفائدة التي تحققت من هذه الجهود في المصالحة التي تمت في عدة مناطق عربية ليست في منطقة واحدة ..

وقد غادر جدة بعد ظهر امس اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة الثالثة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في وقت سابق امس .

وكان في وداعهم بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفراء دول مجلس التعاون المعتمدين لدى المملكة .

جباري خائن ـ تتمة

كيريات عربية ضد (اشقاء) الامس الفلسطينيين في مخيم الدهيشة الواقع بين بيت لحم والخليل وقدمه امس الاثنين مع ١١ مستوطنا متطرفا اخرا امام محكمة صهيونية لمساءلتهم حول اعمال ارهابية وسلب قاموا بها في المخيم.. ويعتبر جباري بنظر مواطني الارض المحتلة خائن باع ضميره للعدو وقبل ان يشارك القتلة في اعمالهم وحمل السلاح ضد اهله ووطنه.

مجلس الوزراء ـ تتمة

اولا ـ بناء على مارفعه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وافق المجلس على ما يلي :

١ ـ يفوض صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بالتوقيع على مشروع اتفاقية التعاون الشبابي والرياضي بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية بالصيغة المرفقة بالقرار

٢ ـ اذا تم التوقيع النهائي على مشروع هذه الاتفاقية فعلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان ترفع النسخة الاصلية الموقعة منها الى مجلس الوزراء لاصدار القرار بالموافقة عليها واعداد مشروع المرسوم الملكي اللازم

ثانيا ـ الموافقة على تعيين كل من :

أ ـ الاستاذ ابراهيم احمد خبيري على وظيفة وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية للثروة المعدنية بالمرتبة الخامسة عشرة

ب ـ الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة على وظيفة امين عام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالمرتبة الخامسة عشرة

جـ ـ الاستاذ منصور محمود عبدالغفار على وظيفة مدير عام مصلحة الزكاة والدخل بالمرتبة الخامسة عشرة .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد وافق على بعض التعيينات الاخرى بالمرتبة الرابعة عشرة ..

ريجان يطلب ـ تتمة

وسيناقش الزعماء السبعة خلال مباحثاتهم التي تجرى على جزيرة سان جورجيو تنسيق الجهود في معركة القضاء على المرض الفتاك نقص المناعة المكتسبة المعروف باسم (الايدز).

واغلب الظن ان تصاعد المعركة الكلامية بين واشنطن وطهران حول الملاحة في الخليج سيجعل هذه المسألة على راس جدول اعمال القمة وذلك على عكس رغبات الكثير من حلفاء الولايات المتحدة في الاجتماع.

ومن المتوقع ان يسعى الرئيس ريجان الى كسب تأييد لالتزامه بالابقاء على الخليج مفتوحا امام الملاحة ولاتفاق وشيك بين القوتين العظميين على ازالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى من اوربا.

ووجه كبار مساعدي الرئيس ريجان تحذيرات صارمة امس الاول لايران من الاقدام على نشر صواريخ (سيلكوورم) الصينية الصنع المضادة للسفن على طول ساحل الخليج.

وقال هوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض امس الاول انه اذا لم يتم نشر صواريخ (سيلكوورم) فان العالم سيكون في حال افضل وستكون ايران صراحة في حال افضل.

وجاءت تحذيرات بيكر ومسئولين اخرين بالبيت الابيض بعد تصريحات لنائب وزير الخارجية الايراني حسين شيخ الاسلام في فيينا قال فيها اذا وقع الامريكيون في خطأ الهجوم علينا فسترد الضربة بمثلها. وابدى شركاء واشنطن فيما يعرف باسم مجموعة السبعة ردودا فاترة على تصريحات من مسئولين امريكيين بان عليهم ان يساهموا في حماية الخطوط الملاحية في الخليج.

وقال امنتوري فانفاني رئيس الحكومة الانتقالية في ايطاليا عشية الاجتماع ان قمة البندقية ليست هي المنبر المناسب لمناقشة هذه المسألة التي يستحسن ان تتناولها الامم المتحدة بالبحث.

وحذر زعماء القمة مرارا خلال الاسابيع الاخيرة من توقع احراز تقدم كبير بشأن المسائل الاقتصادية غير ان مساعدي الرئيس ريجان لمحوا امس الى انه ربما يحدث انفراج في واحدة على الاقل من المعارك التجارية التي تختلف بشأنها الدول الصناعية السبع الكبرى.

واشار هؤلاء الزعماء الى ان واشنطن ربما تكون على وشك رفع بعض من العقوبات التجارية التي فرضتها على اليابان في ابريل الماضي بعد ان اتهمت طوكيو باغراق دول العالم الثالث باشباه الموصلات الالكترونية.

من جهة اخرى اكدت المجلة الاسبوعية الامريكية نيوزويك في عددها الاخير أن المحافظين البريطانيين قرروا مساعدة الولايات المتحدة في جهودها التي تبذلها لكفالة حرية الملاحة في الخليج بعد الانتهاء من الانتخابات العامة المقرر اجراؤها يوم الخميس القادم.

وذكرت نيوزويك نقلا عن مصادر لم توضحها في البيت الابيض ان لندن ستتخذ في حالة فوز المحافظين اجراءات لكي يصبح نشاطها في الخليج اكثر وضوحا حتى اذا لم تقرر زيادة الاسطول البحري التي يتألف من اربع سفن حربية بريطانية موجودة حاليا في الخليج ولم تقدم المجلة اي ايضاحات بشأن تلك الاجراءات.

واوضحت نيوزويك انه لن يتم اتخاذ اي قرار قبل الانتخابات اذ ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء لا تريد المخاطرة باثارة جدل مثل الذي حدث عند قرارها بالسماح للطائرات الامريكية التي قصفت ليبيا بالاقلاع من بريطانيا.

مباحثات فلسطينية ـ تتمة

سبتمبر من العام الماضي. وفي هذا الصدد قال راديو العدو الصهيوني في نبأ التقط امس ان شارلي بيتون عضو الكنيست الاسرائيلي سيتراس وفد القوى الديمقراطية واليسارية الى لقاء بودابست.

وقد نقلت الصحف الاسرائيلية الصباحية امس عن مصادر اسرائيلية قولها مساء امس الاول بان الاجتماع يعقد بمبادرة من الحزب الشيوعي الاسرائيلي. واضافت ان عددا من كبار اعضاء منظمة التحرير سيحضرون هذا الاجتماع الا انها لم تشر الى اسمائهم.

وقالت ان الاستعدادات لعقد الاجتماع احيطت بجدار من السرية حتى اخر لحظة لمنع ممارسة الضغوط على الوفد الاسرائيلي من قبل السلطات المختصة

مصرع ٤٢ طيارا وفنيا سوفيتيا في هجوم للمجاهدين على مطار كندهار

اسلام اباد ـ واس ـ

شن المجاهدون الافغان هجوما بالصواريخ على مطار كندهار في جنوب شرق افغانستان يوم الجمعة الماضي مما ادى الى تدمير طائرتين عموديتين كانتا محملتانبالذخيرة اضافة الى تدمير اربع طائرات مقاتلة وقتل ٤٢ شخصا من الطيارين والفنيين والقوات السوفييتية والافغانية العميلة الموجودة في المطار .

واكدت صحيفة باكستان تايمز امس ان المجاهدين اسقطوا ١٠ طائرات عمودية ومقاتلة في القتال العنيف الذي جرى في منطقة حاجي في اقليم باكتيا خلال الاسبوعين الماضيين موضحة ان المجاهدين كبدوا القوات السوفييتية والافغانية ١١٥ قتيلا واسروا ٦ جنود اضافة الى تدمير ٨ دبابات و٢٢ عربة مدرعة في المنطقة .

اشتباكات بالقنابل بين الطلاب في جامعة دكا

دكا ـ كونا ـ

ذكر في دكا ان دوريات الشرطة انتشرت في حرم جامعة دكا امس في اعقاب اشتباك مسلح بين جماعتين من الطلاب استخدمت فيه قنابل يدوية مصنعة محليا. وذكرت الشرطة ان الجماعتين المتناحرتين استخدمتا القنابل اليدوية والاسلحة النارية لاكثر من ساعة الليلة قبل الماضية داخل قاعة للسكن الداخلي بالجامعة.

واضافت انه لم تحدث اية خسائر نتيجة لهذا الاشتباك وذكر مسئولو الجامعة ان احداث العنف وقعت اثر نزاع على شغل حجرة للسكن الداخلي وان التوتر ما زال قائما فيما اتخذت اجراءات امنية تحسبا لحدوث اي تطور

أعلانات الأفـراد ● اعلانات أفـراد

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي محمد هادي متنبك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٦هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٥٥/٣٨/١٤٣٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي جريبي طيب مجريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٥٦/٣٨/١٤٣٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب بانه تقدم اليها ابراهيم علي ابراهيم منذري بانه فقد عليه الصك رقم ١٩٩ في ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ الصادر من محكمة الدرب والخاص بتملكه للارض السكنية الواقعة في ابي السداد فمن يعثر عليه يسلمه لمكمة الدرب وله الشكر . ١٠٥٧/٣٨/١٤٠١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى عبدالله علي هجور هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٤هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٥٨/٣٨/١٤٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة حسين علي محمد كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٥٩/٣٨/١٤٣٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن حمود محمد حسن عواجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٦٠/٣٨/٩٨٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهت اليها المواطنة كامله ابراهيم محمد اسحاق وانهت ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار السكنية الواقعة في محلة ابي السداد بالدرب بالشراء والمحتوية على غرفة بمنافعها ومساحتها الكلية ٢٨٦ر٢م٢ المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ٢٢ر٧م جنوبا محمد عيسى جردي وطول الضلع ٢٥م وشرقا مستطرق عرض ٤م وطول الضلع ١٠م وغربا شامي احمد جعفري وطول الضلع ١٤م وطلب اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠٦١/٣٨/١٤٠١٢

● يعلن مصطفى كمال محمد حسن البارودي عن فقد دفتر اقامة رقم ٩/٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادر من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جيزان . ١٠٦٢/٣٨/١٤٣٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن مفرح سالم مشقي الودعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٦٣/٣٨/١٤١٧٠

● تقدمت لهذه الادارة المدعوة سويده بنت عائل مبارك طالبة اضافة اسم قبيلتها موبلي الى اسمها وذلك بحفيظة نفوسها رقم ١٤١٣١ في ١٣٨٨/٦/٣هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمها هو سويده بنت عائل مبارك موبلي فعلى ممن له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٠٦٤/٣٨/١٤١٧١

● تقدم لهذه الادارة المدعو عميش مصبح محه مبروك طالبا حذف اسم جده الثاني مبروك وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٢٠ في ١٣٩٧/١٠/٨هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو عميش مصبح محه آل مبروك فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٠٦٥/٣٨/١٤١٧٢

● يعلن جندوب يحيى هزازي عن فقد لوحة سيارة نقل م٨١ رقم ٦٥٠٠٤٦٢ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة . ١٠٥٠/٣٨/١٤٣٠٦

● يعلن موسى مجيد علي مرقمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٦٩٥٦٥٠١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٠٥٢/٣٨/١٤١١٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن يحيى عطيه غيثان محنشي حامل الحفيظة رقم ٧٩٨٥ في ١٣٨٧/٦/٢٦هـ سجل صامطة طالبا تعديل اسم ولده حسن الى محسن نظرا لتشابه اسمه مع اسم اخيه الاكبر فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٠٥٣/٣٨/١٤٣٠٢

● يعلن عبده يحيى عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٤١٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بجيزان . ١٠٥١/٣٨/١٤٠٥٥

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لهذه الادارة للمرة الثانية المدعو معيض بن يحيى اسعد الملقب بوروده طالبا حذف كلمة الملقب بوروده واضافة اسم القبيلة عبدلي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٠٢٥ في ١٣٨٦/٢/١١هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه هو معيض يحيى اسعد عبدلي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ١٠٥٤/٣٨/١٤٠٥٦

حفر الباطن

● يعلن عبدالرحمن فريح الحربي عن فقد استمارة داتسون م٨٥ رقم ٧٢٠٤٩٧٠ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفرالباطن ٤٥٩/٣٦/٢٠٢٣٣

● يعلن علي شيخ عبود باجابر عن فقد جواز سفر يمني رقم ٠٣٤٩٦٣ وتاريخ ١٩٧٤/٧/٣ صادر من السفارة اليمانية بالقاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمانيه الديمقراطية بالرياض ٤٦٠/٣٦/٢٠٢٢٩

● يعلن محمد سعود الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ٤٦١/٣٦/٢٠٢٣٤

● يعلن هايف بلعيس المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٤٢٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٤٦٢/٣٦/٢٦١٦

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم سالم حمد آل شهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٨١ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٧٣/٣٣/١٠٣١٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو راقع مسفر حسين بشير بطلب حذف اسم جده بشير واضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة راقع مسفر حسين السعدي القحطاني فعلى من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره . ٦٦٩/٣٣/٨٠٩٢٥

● يعلن علي الطاهر محمد (تونسي) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات نجران . ٦٨٠/٣٣/٩٨٢٣٥

ادارة النهضة تجتمع وتقرر :

التعاقد مع شكارية ومدرب منتخب البحرين لتدريب فرق القدم بالنادي

سفر الدوسري للنمسا ومشاركة الفريق في دورة الأمير مقرن بحائل

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ

عقد مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام ليلة الثلاثاء بمقر النادي اجتماعا هاما وضع من خلاله النقاط على الحروف واصدر بعد نهاية الاجتماع عدة قرارات .. واهمها التعاقد مع المدرب تيولازور الهولندي الجنسية • مدرب منتخب شباب البحرين سابقا مدرب فريق الرفاع الغربي حاليا والذي حقق له بطولة الدوري هذا الموسم لتدريب فريقي الاشبال والشباب بالنادي .

كما وافق المجلس على سفر عضو مجلس الادارة وامين الصندوق عبدالرحمن جاسم الدوسري الى النمسا لتوقيع العقد مع المدرب البرازيلي الاصل النمساوي الجنسية المدرب المعروف شكارية وذلك بعد موافقة الطرفين على جميع بنود العقد .

المشاركة في كاس مقرن

هذا وقد تلقى مجلس الادارة خطابا حول امكانية مشاركة فريق كرة القدم في دورة كاس الامير مقرن بن عبدالعزيز والتي ستشارك فيها بعض الفرق العربية من الامارات والسودان والكويت اضافة الى بعض الفرق السعودية وقد وافقت الادارة على سفر الفريق الى حائل للمشاركة في هذه الدورة في الفترة من ١٢/٥ الى ١٤٠٧/١٢/١٥هـ .

دورة لمدرب، الاشبال

ونتيجة لما قدمه المدرب الوطني سلطان عبدالله الدوسري مدرب فريق الاشبال لكرة القدم بالنادي بتصدر فريق النادي فرق المنطقة الشرقية والاحساء ورغبة من ادارة النادي برفع الكفاءة التدريبية له فقد وافقت على حضوره للدورة التدريبية التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم في مدينة الرياض خلال الفترة من ١١/١٩ حتى ١٤٠٧/١٢/٥هـ .

وللطائرة معسكر

ولم يغب فريق كرة الطائرة عن اهتمام مجلس الادارة حيث اقر المجلس الموافقة على اقامة معسكر داخلي للفريق خلال الفترة من ١٠/٢٢ الى ١٤٠٧/١١/٢هـ وذلك استعدادا لتصفيات الصعود للدرجة الاولى .

كما سيلعب الفريق مباراة ودية مع فريق كرة الطائرة بنادي الجبلين يوم الخميس ١٠/٢٩ في المنطقة الشرقية حيث يزور الجبلين المنطقة في ذلك التاريخ .

الجدير ذكره ان هذه القرارات اتخذت بهدف تطوير فرق النادي الرياضية وبالذات كرة القدم والرفع من مستواها لتواكب اهتمام الادارة ورغبات الجمهور النهضاوي المخلص ..

● حمد العلي ●

● النهضة قدم ●

الاتفاق يبارك للاهلي

بعث مجلس ادارة نادي الاتفاق برقية تهنئة للنادي الاهلي البحريني بمناسبة تحقيقه كاس الامير للموسم ٨٦/٨٧م وتمنى له التوفيق والفوز الدائم في المسابقات القادمة ..

الظبي ينهض من السرير الابيض



■ احمد الظبي ■

تعرض الزميل احمد الظبي المحرر الرياضي بمكتبنا بالمدينة المنورة الى وعكة صحية ادخل على اثرها المستشفى وقد قضى الزميل الظبي عدة ايام على السرير الابيض في المستشفى الوطني بالمدينة المنورة. سلامات للزميل الظبي وما تشوف شر..

رقم عالمي في الوثب العالي

حطمت الامريكية شيلا هدسون ١٩ عاما الرقم القياسي العالمي للسيدات في الوثب الثلاثي حيث حققت ١٢,٧٨ مترا في اخر ايام البطولة الجامعية الامريكية لالعاب القوى في باتون روج (لويزيانا).

وكان الرقم القياسي السابق هو ١٢,٧٣ مترا باسم فولر هياسينت (الجزر العذراء) واحرزته يوم ١٧ مايو (ايار) ١٩٨٧ في توسكالوسا (الاباما).

سكوتشك يقول..

أجد صعوبة فى مراقبة لاعبي الاتحاد وهذا ما يضايقني فيهم

سنلاقي بطل النمسا خلال المعسكر الخارجي

لا يهمني عدم وجود مدرب لحراس المرمى في الفريق

جدة ـ عبدالستار حسين..

عن معسكر فريق الاتحاد لكرة القدم في النمسا والعدد الكبير الذي تم اختياره للمعسكر وبعض النواحي الاخرى يقول سكوتشيك عن المعسكر في النمسا ان اختياره جاء لأفضليته عن اي معسكر اخر وميزة الجو وقد اعددنا برنامجا متكاملا للفريق من تدريبات صباحية ومسائية وقد ترتفع التدريبات لثلاثة في اليوم وهناك تسع مباريات ودية. ستتم مع مختلف الاندية النمساوية تبدأ مع فرق الدرجة الثانية وتتدرج للاعلى ونحن نسعى لاقامة مباراة مع بطل النمسا .

■ سكوتشك

■ احمد سالم

وحول استفسار من ان المعسكر سيكون مفتوحا قال المدرب النمساوي ستتاح في المعسكر كل السبل لراحة وتدريبات اللاعبين لكن تحت رقابة ومتابعة لهم ولن تكون هناك فترة حرة بل ستكون النزهات جماعية وفق البرنامج المعد لزيارة العديد من مناطق النمسا .

● وعن مرافقة من المدربين للنمسا قال سكوتشك طبيعيا سيكون بوكير..

وفي سؤال عن ما يفتقر له لاعبو الاتحاد واللاعب السعودي عامة.

يقول سكوتشيك اللاعب هنا جيد الا انه يتطلب منه ان يلعب وكأنه لاعب محترف يقدم جهدا وروحا قتالية اكبر ويسعى بأقصى طاقة لاحراز نتيجة مرضية وبالنسبة للنواحي الفنية هناك صعوبة تواجهني عندما اجد لاعبا في الفريق الاول لا يجيد اللعبات الجانبية او امتصاص الكرة وغيرها من الامور التي يجب ان تلقن للاعب منذ الصغر ففي اوروبا مثلا يتم تدريب اللاعبين وتلقينهم المهارات من سن ١٢ وعندما يصل اللاعب لسن العشرين يكون جاهزا للفريق.

وعن رأيه في مدرسة البراعم اجاب مدرب الاتحاد لقد اسعدني هذا الخبر وخاصة اختيار بوكير لتولي الاشراف عليها فهو سيغرس المهارات ويعلمها لهؤلاء .

وعن عدم وجود مدرب حراس للاتحاد.. قال سكوتشك هذا لا يهم فأنا اهتم بهذه الناحية ولدي خلفية اذ سبق وان كلفت بمهمة الحراسة عندما كنت لاعبا ايضا تلقيت دورات في هذا المجال ونحن هناك نركز على ايجاد لاعب من ضمن اللاعبين لتولي مهمة الحراسة في حالة طرد اللاعب وحدوث شيء ما ولقد اعجبني وجود احمد سالم وزملائه في الحراسة وعن العدد الكبير الذي اختير للمعسكر والذي يحضر التمارين حاليا.

قال صحيح العدد يصعب مراقبته في الملعب وافضل ان لا يتجاوز ٢٣ لكن لا مشكلة.

وبشأن النتائج المتوقعة للفريق يقول.. بالعمل والتضحية يتم كل شيء فأنا عندما قدمت للفريق في النمسا لم يكن قد حقق بطولة عن اربعة عشر عاما وقد بدأت مع الفرق بابعاد العديد من العناصر السابقة وركزت على اللاعبين صغار السن وعملت معهم بشكل مكثف حتى اكتمل ٥٠٪ من المطلوب ثم اكملت الباقي حتى تحقق هدفنا وعليه فان الاهتمام بالقاعدة من البداية وتعليم مبادىء الكرة واساسياتها ضروري وهام لاي فريق يتطلع لصنع نتائج

■ فريق الاتحاد

ترشيح ثمانية مدربين لدورة القاهرة





■ لقطة تايكوندو ■

الرياض ـ محمد العويس..

رشح الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو المدربين سالم مبارك الدوسري، محمد بشير حسن، محمد طارق سعد، فيصل شائع، كامل الزيني، محمد سعود القرمله، صالح عبدالله، شاكر السطيحي.. بحضور دورة المدربين العرب للجودو التي ستقام في القاهرة خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٤ شوال ١٤٠٧هـ تحت اشراف الاتحاد العربي للجودو بالتعاون مع الاتحاد المصري للعبة.

استعدادا لبطولة الشرقية

الابتسام يتعاقد مع الوحش ومدرب الصفاقسي التونسي

المشرف الرياضي: تتوقف نتائج الفريق على عطاء الشباب ومسئولياتهم



■ الابتسام قدم ■

■ جمال الزائر

كتب ـ حسين كاظم..

اوضح عضو مجلس ادارة نادي الابتسام والمشرف الرياضي بالنادي السيد/جمال الزاير بأن ادارة النادي تولي اهتمامها منذ ايام بشكل مضاعف من اجل التعاقد مع مدرب لكرة القدم لدرجتي الاشبال والشباب وذلك بهدف الاهتمام بالقاعدة لهذا النادي واضاف الزاير في حديثه لـ (اليوم) قائلا..

ان هذا المدرب سيكون من جمهورية مصر العربية وسبق وان درب فريق قناة السويس واوصل الفريق الى مركز جيد وهو المدرب المعروف داوود الوحش وان اجراءاته بالنادي قد انتهت وسوف ترفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب لأخذ الموافقة النهائية لاستقدامه استعدادا للدوري القادم.

كما ان النادي سوف يتعاقد ايضا مع مدرب ثاني لكرة القدم للدرجة الاولى وهذا المدرب يعد من خيرة المدربين في تونس وهو من الاكفاء بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فقد سبق وان حاز على نتائج مشرفة وقفز بالفريق الرياضي الصفاقسي التونسي الى مصاف اندية الاضواء وحاز على البطولة من عام ٦٨ ـ ٦٩م حتى ٨١ ـ ٨٢م وهو المدرب المعروف ايضا رشيد داوود وان اجراءات هذا المدرب هو الاخر قد اوشكت على الانتهاء ٨

البطولة تتوقف على هذا العامل ؟

وفي سؤال لـ « اليوم » ماهي نظرتكم للفريق بعد هذا التعاقد اختتم المشرف الرياضي حديثه لـ « اليوم » قائلا تتوقف نتائج الفريق بعد كل هذه الاستعدادات الى عطاء شباب النادي وحماسهم واهتمامهم فبتعاون الجميع من اداريين وجهاز تدريبي وفني سوف يكون لفريقنا الاثر البالغ في دوري المنطقة الشرقية للعام المقبل كما انه يجب ان لا يتناسى الجميع بعد الجهد الذي قدموه العام الماضي ويكفي انهم نافسوا بقوة على بطولة الشرقية وكانوا قريبين من البطولة لولا الظروف التي لازمت الفريق

عموما مسئولية الشباب والفريق هذا العام تضاعفت لكي يحافظوا على مستواهم الذي ظهروا به في الموسم الماضي متمنيا ان يعود الجميع الى التدريبات بنشاط وحيوية لكي يبدأوا مشوارهم بقوة ونصل الى الهدف الذي نسعى من ورائه جميعا.

بدون مجاملة

مسئولية العرب !!

التقسيم الذي لجا اليه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في التصفيات الاولمبية لدورة سيئول وقبلها تصفيات كاس العالم لكرة القدم وغيرها فيه الكثير من الظلم والاجحاف بحق الكرة العربية في قارة اسيا. ولماذا جاء هذا التقسيم فقط في لعبة كرة القدم .. ولماذا لم تشمل بقية الالعاب الاخرى كاليد والطائرة والسلة .. هل لانهم متفوقون علينا في هذه الالعاب ..

هل لان الكرة العربية او الخليجية بالاحرى تطورت عن ذي قبل عن الكرة الشرق اسيوية التي لم تعد لها القدرة على مجاراة الكرة الخليجيه واكبر مثال على ذلك هو تاهل فريقين عربيين عن قارة اسيا لدورة لوس انجلوس الاولمبية وبما ان رئيس الاتحاد اسيوي وسكرتيره من شرق اسيا فان الاتحاد الاسيوي كثيرا ما يحابي فرق شرق اسيا ويفضلها على الفرق الخليجية وجعلوا من فوزنا بكاس اسيا ووصوننا لدورة لوس انجلوس ونوزنا بوصيف بطل الدورة الاسيوية الاخيرة قضية ومراهنات.. ونحن نتساءل ماهو دور الاتحاد العربي لكرة القدم في الحد بطلب تقسيم اسيا الى عرب وسواهم حتى نضمن تاهل فريقين عربيين الى ايه بطولة عالمية او اولمبية

عبدالعزيز البخاري

فارس الخليج بعد الممتاز

مركزنا غير طبيعي وهذه أسباب هبوطنا للدرجة الأولى !

لدينا الاصرار والعزيمة بالعودة بالفريق وهذه امنيتي !

كتب ـ حسين كاظم..

بعد هبوط فريق تنس الطاولة بنادي الخليج لمصاف اندية الدرجة الاولى رغم وجود العناصر الجيدة في الفريق والمدرب الجيد والذي يتمناه اي ناد لخبرته الواسعة في مجال اللعبة كان لليوم الرياضي لقاء خاطف مع كابتن الفريق الخلجاوي اللاعب المعروف عادل حسن مرزوق ليحدثنا ما وراء تراجع الفريق والاسباب التي ادت بالفريق لهبوطه فقال فارس الخليج .

كنا الأجدر ولكن !!

في البداية احب ان أؤكد ان هبوط الفريق للدرجة الاولى ليس طبيعيا وقد قدم افراد الفريق عطاءهم المطلوب قدر المستطاع بل كنا الاجدر في مباريات الا اننا نخسرها بسهولة فعلى سبيل المثال خسرنا مباراتنا امام الرياض في الدور الاول بالاضافة الى مباراة احد والهلال وكان يجب علينا ان نكسبهم لنواصل الانطلاقة حيث قدمنا مباريات جيدة ولكن !! الحظ الذي لازم الفريق في عدة مباريات هو واحد من العوامل التي ادت الى هبوطنا.

اسباب تراجع الفريق

وعن الاسباب الاخرى قال عادل هناك العديد من الاسباب فالفريق ولله الحمد لديه عناصر اكثر من رائعة امثال نبيل السيهاتي وعلي الحجي وكلاهما قدم ما فيه الكفاية بالاضافة الى الشبل القادم اسماعيل السيهاتي ورغم هذا وكما اشرت اخفقنا في مباريات كان من المفروض ان نكسبها كما ان عدم وجود الوقت للتدريبات في الصالة لانشغالها بمباريات المنطقة هو واحد من الاسباب فالفريق لا يحصل الا على تدريبين في الاسبوع.

الممتاز سنعود اليه :

وعن مدى استعداد الفريق للعام المقبل قال يكفي ان الجميع لديهم الاصرار والعزيمة منذ اول لحظة اقتربنا فيها للهبوط والتي كانت امام الهلال فسنقدم كل ما في وسعنا للعودة بالفريق الى مصاف اندية الاضواء وهذا ليس بغريب على السيهاتي والذي يبذل كل جهده والحجي والذي لا زال يقدم ما فيه الكفاية واللاعب القادم اسماعيل فالطريق امامه كما انني أود أن أشيد بالمدرب صالح فريدة فهو مدرب يتمناه اي ناد وله باع طويل

اضافة الى هذا لا يفوتني في هذا اللقاء وعبر جريدتكم الغراء ان اشيد باهتمام الادارة باللعبة فكم شاهدنا ادارة النادي وفي مقدمتها الاستاذ محمد المطرود والمشرف الرياضي نصر هلال يحضرون في اكثر من مباراة ويشجعونهم هذا سيكون للفريق شأن اخر واننا نعد الادارة والجماهير جميعا بالعودة بالفريق الى مكانه الطبيعي الممتاز .

■ المرزوق في احدى مبارياته

هذه امنيتي

وعن امنية يتمناها نجم الفريق عادل قال الحقيقة امنيتي التي لازلت انتظرها وينتظرها الجميع هي خدمة وطني الغالي في هذا المجال وهي ان اكون لاعبا في صفوف منتخبنا الوطني.

كلمة اخيرة

أشكر جريدة اليوم على اهتمامها بمثل هذه الالعاب وتشجيعها الدائم وان هذا الاهتمام سينعكس على مثل هذه الالعاب كما ان الفريق الخلجاوي في لعبة التنس ليس بالامر السهل واكبر دليل على صحة هذا القول ان الفريق رغم ظروفه وامكانياته البسيطة لم يهبط الى الدرجة الاولى بفارق النقاط بل بفارق الاشواط وهما شوطان فقط وهذا يؤكد ذلك وعموما لا ننظر الى الماضي فهو درس استفدنا منه جميعا وسنعمل الى تصحيح ما اخطأنا فيه وبمشيئة الله سيعود الفريق كما كان .

نتائج قياسية في كرة القدم



● منتخب انطترا

انجلترا × استراليا ١٧/صفر وديا في سيدني عام ١٩٥١م .

الدانمارك × فرنسا ١٧/١ في اولمبياد لندن عام ١٩٠٨م .

المانيا × روسيا ١٦/صفر في اولمبياد ستوكهولم عام ١٩١٢م .

اسبانيا × بلغاريا ١٣/صفر وديا في مدريد عام ١٩٣٣م .

المانيا × فنلندا ١٣/صفر وديا في برلين عام ١٩٤٠م .

المانيا غ × قبرص ١٢/صفر في تصفيات كاس العالم التاسعة في ميونيخ عام ١٩٦٩م .

اسبانيا × مالطا ١/١٢ في تصفيات كاس اوروبا عام ١٩٨٣م .

المجر × السلفادور ١/١٠ في كاس العالم عام ١٩٨٢م

اما على الصعيد العربي فالنتيجة الاعلى كانت فوز ليبيا على عمان ٢١/صفر في كاس العرب ببغداد عام ١٩٦٦م .

ومحليا في دوري الشركات فوز سكيكو × الانابيب ٢٤/صفر عام ١٩٨٧م .

مدير منتخب الناشئين عبدالله جاسم :

غدا ستعلن أسماء الاثنين والعشرين لاعباً والمغادرين الى كندا


■ عبدالله جاسم ■


■ منتخب المملكة للناشئين ■

منح اللاعبين اجازة لمدة يومين بنهاية تمرين الغد .. وبرنامج المنتخب لن يتغير بسبب التأخير

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

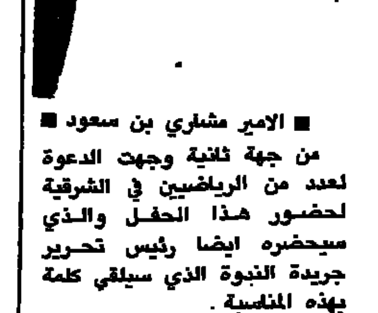
يجري منتخبنا للناشئين مساء غد الاربعاء اخر تمرين له حيث سيمنح لاعبو المنتخب بعد ذلك اجازة لمشاهدة اهاليهم لمدة يومين حيث يلتحقوا بعد ذلك مساء يوم الجمعة بمعسكر المنتخب صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخب الناشئين والذي اوضح انه سيتم مساء غد الاعلان عن اسماء اثنين وعشرين لاعبا والذين سيلتحقون بمعسكر المنتخب في اسبوعه الاخير بالرياض وكذلك في المعسكر الخارجي والذي سيقام في كندا وقد ذكر الاستاذ عبدالله جاسم ان الجهاز الفني قد واجه صعوبة كبيرة في عملية اختيار الاثنين وعشرين لاعبا وذلك لارتفاع مستويات اللاعبين وتقاربهم ولكن هذا الامر اجباريا لكون العدد الذي سيدخل به المنتخب تصفيات كاس العالم محددا بثمانية عشر لاعبا ولكن بدون شك فان اللاعبين المنسقين سيحتاجهم المنتخب في مناسبات ومشاركات اخرى كما تحدث الاستاذ عبدالله جاسم عن تمارين المنتخب حيث قال نحمد الله على سير تمارين الفريق وبالشكل الذي رسم له بل ان تقبل اللاعبين وعطائهم كان اكثر مما توقعناه وهذا يبشر بالخير وقال لا شك ان الطريقة التي يستخدمها الجهاز الفني للمنتخب في تدريب المنتخب تعتبر ذات فائدة كبيرة حيث يقوم المدرب باجراء مناورة شبه يومية بين افراد المنتخب ويقوم بتغيير تشكيلة كل فريق مع كل تمرين مما اعطى تمارين المنتخب حماسا كبيرا واكتساب جيد للياقة البدنية حيث ان كل لاعب يظهر كل مالديه خلال هذه التمارين ويبدي اعلى مستوياته لكسب قناعة المدرب به ويقوم المنتخب حاليا باجراء فترة تدريبية مساء تستمر اكثر من ساعتين اما في الصباح فان الكشف الطبي على اللاعبين مازال مستمرا وذلك نظرا لكثرة اللاعبين حيث يحتاج كل منهم الى كشف كامل كما ان بقية امور المعسكر تسير ولله الحمد في طريقها المرسوم لها كما تحدث الاستاذ عبدالله جاسم عن الاصابات الموجودة في لاعبي المنتخب فقال : حاليا لا توجد اية اصابات بين اللاعبين وجميعهم جاهزون للمشاركة وكانت اخر اصابة بين اللاعبين هي اصابة اللاعب موسى مرزوق والذي شفي منها تماما. حيث شارك مع بقية زملاءه في المناورة يوم امس الاول واتمنى ان تستمر سلامة اللاعبين وابتعاد الاصابات عنهم لكي يكونوا جاهزين للمشاركة في المباريات وحتى لا تؤثر على مستوياتهم الفنية وعن تاخر سفر المنتخب الى كندا وتاثيره على البرنامج المعد من قبل قال لن يكون هناك اي تاثير حيث سيتم اختيار الاثنين وعشرين لاعبا في الموعد المحدد من قبل وذلك يوم غد الاربعاء قبل سفر اللاعبين الى اهليهم مما يعني انه سيقتصر المعسكر في اسبوعه الاخير على اللاعبين المختارين اما بخصوص جدول المباريات والتي اتفق عليها اثناء المعسكر في كندا فاننا قد طلبنا تاجيل المباراتين الاوليتين والتي كان من المقرر ان نلعبها امام .. شباب البرتا وكذلك مع فريق الظل لالبرتا وذلك على ان نلعبها في نهاية المعسكر اذا كان هناك متسعا من الوقت كما اننا سنعوض هاتين المباراتين باجراء مباراتين في الاسبوع القادم في الرياض متى ما راى مدرب المنتخب ضرورة ذلك وبذلك فانه لن يكون هناك اي تاثير على جدول المنتخب بل ان برنامجه سيكون مطابقا تقريبا لما اعد له قبل ذلك وتمنى الاستاذ عبدالله جاسم في نهاية حديثه ان يوفق الله منتخبنا لتقديم الصورة الحقيقية عن الرياضة السعودية في ظل دعم سمو امير الشباب لجميع منتخبات المملكة واهتمامه الكبير بالرياضة والرياضيين وحرصه الشديد على تسهيل كافة الامور للظهور بالصورة المرضية للجماهير السعودية .

الامير مشاري بن سعود يكرم الزميل ماهر

في بادرة طيبة يكرم فيها الإعلاميين الرياضيين يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حفل توديع الزميل احمد ماهر المحرر الرياضي بمكتب الزميلة جريدة الندوة بالدمام .

حيث سيتفضل سموه في تمام الساعة السابعة والنصف بحضور الحفل التوديعي في فندق كارلتون المعيد والذي سيقيمه الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب ويساهم فيه كل من عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق والسيد احمد الزامل وهلال الطويرقي .

كما تاكد حضور صاحب السمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال الحفل .


■ الامير مشاري بن سعود ■

من جهة ثانية وجهت الدعوة لعدد من الرياضيين في الشرقية لحضور هذا الحفل والذي سيحضره ايضا رئيس تحرير جريدة الندوة الذي سيلقي كلمة بهذه المناسبة .

ملاكمو منتخبنا يستعدون للبطولة العربية

الرياض ـ محمد العويس ـ

بدا صباح امس الاول ببيت الشباب بالرياض المعسكر الاعدادي التدريبي للاعبي منتخب المملكة للملاكمة والذي ياتي استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للملاكمة والتي ستقام بالاردن خلال الفترة من ٢٧ شوال وحتى ٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ ويضم المعسكر اللاعبون :

محمد علي المفلوطي، حسين علي عصام، سعد الخالدي، علي فردان، حسن شوعي، سعيد نزلاوي، حسن حبيب، ع ادل صديق، عبدالرحمن جابر، يوسف هارون، بلال محفوظ، ابراهيم محمد، رفاق محمد، حسن عبدالمجيد، محمد سالم هبه ..

وسوف يستمر المعسكر حتى يوم ٣ ذي القعدة ويتم اختيار افضل ٦ لاعبين للمشاركة في هذه البطولة وسيرأس البعثة ويشرف على المعسكر الاستاذ عبدالله الحسن ضمن مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة ورئيس اللجنة للملاكمة والاستاذ عباس امين مدني اداري ووحيد بيومي حكم والمدرب سيد نحاس ..

سيد الاتفاق معلقا على ما نشرته « اليوم الرياضي » :

باخشوين سيترك فراغا كبيرا ويجب ان نتفهم لأي مشكلة !!

القرار لم يتخذ مباشرة والعطاء لازال ينتظر من نجم الاتفاق

كتب ـ حسين كاظم :

اثار موضوع اللاعب المتالق والمتجدد في العطاء على البساط الاخضر اللاعب الاتفاقي المعروف عمر بلخشوين والذي نشرته « اليوم الرياضي » امس تركه معشوقته مجنونة الملايين كرة القدم واتجاهه الى الدراسة في الولايات المتحدة الامريكية خلال الاسبوع القادم عدة تساؤلات للوسط الرياضي رغم اصدار الخبر في الجريدة من «اليوم» ناهيك عما تلقاه القسم الرياضي من مكالمات هاتفية كثيرة وحول هذا الموضوع تحدث لـ « اليوم الرياضي » عضو مجلس ادارة النادي السيد يوسف السيد معلقا عليه فقال : الحقيقة ان لاعب الاتفاق المعروف عمر بلخشوين سيترك فراغا كبيرا في الفريق .

الا انه يجب في المقام الاول ان يكون للاعب استقرارا نفسيا لمزاولة هوايته ومن ثم النظر الى الظروف المحاطة به .

واضاف سيد الاتفاق يقول «عندما تقدم اللاعب باخشوين بخطاب لمجلس الادارة لم يتخذ له القرار مباشرة انما كان هناك اجتماع وكالعادة في مثل هذه الامور ونوقش فيه عدد من الامور التي تتعلق بالدراسة كما انه لا يخفى على الجميع بانه يوجد في مجلس الادارة الدكتور عبدالرحمن الحسيني والدكتور احمد الجارالله مما جعل النقاش يتحول عن طريقهما الى طريقة اكاديمية والنظر بجدية في الموضوع .

الا اننا رغم هذا كمسئولين يجب ان نوضح بعض الامور التي قد تغفل باللاعب نفسه ويجب علينا ايضا كمسئولين ان نتفهم لاي مشكلة لكل لاعب كما ان اعضاء مجلس الادارة واللاعبين في جميع الالعاب مجموعة واحدة جاءوا متطوعين من انفسهم لتادية ما هو عليهم سواء من مسئولية او ممارسة هواية .


■ عمر بلخشوين ■ ■ يوسف السيد ■

اضافة الى هذا ضمان المستقبل للاعب هو واحدا من العوامل التي قد تتيح له استغلالها ومن بعدها النظر الى الهواية فلو نظرنا كمثال على هذا ان اللاعب العالمي بلاتيني وحرصا على مستقبله قد اعلن اعتزاله وهو في اوج مجده وتالقه ولم يترك الكرة فترة عموما العطاء لازال ينتظر من لاعبنا الخلوق عمر بلخشوين ونتمنى له التوفيق في حياته العملية والحياة الثالثة ومن ثم العودة الى ناديه الاخضر والاحمر لكي يعاود نشاطه وحيويته المعروفة .

الى ادارة احد

شراء « الفاكس » ليس اهم من دورة العمدة للبرازيل !!

المدينة المنورة ـ احمد الظبي ـ

في هذا الوقت بالذات عندما نذكر نادي احد بل الرياضة عامة في المدينة المنورة لابد ان يطرأ الى الاذهان وبصورة لاارادية .. عطاءات سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير طيبة الطيبة لها والحرص الذي يوليه سموه للرياضة والشباب في طيبة ولن نقول ذلك بدون ان نلمس كل البصمات العطائية ونرى بام اعيننا ماقدمه وسيقدمه ابافيصل لابناء طيبة .. لكننا نتحدث عن حقائق لانملك الا ضرورة التعرض لها في مناقشة اي امر « سلبي » نراه مخالف وغير مواكب لعطاءات سموه التي جميعنا ننشد منها الصلاح والاصلاح .

ونادي احد في المدينة قد حظي خاصة ببذل سخي من سموه في استقدام طاقم تدريبي كفء ليتولى الاشراف على الفريق الاول بالممتاز .. نجد انه وبمحض ارادة السادة اعضاءه .. بدءوا يتهربون من التمسك بمدربهم الوطني وابن النادي « العمدة » والذي قدم في العام المنصرم موال كبير لاحد وصعد في فريقه الى الممتاز اصبحنا الآن نشم رائحة عدم رد الجميل وهي رائحة بلاشك انوف المحبين لاحد وعمدته وحتى النقاد الرياضيين .. ساءهم ذلك الامر كثيرا والذي يتمثل في عدم موافقة ادارة النادي على ان يحضر « العمدة » الدورتين التدريبيتين « المتوسطة » التي ستقام في كندا والبرازيل وماهي الا امتداد للدورة الاولى التي تلقاها « العمدة » هذه الدورة ستبدأ غدا الخميس .. لكن « العمدة » فوجيء وهو الذي قدم طلبه في العاشر من رمضان برد سلبي ومتى هذا الرد .. جاء في العاشر من شوال بعدم الموافقة والسبب ظروف النادي المادية ؟.

هنا هل هذه الظروف المادية التي منعت شاب وكادر وطني جيد من ان يصقل موهبته في مجال نحن احوج مانكون اليه .. اصبحت قادرة على ان تشتري للنادي جهاز « فاكس » ذلك بعد ان من الله على احد في ان يفتح ادارة للعلاقات العامة .. هذه هي اول نتائجها التي مفروض ان تكون ايجابية نعم اول الغيث قطرة نحن كنا نرغب من هذه الادارة التي يمثلها مدير هو الاول والاخير اي ادارة بدون موظفين بل شخص واحد هو احمد مرشد العضو الجديد من ان تفلح في جمع معونات لاحد .. لا ان تطلب وتجمع كامل اعضاء المجلس من اجل شراء جهاز « الفاكس » اي انها حملت بذلك مصروفات على النادي بدلا من ايرادات تصل عن طريقها للنادي .

ثم ماذا يعني وجود جهاز « فاكس » ماهي الاتصالات العاجلة التجارية التي تتطلب هذا الجهاز الهام في الامور الرسمية هل النادي بقدرة قادر تحول الى « سوق للبورصة » ويتطلب سرعة المداولات والاتصال الرسمي الهاتفي .. سبحان الله .. اليس هناك امور تتطلب صرف شيء من مصروف تركيب الجهاز هو اهم بكثير من وجوده بادارة احد وان كانت دورات « العمدة » ارى انها اهم بكثير والمستفيد منها احد والرياضة في طيبة عامة وليس « العمدة » فقط !!

ثم اسال وعسى من مجيب .. اليس هناك امور عاجلة تتطلب سرعة البت بها ولابد ان تجتمع من اجلها الادارة. مثلا مصير المدربين الوطنيين والمدرب محيي شرشر في جهاز القدم بعد ان يصل الطاقم البرازيلي .. الاستعداد كيف سيكون للدوري ؟ سكن المدربين البرازيليين الذين لابد ان يكون خارج حدود المدينة بحكم انهم غير مسلمين .. امور كثيرة .. لم تجتمع الادارة بشانها لكنها اجتمعت من اجل شراء « الفاكس » والله الهادي الى سواء السبيل .. ايها الاحديون !!


● عبدالله فودة « العمدة » ●

رابح يؤكد انتقاله من نادي بورتو

اكد اللاعب الدولي الجزائري رباح ماجير الذي لعب دورا رئيسيا في انتصار نادي افاسي بورتو على بايرن ميونيخ في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري في كرة القدم اعتزامه تغيير ناديه في الموسم القادم .

وقال ماجير في حديث للتليفزيون الجزائري انه اجرى عدة اتصالات مع اندية المانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا .

وذكر انه سيواصل في الايام القادمة مناقشاته مع رؤساء نادي بورتو للاتفاق معهم على ترك النادي وقال انني لا اظهر سوء للنادي ولكنني اريد تغيير الجو واكتساب المزيد من الخبرات .

وبعيد وصول ماجير الى الجزائر سلمه كامل بوشامة وزير الشباب والرياضة كاسا تقديرا لمستواه الذي عكس المستوى الفائق لكرة القدم في الجزائر .

لیندل يحقق الفوز الـ ١١ على فيلاندر

يعد فوز التشيكوسلوفاكي ايفان لندل الذي حصل على مليون و٣٠٣ الاف و٨٠٠ فرنك فرنسي في باريس عقب مباراته مع السويدي ماتس فيلاندر الذي حصل هو ايضا على ٦٥١ر٩٠٠ فرنك فرنسي الفوز الـ ١١ خلال ١٧ مباراة لعبها امام خصمه في نهائي بطولة فرنسا الدولية للتنس : كما ثار لنفسه من فيلاندر الذي فاز عليه في نهائي بطولة رولان جاروس لسنة ١٩٨٥ في اربع مجموعات وفيما يلي المباريات التي لعبها البطلين .

١٩٨٢ بطولة رولان جاروس .. ملعب رملي

دور الـ ١٦ .. فيلاندر ٤/٦ ٧/٥ ٦/٣ ٤/٦ ٦/٣

١٩٨٢ بطولة الولايات المتحدة المفتوحة نيويورك .. ملعب اسمنت دور الـ ١٦ لندل ٦/٢ ٦/٢ ٦/٢

١٩٨٢ بطولة برشلونة .. ملعب رملي دور الـ ٨ فيلاندر ٧/٦ ٦/١

١٩٨٣ بطولةبروكسل المغلقة دور الـ ٨ لندل ٧/٦ ٧/٦

١٩٨٢ بطولة سنسيناتي بالولايات المتحدة .. ملعب اسمنت دور قبل النهائي .. فيلاندر ٦/٠ ٦/٣

١٩٨٣ بطولة الولايات المتحدة المفتوحة نيويورك .. ملعب اسمنت دور الـ ٨ لندل ٦/٤ ٧/٦

١٩٨٣ بطولة مليورن .. ملعب نجيل دور النهائي فيلاندر ٦/١ ٦/٤ ٦/٤

١٩٨٤ بطولة دسلدورف المانيا الغربية كاس الامم .. ملعب رملي دور قبل النهائي .. لندل ٦/٧ ٧/٥

١٩٨٤ بطولة رولان جاروس .. ملعب رملي دور قبل النهائي لندل ٦/٣ ٦/٣ ٧/٥

١٩٨٤ كاس ديفيس ملعب رملي دور قبل النهائي .. فيلاندر ٦/٣ ٦/٤ ٦/٢

١٩٨٥ بطولة مونت كارلو ملعب رملي دور النهائي لندل ٦/١ ٦/٣ ٦/٤

١٩٨٥ بطولة دسلدورف المانيا الغربية كاس الامم ملعب رملي لندل ٦/٤ ٦/٣

١٩٨٥ بطولة رولان جاروس .. ملعب رملي دور النهائي فيلاندر ٦/٣ ٦/٤ ٦/٢ ٦/٢

١٩٨٥ بطولة طوكيو المغلقة دور النهائي لندل ٦/٠ ٦/٤

١٩٨٦ كاس بسكلين الولايات المتحدة ملعب اسمنت دور النهائي لندل ٦/٣ ٦/١ ٧/٦ ٦/٤

١٩٨٦ بطولة نيويورك المغلقة للاساتذة دور قبل النهائي لندل ٦/٤ ٦/٣

١٩٨٧ بطولة رولان جاروس ملعب رملي دور النهائي لندل ٧/٥ ٦/٢ ٧/٦

● ايفان لندل ●

الشهري في فرحتين

الزميل حسن الشهري كان في فرحتين منذ الاسبوع الماضي بمناسبة افراح العيد والمولودة الجديدة التي اطلت عليه واطلق عليها اسم « شهد » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها مبروك .

فوز فريقي مصر وانجولا على موزمبيق وكوت ديفوار



اسفرت المباراتان اللتان اقيمتا في الاسكندرية في اطار اليوم الثالث للبطولة العاشرة لكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة السله للرجال عن النتائج التالية ..

فاز نادي بريمو لجوستو « انجولا » على ماكساكين « موزمبيق » ٧٠/٥٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٤/٢٦

وفاز نادي الاتحاد « مصر » على ستاد نبيدجان « كوت ديفوار » ٦٥/٥٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٦/٢٨ .

في اجتماع الادارة الاتحادية

الثلاثاء لقاء مفتوح بين جماهير الاتحاد وادارته تكريم اندرسون ودراسة تنظيم بطولة الاندية العربية

جدة ـ عبدالله حسين ـ

صرح الاستاذ طارق الحردان مدير العلاقات العامة والناطق الرسمي لنادي الاتحاد ان مجلس الادارة الذي عقد يوم امس الاول برئاسة المهندس حسين لنجاوي بحث العديد من المواضيع في اجتماعه المقام واصدار القرارات التالية :

● اجتماع الادارة مع الجماهير في لقاء مفتوح يوم الثلاثاء القادم

● تكريم السيد اندرسون مدرب فريق الشباب لكرة القدم لانتهاء عمله بالمشاركة بناء على طلبه لظروفه العائلية وتقدير لجهوده وتعامله الطيب مع اللاعبين

● الموافقة على ترشيح الاستاذ محمد عطار عضو مجلس الادارة ومسئول فريق السباحة يتعين مدرب للغطس .

● تنفي الادارة تعاقدها مع مدرب لفريق الشباب لكرة القدم وسوف يؤخذ راي مدرب الفريق الاول وعن مدى حاجته لذلك

● دراسة التنظيم الكامل للبطولة العربية الذي قدم من الدكتور مدني رحيمي والاستاذ طارق الحودان

● عمل تنظيم خاص باللاعبين المعتزلين وطريقة تكريمهم حسب السجل الخاص للاعب ونوعية التكريم .

● حسين لنجاوي ●

مدير مكتب الاحساء يوضح :

بدء النشاط الرياضي يعتمد على الاتحادات

الجائع لا يحق له الترشيح الااذا ..

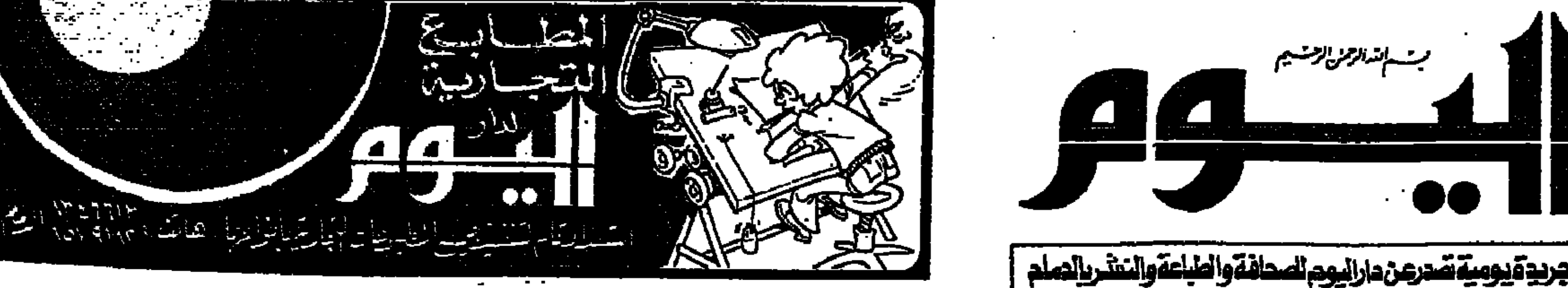
كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اوضح الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء للرياضيين حول ما صدر مؤخرا بتقديم بدء الموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الى ١٤٠٧/١١/١هـ حيث قال القرار حدد تاريخ البدء ولكن ليس معنى هذا ان بدء المسابقات في الالعاب المختلفة سيكون يوم ١١/١ وكثير من ادارات اندية المنطقة وبعض مدربي الفرق اتصلوا يستفسرون عما سيترتب على ذلك وشرحت لهم انه قصد به الاعداد والتريب والتنسيق بما يتناسب وامكانيات الاندية والمكتب وبداية النشاط الرياضي بالتاكيد يعود للاتحادات الرياضية وظروفها وكذلك كل مكتب للرعاية وظروفه .. واضاف الاستاذ الشعيبي انه لم يصل شيء رسميا بهذا الخصوص حتى الان للمكتب وقراناه في الصحف المحلية وكان المتبع في السابق تخاطب الرئاسة جميع مكاتبها الرئيسية والفرعية لاخذ مقترحاتها مبكرا حول تحديد بدء الموسم الرياضي لكن هذا العام اعتقد ان المسئولين راوا ان يصدر القرار بالتوقيت الجديد لاعتقادهم انه الانسب لجميع الاندية والمكاتب .

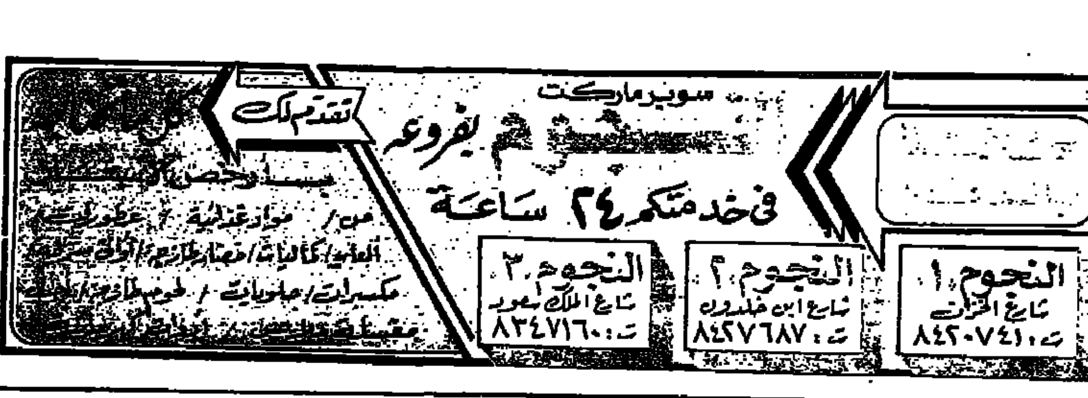
لا يحق للجائع دخول الادارة

وحول رغبة لاعب نادي الروضة المعروف حمد الجائع بدخول الادارة الجديدة وتقديم اوراقه ولكونه مسجلا في كشوفات النادي كلاعب ولم يسقط منها قال الاستاذ عبدالعزيز بوضعه الحالي لا يحق للجائع ان يكون ضمن الاسماء المرشحة لدخول مجلس الادارة بسبب تسجيله في النادي كلاعب وسيكون نفس النتيجة للاعب الاخر عبدالعزيز الصايل الذي يرغب دخول الادارة ان بقي كلاعب ولكن في حالة رغبة الصايل الدخول في الترشيحات يتطلب من النادي احضار خطاب خطي من اللاعب برغبته بالاعتزال وكذلك اقرار من مجلس ادارة النادي بالتعهد باسقاط الصايل من كشوفات الفريق وفي هذه الحالة يمكن استثناءه والجايع ليس من حقه الترشيح الا اذا اعلن اعتزاله او اسقط من كشوفات ناديه وكما اعتقد ان النادي لديه رغبة بان يستمر الجائع مع الفريق لامكانية الاستفادة منه كلاعب .

■ عبدالعزيز الشعيبي ■




بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



وفاة ٧ اشخاص داخل بئر ماء

لقي سبعة اشخاص مصرعهم على التوالي في مدينة روالبندي الليلة قبل الماضية بسبب اختناقهم بغاز سام داخل بئر ماء.

وذكرت الشرطة المحلية ان المأساة بدات عندما نزل احدهم الى البئر لاصلاح احد الانابيب الموجودة فيه على عمق ٢٠٠ قدم انفجر انبوب اخرجه غاز سام فلقي حتفه خنقاً وعندما قلق اصحابه على تاخره نزل احدهم ولقي نفس المصير.

واضافت ان السلطات الامنية تلقت تقارير عن اختفاء هؤلاء الاشخاص وبعد البحث والتدقيق وجدت جثث خمسة آخرين في نفس المكان.

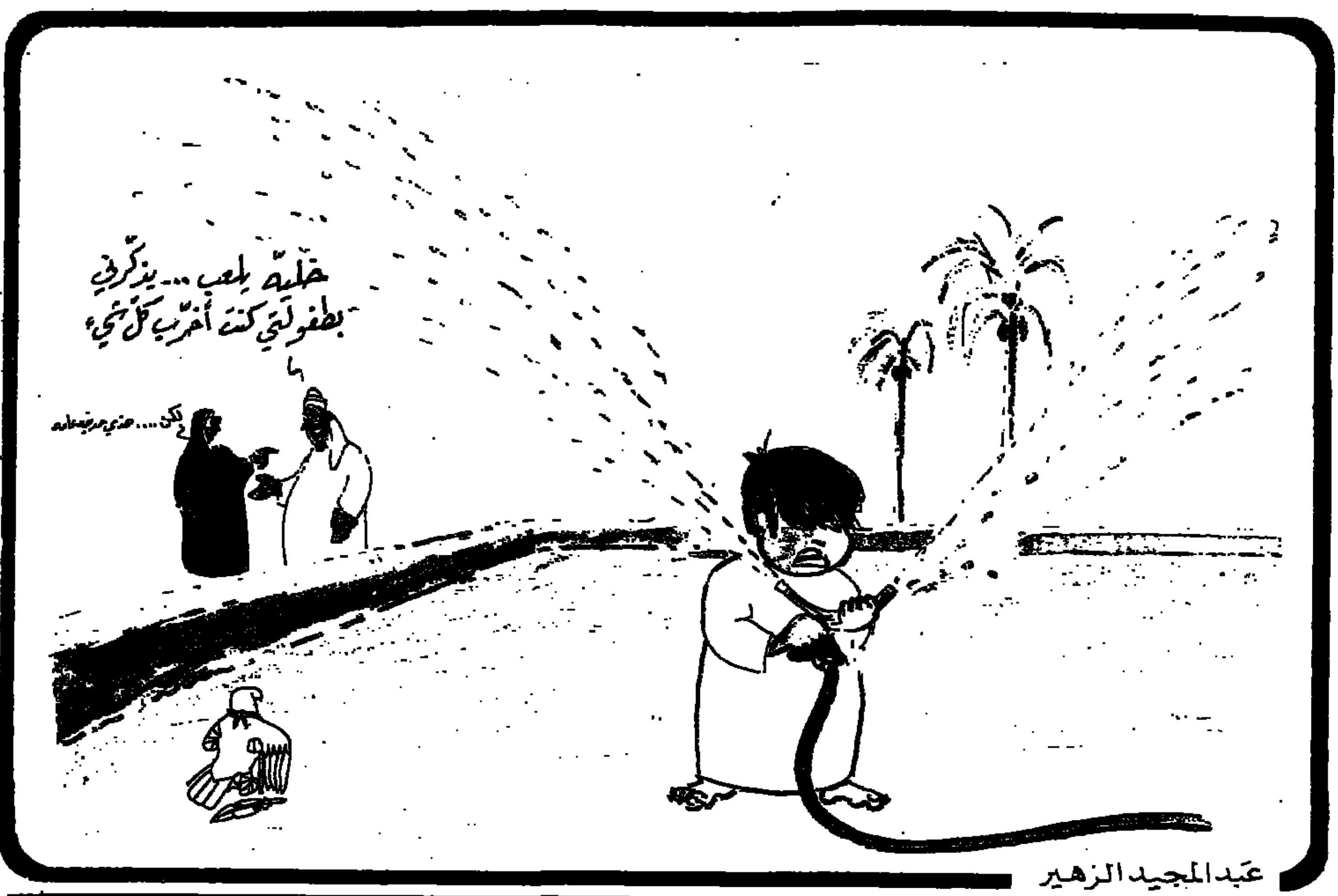
واعلنت الشرطة المحلية ان انتشال الجثث السبع استغرق وقتاً استمر طوال الليل ولم تكتشف الجثة الاخيرة إلا في ساعات الصباح الاولى من يوم امس.

خسروا المباراة فحطموا القطار !!

قالت الشرطة ان نحو ٧٠٠ من مشجعي كرة القدم الايطاليين عاثوا فساداً في قطار بشمال ايطاليا الليلة قبل الماضية وحطموا عربتين والقوا بمحتوياتهما على القضبان.

ومزق المشجعون المقاعد وهشموا المصابيح والنوافذ والقوا بالحطام خارج القطار وذلك قبل ان يوقفوا القطار.

وكان هؤلاء المشجعون الذين يؤيدون فريق بارما وهو من اندية الدرجة الثانية في طريق عودتهم الى مدينتهم بعد ان شهدوا مباراة هزم فيها فريقهم على ايدى فريق كريمونا المنافس.



عبدالمجيد الزهير



محمد العلي

اللي بنى مصر كان في الاصل حلواني

هذه نهاية قصيدة للشاعر الشعبي احمد فؤاد نجم تذكرت روعته تواً بعد حوار طويل مع احد العائدين من مصر، وكان معجباً بها إلى حد انه دفعني إلى الدخول معه في سباق. لاني كذلك من المعجبين بمصر الى حد السكتة التعبيرية.

غير ان البيت هذا لايطرح امامنا تلك الهزة الداخلية التي نشعر بها امام كل قصيدة رائعة. بل يتعدى ذلك إلى طرح موضوع الشعر الشعبي ككل في مصر ولبنان والعراق والمملكة. يطرحه على هيئة اسئلة منها:

هل هناك فروق بين هذا الشعر في هذه الاقطار؟

ماهي هذه الفروق؟

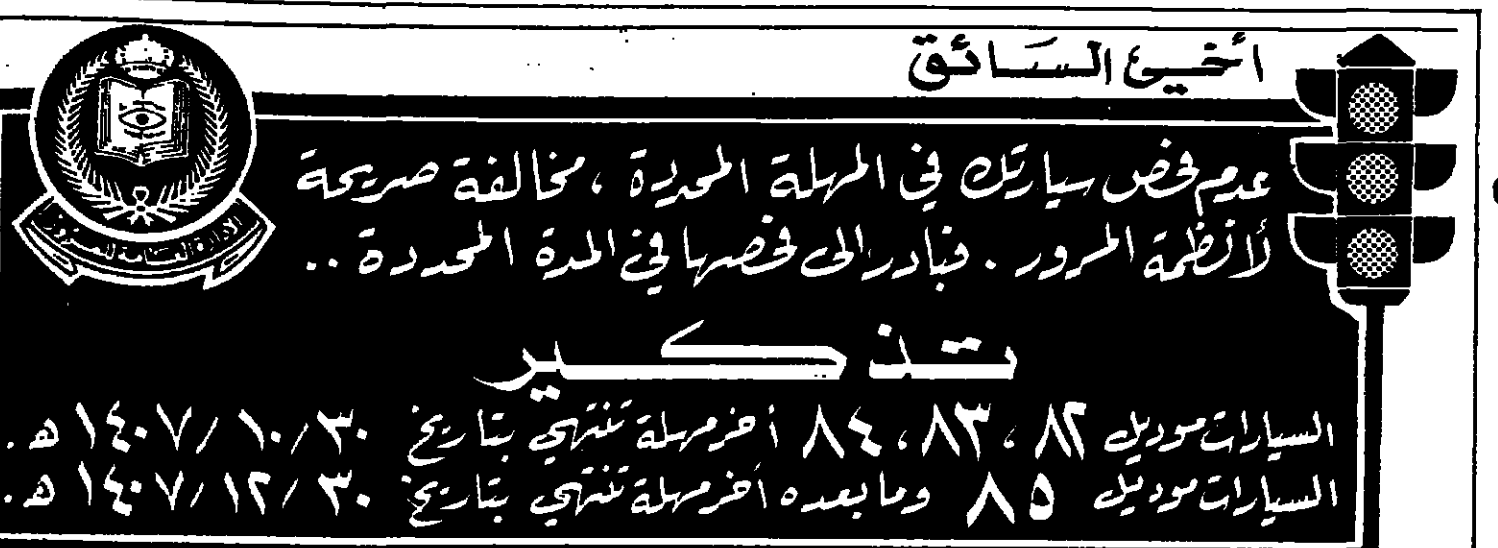
ماهو مدى التداخل والافتراق في الاسس الجمالية بينه وبين الشعر الفصيح؟

هذا بعد ان نعتبر الآراء التي لاتزال تحمل الحجارة وترمي بها الشعر الشعبي. نعتبرها كما قال الشاعر: «تدور حول نفسها .. كما تدور العجلة» !!

انا شخصياً غير مهيأ للادلاء بالاجابة على هذه الاسئلة لاني لم ادرس الشعر الشعبي دراسة كافية. وليست لي احاطة بمسيرة تطوره. واوزانه وقوافيه وصوره. الذي اعرفه جيداً هو ان الرائع منه يؤثر في وجداني نفس التأثير الذي تتركه اية قصيدة فصيحة يتكامل فيها عمود الشعر كله كما حدده المرزوقي قبل قرون .. إذا لم اقل اية قصيدة حديثة ناجحة ..

واكرر بأعجاب بالغ ..

إللي بنى مصر كان في الأصل حلواني ..



بعد موافقة خادم الحرمين الشريفين

وزارة الحج والأوقاف تقيم معرضاً سنوياً عن الحج

■ جدة - واس:

■ صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ان تتولى وزارة الحج والاوقاف اقامة معرض سنوي يعرض جهود الدولة في قطاعاتها المختلفة ذات العلاقة بخدمات الحج.

واوضح معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ان المعرض سيقام في مدينة جدة لمدة شهر واحد بدءاً من ٢٠ ذي القعدة ١٤٠٧هـ.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المعرض سيضم بالاضافة الى منجزات وزارة الحج جهوداً اكثر من ١٧ جهة من الاجهزة التي لها علاقة بخدمات الحج لتجسيد جهود المملكة بصفة عامة لخدمة ضيوف الرحمن.

واضاف معاليه ان الوزارة بصدد استكمال فيلم وثائقي ينتجه تليفزيون المملكة بالتعاون مع وزارة الحج حول جهود مختلف اجهزة الدولة في خدمة الحجيج الى جانب فيلم اخر عن مؤسسات الطوافة

[البقية ص١٧]

انشاء وحدة لاطفال الانابيب بأبوظبي

ذكر في ابوظبي امس انه يجرى حالياً الاعداد لانشاء وحدة لاطفال الانابيب بمستشفى النساء في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

وسيتم اقامة هذه الوحدة بالتنسيق مع وحدة اطفال الانابيب بالجامعة الملكية البريطانية.

ويذكر ان وفداً طبياً بريطانياً كان قد زار مؤخراً مستشفى ابوظبي لبحث امكانية التعاون بهذا الصدد.